

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟΥ ANDRÉ DAVID

Η ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

ΠΡΟΣΩΠΑ :

ΓΚΥ, 38 ετών. ΛΩΡΑ, 24 ετών.

(Στὸ πάρκο πὸν περιβάλλει τὸ σπίτι τους, ὁ Γκὺ καὶ ἡ Λώρα περπατοῦν ἀγκαλιασμένοι. Ἡ Λώρα φορεῖ τὸ νυφικὸ τῆς φόρεμα. Εἶνε μὴ γλυκεῖα καὶ διάφανη νύχτα, μὲ φεγγάρι).

ΓΚΥ. — Τί ὥραία πὸν εἶσαι μ' αὐτὸ τὸ φόρεμα, Λώρα! Εἶσαι σὰν ἕνας ἄγγελος... Θυμιάσαι;... Τὴν πρώτη φορά πὸν σὲ εἶδα στὴν ἐκκλησία φοροῦσες ἕνα φόρεμα κάτασπρῳ, σὰν κ' αὐτὸ.

ΛΩΡΑ. — Εἶνε τὸ ἴδιο ἐκεῖνο φόρεμα. Μόνον πὸν τοῦ πρόσθεσα μερικὲς δαντέλλες καὶ ὀρὰ, γὰρ νὰ φαίνεται ἐπίσημο, νυφικὸ.

ΓΚΥ. — Ὡστε εἶνε τὸ ἴδιο;

ΛΩΡΑ. — Ναί. Θέλησα νὰ τὸ φορέσω καὶ σήμερα. Καὶ ξέρεις;... Θάβηλα νὰ μὲ θάψουν μ' αὐτὸ.

ΓΚΥ. — Λώρα!... Μὴ μιλάς γὰρ θάνατο ἀτόψε, ἀγάτη μου. Ἄς θυμηθοῦμε τὰ περασμένα. Πῆς μου, θυμιάσαι τὴν ἡμέρα πὸν σὲ εἶδα γὰρ πρώτη φορά στὸ ἐκκλησία; Σ' ἀγάπησα ἀμέσως, ἀπ' τὴν πρώτη στιγμή.

ΛΩΡΑ. — Ἐγὼ σ' ἀγατοῦσα κ' ἀπὸ πρῖν. Ἀλλὰ δὲν μὲ εἶχες προσέξει. Μόνον ἐκεῖνη τὴν ἡμέρα στὴ λειτουργία μὲ προσέξες.

ΓΚΥ. — Καὶ σ' ἀγάπησα ἀμέσως. Καὶ σ' ἀγατοῦσα καὶ θὰ σ' ἀγαπῶ πάντα τρελλά.

ΛΩΡΑ. — Ναί, λέγε μου, λέγε μου πὸν μ' ἀγατᾶς. Θέλω νὰ πεθάνω ἀκούγοντας αὐτὴν τὴ λέξι ἀπὸ τὰ χεῖλη σου...

ΓΚΥ. — Λώρα! Μικροῦλα μου, μὴ μιλάς γὰρ θάνατο ἀτόψε.

ΛΩΡΑ. — Σ' ἀγαπῶ, Γκὺ!... Δὲν μπορῶ νὰ σοῦ πῶ πὸν σ' ἀγαπῶ...

ΓΚΥ. — Κι' ὅμως δὲν μ' ἀφησες ἀκόμα νὰ σὲ φιλήσω στὰ χεῖλη.

ΛΩΡΑ. — Κι' ὅμως σὲ λατρεῖω!...

ΓΚΥ. — Θὰ μ' ἀγατᾶς πάντα ἔτσι, Λώρα;

ΛΩΡΑ. — Μέχρι θανάτου καὶ πέρα ἀκόμα ἀπὸ τὸν θάνατο. Κι' ἐσύ, Γκὺ, μ' ἀγατᾶς τόσο, ὅσο σ' ἀγαπῶ ἐγὼ;

ΓΚΥ. — Ὁ, ἀκόμα περισσότερο. Σὲ λατρεῖω. Λώρα!... Σὲ λατρεῖω. Ἀφῆσέ με νὰ φιλήσω τὰ χεῖλη σου. Τὰ χεῖλη αὐτὰ, πὸν μοῦ ἔλεγε τόσο ὥραία, τόσο τρυφερά λόγια...

ΛΩΡΑ. — Ὁχι, ὄχι ἀκόμα.

ΓΚΥ. — Λώρα μου, εἴμαστε πειὰ παντρεμένοι. Δὲν εἶνε πολλές ὥρες πὸν ἔγινε ὁ γάμος μας στὸ μικρὸ παρεκκλήσι πὸν σὲ εἶδα γὰρ πρώτη φορά...

ΛΩΡΑ. — Ναί, κ' ἔπειτα ἀπὸ τὸσον κόσμο πὸν εἶχαμε γύρω μας, μείναμε ἐπὶ τέλους μόνον!

ΓΚΥ. — Καὶ βέλησες νάρθονε νὰ περιστήσουμε ἐδῶ, στὸ ἀνθεμένο αὐτὸ πάρκο.

ΛΩΡΑ. — Εἶνε τόσο ὥραία ἐδῶ! Τόσο ὥραία!...

ΓΚΥ. — Εἶνε ὅλα ὥραία γύρω, γιατί σ' ἀγαπῶ καὶ μ' ἀγατᾶς.

ΛΩΡΑ. — Γκὺ, εἶμαι πολὺ εὐτυχισμένη...

ΓΚΥ. — Κι' ἐγὼ εἶμαι πολὺ εὐτυχισμένος...

ΛΩΡΑ. — Εἶμαι τόσο εὐτυχισμένη, πὸν θάβηλα νὰ πεθάνω. ναί, θάβηλα νὰ πεθάνω ἀτόψε, ἀκουμπισμένη ἐπάνω στὴν καρδιά σου... (Ἀκουμπιέει τὸ κεφάλι τῆς στὸ στήθος του).

ΓΚΥ. (φιλώντας τὰ μαλλιά τῆς). — Μὴ μιλάς γὰρ θάνατο ἀτόψε, ἀγάτη μου... Μίλησε γι' ἀγάτη, γὰρ ἔρωτα... Ὁ, Λώρα, θάβηλα νὰ ζῶς αἰώνια μέσα στὴν ἀγκαλιά σου. Μὰ σὲ νοιώθω νὰ σ' ἔγινε... Γιατί, Λώρα; Εἶνε τὸ βραδυνὸ ἀεράκι πὸν σὲ κάνει νὰ τρέμεις;

ΛΩΡΑ. — Ναί, εἶνε τὸ βραδυνὸ ἀεράκι...

ΓΚΥ. — Τότε νὰ φύγουμε ἀπὸ δῶ, Λώρα, πρέπει νὰ πάμε στὸ σπίτι.

ΛΩΡΑ. — Ὁχι ἀκόμα... Ὁχι ἀκόμα...

(Τυλίγεται μέσα στὸν νυφικὸ τῆς πέπλο).

ΓΚΥ. — Θὰ ἔλπετε νὰ μὴν ἔρθῃς ἐδῶ μὲ τὸ λεπτὸ αὐτὸ φόρεμα, ἀγάτη μου... Κι' ἔπειτα... Δὲν ξέρω γιατί, μὰ μοῦ φαίνεται ἀλλοιώτικη ἀτόψε. Λώρα.

ΛΩΡΑ. — Εἶνε ἴσως τὸ λευκὸ νυφικὸ μου φόρεμα, εἶνε οἱ πέπλοι, εἶνε τὸ φῶς τοῦ φεγγαριοῦ...

ΓΚΥ. — Δὲν ξέρω... Δὲν ξέρω... Μὰ φοβῶμαι ἀτόψε, φοβῶμαι. Εἴμαστε πολὺ εὐτυχισμένοι κ' ἡ Μοῖρα εἶνε φθονερή.

ΛΩΡΑ. — Μὴ συλλογίζεσαι τὴ Μοῖρα.

ΓΚΥ. — Δὲς μου τὰ χεῖλη σου, Λώρα... Εἶνε τώρα τόσος καιρὸς πὸν τὰ ποθῶ. Γιατί δὲν μ' ἀφίνεις νὰ τὰ φιλήσω;

ΛΩΡΑ. — Κότταξε τὸ φεγγάρι τί γλυκῶν πὸν εἶνε, Γκὺ!...

ΓΚΥ. — Ἐπὶ εἶσαι πὸν γλυκῶν ἀπ' τὸ φεγγάρι, ἀγάτη μου.

ΛΩΡΑ. — Κότταξε πὸν τρέμουν τὰ λουλουδία στὸ βραδυνὸ ἀγέ-

οι, Γκὺ...

ΓΚΥ. — Ἐσὺ τρέμεις πὸν πολὺ ἀπ' τὰ λουλουδία, Λώρα...

ΛΩΡΑ. — Νοιώθεις τὸ γλυκὸ μυστήριον τῆς νυχτερινῆς σιωπῆς γύρω μας, Γκὺ;

ΓΚΥ. — Ἐσὺ ἀτόψε μοῦ φαίνεται πὸν μυστηριώδης κ' ἀπὸ τὴν νύχτα, Λώρα μου. Τί ἔχεις ἀτόψε;

ΛΩΡΑ. — Τίποτα... Τίποτα... (Βήχει).

ΓΚΥ. — Θεέ μου!... Κρούσες καὶ βήχεις, ἀγάτη μου!...

ΛΩΡΑ. — Ὁχι, ὄχι...

ΓΚΥ. — Ναί. Πρέπει νὰ πάμε πειὰ στὸ σπίτι.

ΛΩΡΑ. — Δὲν ἔχω δύναμι νὰ πάω πειὰ στὸ σπίτι. Πάμε νὰ καθίσουμε σ' αὐτὸ τὸ παγκάκι.

ΓΚΥ. — Δὲν ἔχεις δύναμι; Τί θῆς νὰ πῆς, Λώρα;

ΛΩΡΑ. (ἀκουμπώντας ἀπάνω του). Δὲν ξέρω... Ἐννοῶσα μὴ κοίρασι ξαφανική... (Βήχει).

(Κάθονται στὸ παγκάκι).

ΓΚΥ. — Μὰ τί ἔχεις, τί ἔχεις ἀτόψε, Λώρα;

ΛΩΡΑ. (μὲ σβουμένη φωνή). — Πεθαίνω ἀπὸ εὐτυχία, Γκὺ!...

ΓΚΥ. — Λώρα, μὴ μιλάς γὰρ θάνατο ἀτόψε, λυτήσου με!...

ΛΩΡΑ. — Εἶνε ὥραιος ὁ θάνατος κοντὰ σου, ἀγαπητέ μου.

ΓΚΥ. — Λώρα, μὴ μιλάς ἔτσι... Μόνον ἡ ζωὴ εἶνε ὥραία... Μὰ τί ἔχεις ἀτόψε, ἀγάτη μου; Δὲν εἶσαι καλὰ... Παραμιλάς.

ΛΩΡΑ. — Κρυώνω, Γκὺ. Σφίξε με στὴν ἀγκαλιά σου...

(Ὁ Γκὺ τὴν ἀγκαλιάζει τρυφερά. Θέλει νὰ τὴ φιλήσῃ στὸ στόμα).

ΛΩΡΑ. (ἀποτραβιέται). — Ὁχι, ὄχι!... Μὴ μὲ φιλήσῃς!...

ΓΚΥ. — Λώρα!... Θεέ μου! Τί ἔχεις ἀτόψε; Εἴσαι ἀρρωστή;

ΛΩΡΑ. (ἀναστενάζοντας). — Ἄρρωστη ἀτόψε; Μὰ ἦμουν πάντα ἀρρωστή, ἀγαπητέ μου.

ΓΚΥ. — Τί λές, Λώρα; Ἦσουν πάντα ἀρρωστή ἐσὺ;

ΛΩΡΑ. — Ναί... Ἀλλὰ σοῦ τὸ ἔκρυψα... Ὁ, συχώρεσέ με, Γκὺ... Συχώρεσέ με... Σοῦ τὸ ἔκρυψα γιατί σ' ἀγατοῦσα πολὺ...

ΓΚΥ. — Γλυκεῖα μου Λώρα!... Τί λόγια εἶν' αὐτὰ πὸν λές, ἀγάτη μου; Δὲν ἔχεις τίποτα... Θυμιάσαι πὸν πὸν μὲρα πὸν ἔβλεπες πυρετὸ κ' ἔβλεπες, ὁ γὰρ πὸν εἶπε ὅτι δὲν εἶνε τίποτα σπουδαῖο, ὅτι εἶνε ἕνα ἀπλὸ κρυολόγημα.

ΛΩΡΑ. — Ἐγὼ παρακάλεσα τὸν γιατρὸ νὰ μιλήσῃ ἔτσι. Ἀλλὰ τοῦ ὀρκίστηκα ὅτι ποτὲ δὲν θὰ σ' ἀφήσω νὰ μὲ φιλήσῃς στὸ στόμα.

ΓΚΥ. — Παραμιλάς, Λώρα;

ΛΩΡΑ. — Ὁχι, ὄχι, δὲν παραμιλῶ. Τί δὲν ἔκανα γὰρ νὰ μὴ φαίνουμαι ἀρρωστή... Ἀτόψε ὅμως δὲν ἔβαλα καθόλου κοκκινάδι στὰ μάγουλα καὶ γι' αὐτὸ σοῦ χτύπησε ἡ γλωσσίδα μου...

ΓΚΥ. — Γιατί τὰ ἔβλεπες ὅλ' αὐτὰ, Λώρα;

ΛΩΡΑ. — Γιατί σ' ἀγατοῦσα... Γιατί ἤξερα ὅτι εἶμαι μὴ καταδικασμένη. Καὶ ἤθελα πρὶν πεθάνω νὰ γίνω δική σου, ν' ἀκουμπιστῶ τὸ κεφάλι μου ἀπάνω στὴν καρδιά σου, ἔπως τώρα... Ἦθελα νὰ μὲ ποθήσῃς, ἤθελα νὰ μοῦ ζητᾶς τὸ φιλήμα μου, κ' ἄς μὴν μπορῶ νὰ σοῦ τὸ δώσω... Ἦθελα νὰ σταθῶ

νύφη στὸ πλευρὸ σου... Ἦθελα νὰ πεθάνω σιμά σου, πολὺ σιμά σου, ὅπως πεθαίνω τώρα... Ναί, Γκὺ, πεθαίνω!... Τὴν ὥρα πὸν μὲ στέλιζαν νύφη ἔκαμα αἰμόπτυση... Μὰ γρήγορα ἔβαλα τὸ μαντηλάκι μου στὰ χεῖλη μου γὰρ νὰ μὴν τὸ ἴδουν... Ἦ συγκίνησα τῆς σημερινῆς ἡμέρας, ἡ χαρὰ, ἡ ἀγωνία, ἡ ἀγάτη, τὸ αἶμα, ὅλα μαζὺ μὲ σκότισαν μὴ ὥρα ἀρχίτερα!... Ναί, ναί, πεθαίνω... Τὸ νοιώθω... Ἀλλὰ μὴν κλαῖς, Γκὺ.

Πεθαίνω εὐτυχισμένη... Συχώρεσέ με μόνο... Ἦθελα νὰ πεθάνω ἔτσι, ἔτσι, πολὺ σιμά σου, πολὺ σιμά σου... Τόσο ὥραία!... Τόσο γλυκῶν!... Τόσο ονειρευομένη!... Ἦ ψυχῆ μου, Γκὺ, θὰ πάθῃ στὸ φεγγάρι... Στὸ φεγγάρι... Γιὰ νὰ μπορῇ νὰ σὲ βλέπῃ ἀπὸ κει πάνω...

(Βήχει... Ἐνα κύμα αἵματος βάφει τὰ χεῖλη τῆς).

ΓΚΥ. (σφιγγόντας τὴν στὴν ἀγκαλιά του). — Ἀγάτη μου!... Ἀγάτη μου!...

(Ἡ Λώρα χαμογελαῖ καὶ πεθαίνει εὐτυχισμένη μέσα στὴν ἀγκαλιά του).

ΓΚΥ. — Λώρα!... Λώρα!... Μίλησέ μου... Κότταξέ με... Λατρεῖα μου... Ἀλλοίμονο!... Δὲν μὴν μιλάς, δὲν μὴν κωττάζεις;... Λώρα!... Ἄ, τώρα πειὰ δὲν μπορεῖς νὰ μ' ἐμποδίσεις νὰ σὲ φιλήσω στὰ χεῖλη... στὰ γλυκῶν σου χεῖλη...

(Φιλῆ ἀπελευθερωμένη, παράφορα, τρελλά, τὰ ματωμένα τῆς χεῖλη, τὰ χεῖλη τῆς πὸν δὲν σαλεύουν πειὰ...).



ΛΩΡΑ.—Ἦθελα νὰ σταθῶ νύφη στὸ πλευρὸ σου...