

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Σ. Π.

Μια νέα φαινογονμία που υπερηγοποιήθηκε φέτος στ' Αθηναϊκά σαλόνια, είναι πάντως ειδικότητας κινηματογραφικής, απόδειξις ότι θυμίζει την κομμωτική Μάνε Χάιντ. Σεινή με φαινογονμία δβάλ, την διακρίνει μια χάρι εξωπαρικού λουλουδιού. Η εμφάνισις της σε μια βαθυνη δεξίωσι ήτο εκτάκτως σανασασιοννέλλι. Τά μάτια της συννεφωσμένα, θυμίζουν τόν ουρανό της πατρίδος της που είνε τό Βέλγιον, αλλά φωτίζονται με κάτι μενεξεδένιες αποχρώσεις, ώστε να υπερωικιά ή εντάπωσης της Αττικής χάριτος. Η τουαλέττες της άρμονικές και ιδιότητες.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Από τὰ κυριώτερα κοσμικά γεγονότα της παρελθούσης έβδομάδος ή δεξίωσις της Σερβικής Πρεσβείας με πολυάριθμο κύκλο προσκεκλημένων.

— Η οικοδόσποια εδέχετο λίαν φιλοφρόνως, φέρουσα μαύρη και άσπρη τουαλέττα.

— Ο διάκοσμος τών αίθουσών άποτελείται από παλαιά πολύτιμα έπιπλα και καλλιτεχνικά κομμωτεχνήματα.

— Ορχήστρα ζωρησιόπτη προσείλκυε την νεολαία στο χορευτικό περιαιόν.

— Μία εκ τών πλέον επιδεξιών κομμών χορευτριών, ή δις Λένα Α. Μιχαλακοπούλου με κόκκινο σύνολον.

— Υπό τουαλιετικήν άποψιν, υπερίσχυαν βαθύχρωμες τουαλέττες, αι όποια ήσαν συνδυασμένα κατά την νεαν τεχνοπολιαν της μόδας με χρώματα ζωηρά.

— Παρισσιαντο Πρεσβευταί Αγγλίας, Γαλλίας, Ιταλίας, Γερμανίας, Πολωνίας, Αυστρίας, Ισπανίας, Ιαπωνίας, Αλβανίας και αι κυρία Ράμικαυ, Κλεμάν Σιμόν, Αίνξένλορ, Γιούργεβιτς, Καρσιόμα.

— Ο κ. και κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. και κ. Βουρλομή, ή κ. Μαυρή, κ. και κ. Π. Τσαλδάρη.

— Στρατηγός και ή κ. Γαρσιόλη, Στρατηγός και ή κ. Μαυρέττα, Αρχηγός Αγγλικής Αποστολής και ή κ. Χόλλαντ, Αρχηγός Γαλλικής Αποστολής και ή κ. Γκουμπάφ.

— Μέλη Αγγλικής και Γαλλικής Αποστολής.

— Θείλικπη φαινογονμία ή κ. Γ. Μελά.

— Λίαν διακοσμητική εμφάνισις ή κ. Ρασκάνο με μαύρη και πράσινη εξωσιία τουαλέττα.

— Επίσης παρευρέθησαν Μαρκήσιος και Μαρκησία Τριόμφι, ή Κόμησσα Κασάλτο, από τις κομμωτριές εμφανίσεις και τις πλέον κομψές ξανθές εμφοριές.

— Επίσης διακρίνωμεν κ. και κ. Α. Ρούφου, την κ. Ύψηλάντη, την κ. Ντεμίντωφ, κ. και κ. Δ. Βικέλα, κ. και δια Φραντζή, αι δεσ Σζόν χειροποίητες, κ. και κ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Ρωμανού, ή κ. Κ. Αλεξανδροή, ή κ. Συνδίκια, ή κ. Φαιριόκη, κ. και κ. Σπαθάτου, κλπ.

— Και ή τρίτη δεξίωσις παρά τώ κ. και τή κ. Ίσκ. Νεγρεπόντη είχε άριστον άριθμόν κεκλημένων, μεταξύ τών όποιών Πρεσβευτής Αμερικής και ή κ. Σκίννερ, Πρεσβευτα Γερμανίας κ. Αίνξένλορ, ή κ. Έμπερλάιν, ή κ. Γιακομόβα της Ιαπωνικής Πρεσβείας, ό Κόμης Αντελμαν.

— Επίσης ή κ. και δις Α. Μιχαλακοπούλου, ό Καθηγητής κ. Ανδρεάδης, ή κ. και δις Πασαρηγοπούλου, Στρατηγός Φραντζής, ό κ. Ηλιάσσης, κ. και κ. Τριούνη, ή κ. Χίλλ, ή κ. Μπλέγκα, ή κ. Ρωσέτη, αι δεσ Φραντζή, κλπ.

— Δεξίωσις-μπαρίτ παρά τή κ. Θεολόγου.

— Μεταξύ τών μπαριτίσπρον αι κυρία Ρωμάνου, Πεσματιόγλου, Καραπάνου, Κοκκίδη, Σακελλαριδη, Ψιακή, Καποδίστρια, Δούσμανη, Σακελλαριδη, Αντ. Πάλλης, κ. και κ. Ζαίφιρη, κλπ.

— Ωραία συγκέντρωσις υπό τύπον σορτοαίξ—παρτυ παρά τώ κ. και τή κ. Ν. Ατέρρη.

— Τά γκρουπ τών προσκεκλημένων προσήρχοντο με πολύ μπριό και άποπειόντο από τας δις Σπαθάτου, Εύγενιδη, Σταϊκου, Θεοχάρι, Πασαρηγοπούλου, Μάσσα, Βλάχου, Ραζέλου, Ανδριτσάση, Ψιακή, Έμπερρίκου, Μανούση, Ρουσέν, Καμπάνη, Μίσε Σκουζέ, Ροδοκασκή. Και οι κ. κ. Στράτος, Αβέρωφ, Έμπερρίκος, Αμτοτ, Εύταξιας, Αξελός, Εόδης, Μπενάκης, Αρβανιτιδης, κλπ.

— Τουαλέττες σε ζωηρά χρώματα και «κούτ» καλλιτεχνικά.

— Χαρός ζωηρότητας με τήν ορχήστρα του Κέρκ.

— Σε στενό κύκλο φιλικό έτελεσθησαν την παρελθούσαν Τετάρτην οι γάμοι της δος Νέλλας Δελαπόρτα μετά του κ. Κ. Μάσσα.

— Παράννημος ήτο ή κ. Αικ. Πασσάτη, γιατί της νυφός νύμφης, ή όποια ήτο όλοια εμφοριός και χάριτος με την λευκή τουαλέττα της και τόν νυμφικό πέπλο, που καθώς ήτο με κομμωτική δισθετημένος, άνεδείκνυε την άνθνην άφωσότητά της.

— Η κ. Σπ. Δελαπόρτα, μητέρα της νύμφης, έφερε τουαλέττα από βελούδο μώβ, ή κ. Ντόλια Μάσσα, μητέρα του γαμβρού, ήτο πολύ εμφορη με δαν-

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΑΣΜΕΝΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Γιατί μιλούσε ό Γεώργιος στον ένικό. Μετά τόν Έλληνοβουλγαρικό πόλεμο. Έπί του τάφου του Γεωργίου. «Νενικήκαμεν !...». Η συμπαθείς του άειμνήστου βασιλέως. Τά ταξείδια του στην Εύρώπη κι' ή δυσφορία του λαού. Γιατί ταξείδισε συχνά. Τά Ευαγγελιακά. Πώς παραιτήθηκε ό Θεοτόκης, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Δημοσιεύουμε και σήμερα μερικά ακόμα ανέκδοτα άπ' τή ζωή του άειμνήστου βασιλέως Γεωργίου του Α΄.

Στις συνομιλίες του ό Γεώργιος έμμιετο... τους άρχαίους Έλληνας. Και έζέρετε σε τί ; Μεταχειριζόταν πάντα τόν ένικό άριθμό, γιατί τόν έθεωρούσε έλληνοτραπέστερο και δέν έμιλούσε ποτέ σε πλινθητικό, έστο και αν ό συνομιλήτης του τύχαινε νάνα έπίσημο πρόσωπο.

Όταν ό μακαρίτης βασιλεύς Κωνσταντίνος γύρισε στην Αθήνα νικητής μετά τόν Έλληνοβουλγαρικό πόλεμο, έπισπευσε άμέσως να έπισκεφθή τόν τάφο του πατέρα του, στη Δεκέλεια.

Αφού στάθηκε μπροστά του μερικες στιγμές άφανος και δασυρσμένος, κατόπιν φώναξε με συγκίνησι :

— Νενικήκαμεν και πάλιν, βασιλεύ !...

Ό βασιλεύς Γεώργιος έτρεφε μεγάλη συμπάθεια προς τόν αϊλάρχη του Σαχίνη, τόν όποιο έπισκεπτόταν στο σπίτι του συχνά. Έκτιμούσε επίσης πολύ τόν πρωθυπουργό Άλέξ. Κουμουνδούρο.

Έξαιρετική ώσαύτως άγάπη είχε ό βασιλεύς για τόν Παπαιδιαμαντόπουλο, τόν άρχηγό του Στρατιωτικού όικου του, του όποιοι ό θάνατος τόν έλύπησε κατάκαρδα.

Ό άειμνήστος Γεώργιος άντειλήφθη κάποτε, ότι ό λαός διςφορούσε για τά συχνά του ταξείδια στην Εύρώπη.

— Πρωτοηρώ, ότι ό λαός δισαρφαστείται που ταξιδεύει κάθε τόσο στο έξωπαρικό, έλεγε άπεθνήσκοντας προς τους φίλους του. "Ας μου έπιτραπή όμως να πώ, ότι δέν έχει και πολύ δίχρη. Αγαπώ βέβαια την Ελλάδα, αλλά οι συγγενείς μου βρίσκονται στα ξένα και πρέπει να πηγαίνω να τους βλέπω. "Επειτα πρέπει να λογαριάσετε, ότι εγώ και στα ταξείδια μου ακόμα δέν μένω άργός.

Και μετά δολγούμηνη διακοπή, πρόσθεσε :

— Μην κυττάτε τό Διάδοχο. Αυτός γεννήθηκε στην Ελλάδα και όλες ή άναμνήσεις που περιφιλιούνται μέσα σ' αυτή ή χώρα... Γι' αυτό δέν τόν τραβάει ή Εύρώπη...

Είνε γνωστές ή αίμασιπρές σκηές, ή όποιες προσελήθησαν από τά περιφιρμα Ευαγγελιακά. Ό βασιλεύς ήταν πολύ στενοχωρημένος για τά συμβάντα αυτά κι' εκάλεσε τόν τότε πρωθυπουργό Θεοτόκη στο Παλάτι για να του ζητήση πληροφορίες για τήν κατάστασι.

— Η κατάστασις, Μεγαλειότατε, είνε πολύ κρίσιμη, του έλε ο Θεοτόκης, και δυό μόνον μέσα ύπάρχουν προς έπαναφοράν της τάξεως. "Η να έπιβάλετε με κάθε θυσία τó κράτος του νόμου ή να δεχθήτε τήν παραίτησι της σημερινής κυβερνήσεως.

— Και τούδ νομίζετε, ότι είνε ικανός να σας διαδεχθή, κύριε Θεοτόκη ; ρώτησε ό Γεώργιος.

Η λεπτή αυτή ερώτησις έδειξε στο Θεοτόκη, ότι ό βασιλεύς προτιμούσε τή δεύτερη λύσι και ό Κερκυραίος πολιτευτής έστειλε να υποβάλη τήν παραίτησί του άπ' τó πρωθυπουργικό αξίωμα.

Ό βασιλεύς Γεώργιος έδειχνε έξαιρετική σταργή προς τόν πατέρα του, τó γηραιό βασιλέα της Δανίας. Η έπιστολές που του έστελνε κάθε τόσο, μαρτυρούσαν όλο τó σεβασμό και τήν άγάπη ένός στοργικού γιου προς τόν πατέρα του.

τέλλα μετέξ.

— Παρισσιαντο αι κυρία Ν. Πασσάτη με τουαλέττα μπλε-ροιά, Μαλαμιδα με ροζ χειροποίητη τουαλέττα, Άλ. Πασσάτη Γ. Μελά τουαλέττα χρυσι, Ρωμάνου κόκκινη τουαλέττα, Αντ. Πασσάτη θαυμασο μοντέλλο Λανδέν μαύρο και λαμέ, Σπ. Μεταξά δανιτέλλα φυσική, Άντ. Σπαθάτου τουαλέττα γκρι μπλε, Κ. Ζαίφιρη λευκή τουαλέττα σίκ, Ψιακή μαύρη τουαλέττα, Ταμπαζη, Σκανδιάλη, Σερτασή, Έμπερρίκου. Και αι δεσ Μάσσα, Λάφα Σπαίκου ένα κομμωτεχνήμα θαυμάσιο, Λυή Σπαθάτου πεκάντικη εμφοριά, Χαροκόπου ιδιόρρυθμη και κομμωτάτη με τουαλέττα μπλε περβάνς, Έλλη Πεσματιόγλου αϊθερία με μπλε σελ τουαλέττα, Θεολόγη κλπ.

H MONTAIN



Τό β' μέρος της ιστορικής σελίδος "Ένας Έλληνας άρχιατρος στην Άθηναισις", λόγω πληθώρας ύλης, στο προσεχές φύλλο.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικων του σημερινού έξωφύλλου μας είνε έξογον Παρισινού ζωγράφου και παριστανεί τόν "Άγγελιο της Πρωτοχρονιάς".