

ΠΑΛΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΕΥΓΕΝΗΣ ΚΑΙ Η ΓΑΤΑ

Την έποχη των θηριώδων πολέμων, βούσε στήν 'Αγγλία ένας εύγενος, δότος ανήκε στο λεγένευο κόμιστα ιων «Κόσκινων Ρόδων» και δόνοιαζαν «Ερρίκος Οδυάτα».

Μετά την έπωμάρτηση της μερίδος των άντιθετων, δό Οδυάτα συνέληφθε από τους ζηχθρούς του και κλείστηκε στη φυλακή, όπου κάντανε νά πεθάνει από την πείνα, γιατί δεν τον έδιναν παραρά λίγο φωνή και λιγο νερό καθημερινώς.

Ο διυστυγμένος εύγενος έμεινε ζαπλωμένος άτανω σ' ένα κρύο αγροδιό στοώμα, τρομούτας την ηγεσία και την πείνα, με τη βεβαίωση ότι δεν θέμανε με έξαπλωμένος η ίδια άθλια κατάσταση.

Έζαγαν, μά ωρα, έπει τον καθόπαν καταπλημένος στο παράδιο των κελύων του, προσοντάτηκε μάρτιος του μια γάτα, ή δονιά πλήρης έπάνω στην γονατά του. Ο Οδυάτα ήτη πήρε, τη γάτην περίτερα και δεν άργησε νά πασιν φυλά μαζί της.

Την ίδια μέρα, ή γάτα παροντασίτηκε πάλι στο παράδιο, αλλά από την φράση, σαν νάγκη λιτητή την κατάτη των φίλων της, γραπτούσα στο στόμα της ένα σκοτωμένο περιστέρι, το οποίο άφησε στη γέννη του.

Κατασαγγινιμένος ο Οδυάτα, κάλεσε ώμεσως τὸν δευμοφύλακα και τὸν παραπλέωνα νά τον άναυδοφηση τὰ δινά του.

— «Έχο ορητική μαζί μου άντοντη από τοὺς άντερους μου, υποχίθηκε ο δευμοφύλακας, τὰ μη σᾶς δένω παρα μανι φωνή και νεώ, κι από την μαζή ποδοτήτη. » Αν παραδούτες αις διαταγέζ, ανδύνευτο νά γάστο τη θέση μου.

— Καλά, Δέχεσαι τούλιάτους νά δινες νά ερωτηγενών την τροφή τού δέν προμηθεύουμα μένον, νον; φωτηρός ο Οδυάτα.

— Πολλά ενγάριστους, αλλά τούς ίδιους την προμηθεύεται σε κανέναν άποτελητη νά σᾶς φερει τρόφιμα;

Μόλις ο δευμοφύλακας άποτελείστηκε τὴ φράσα του, ο Οδυάτα τον παροντασίας τὸν δόνος τῆς γάτας, τὸ δόνος έκεινος, μη μπροφονιας νά παραβή την ίπτωση που του έδωσε, τὸ έπιτρη, τὸ άμαγκέσην και τὸ έπιτρη πάσιν άγνιστον κι' εσωμάσσων.

Από την ήμερο έσεινεις ειχεις δουν ο Οδυάτα μηγαντεί πάντα τὴ φράσα, ή γάτα τού δένεινεις καθημερινώς, ίπτο ένα ρεπτέρι, το ίδιο έστανε στις γωνιές ανέλας και το ίδιο μαγειρεύειν δευμοφύλακας.

Μετά την απελευθέρωσή του, ή εύγενης, ή γάτα μαζί του στο πλευρόν του άποτελητη την κατάτη, πον τού είχε σόσει τη λογή. Την περιπολήμενο δινος, έπειτα και τῆς δικαιοσύνης άποτελητη καλοπεδίων μέχρι τέλους τού βίου της.

μετο διτι έπειτα έσεινεις την ίδια νύχτα νά τού άνταποδώση τὴν έπισημη.

Η έπωμενης έγινε και ο Σουλτάνας έγνωσε τὴν καρδιά του τέλεια στολισμένη από την 'Ελληριδα... στολάμ του. Την ίδια μέρα ή Βάσω βρήκε στην ίπτωση της 8 δούλες, 4 μαργείφους, 6 κανιστρα γεμάτα βισιούλας δόρα και ένα πολύτιμο κοπή, γεμάτη μαράν νοιντασια. Επίσης ο Σουλτάνας της παραγόμενης ένα ξεχωριστὸν πλούσιο διαμέρισμα τὸν 'Αντεπτόν, δουν σιγά την έπισκεπτόταν, ελγωριστούμενος ν' ακούει από το μακρινό στόμα τη τὰ 'Ελληρικα της τραγούδια. Μαζί της ο Σουλτάνας έσκανε μακρινούς περιπτώσεις στις έξοδοις και στις κλονιές ψωμοφαγίες του Βεσπόρου.

«Καρφώς τῶν Σουλτανικῶν δρόπων... συνεχεῖ δό 'Ιτοιός ιστοριογράφος — υπηρεξε τὸ πατίδη ποι αίγαλμάτων οι 'Ιτοπότες της Μάλτας. Ο Κιολάρ Αγάζη, (Σουλτάνης ίδιων), ήταν άπλοτος μάρτιος τοῦ ειδύλλιον και ίσαν ανταγωνίστες εἰς τὸ Σουλτάνον της γρανίτης πολύτιμην τῆς Βάσους, ο 'Ιμπραμόν Α' τόσο έχωρης, ώστε έγιαλε από τὸ δόχοτού του ένα διαμαντένιο δαχτυλίδι και τὸ ζάψιο του Μαλτοπού.

?Όλα δινος απτάν έπρωτασέντων τη ζώνη της Ζαΐδα Σουλτάνας, ή άποτελητη τού μέρους της και την Βαζιδέ (τη Σουλτανιμέρέα). Ο 'Ιμπραμόν, μη μπροφόντας στην άστομη της γρανίτης τους, αναγκάστηκε ν' αποστρέψει τὴ Βάσου και τὸ γνόν του καὶ τούς διποτελητη στὴν Αιγαίποτο, μὲ τὸ Σουλτανόν. 'Αγά, Τὸ μαρφάρισμα τους στὶς γαλέψιμης μετα τὰ μεσαντάγα, Ο 'Ιμπραμόν τούς οντώνειρε διανέψη την παραμένειν, κατά τὸ ταξίδι, ή αιχμαλωσία της θράσεως εννοούμενης τοῦ Σουλτάνον και τοῦ πατίδη της Ιτοπότες της Μάλτας...».

Ο ποιοδιπότε θνώσ και δεν ήταν ή αληθινή ιστορία της Βάσου, τὸ βέβαιο είνε ύπτο τού 'Ιμπραμόν Α' λατηθρεκε πατακαρδα για την αίγαλμαλωσία της και τὸ θνάτο της και ίπτωσης νά έδικινη στολήρω.

Στὸ άδιλονθινό φύλλο θν ίδομεν απο τροφερό τρόπο έδικινηθητε, καθώς και μερικοί άλλα, έξιώνος ένδιπλέροντα, από τη ζωή του 'Ιμπραμόν Α', γνωστον στήν 'Ιτοπότε μὲ τού τίτλο 'Ο Κατακτητής της Κρήτης.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΧΑΪΤΗΝΕ

Η κελνερίνα ποὺ ἀγαποῦσε τὴν ποίησι. 'Ενας φιλί στὸ μάγευσον. 'Ο Χάιτης κι' εί εκδόται του. Τι τραβεύσε στὸ ποιητής απ' τὸν Καμπέ. 'Εβραίοι και Χριστιανοί. 'Η καρδιά του θείου Χάιτην. Τὰ πειράματα του ποιητού. 'Η έκτιμποις του στὸ Μεγάλο Ναπολέοντα, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Οταν ο 'Ερρίκος Χάιτης φωτισθε στὸ περιφέμιο Γερμανικό Πανεπιστήμιο της Γοτγίγης, σύγχαξε μαζὶ μὲ οὐν ήλλους συμφρατήτας του ταῦ ζευτοτολεί.

Σ' ένα απ' αυτὰ ηπητετούσε μιὰ χαριτωμένη ζανθή κελνερίνα, μὲ τὴν ίποια διεροφή ποητής δεν ἀργητοῦ νά γνωριστη, χωρὶς ίδιος νά γνωρίσαι τους νά προγνωστήσεις στενώτερες στρέζες.

Στην άρχη ή τεραψη ιαπωλήτος δεν έγραψε ποίηση δην διάλος της.

— 'Α, πόρε Χάιτης, έρεις δέν είστε σάν την άλλους φωτητάς. 'Εσεις είστε πιο διώμιος από τους καθηγητάς σας. 'Εδιναστα τὰ ποιηματά σας και ταύ έρεις απέξι. 'Αν θέλετε, σας δίνω την άδεια να μέ φιληστε!

Και προσφέροντας πρός τὸν κατεπάλυτο καὶ πανευτυχῆ νέο τὸ μάγινον της, πον έτιζαν κοινωνίαν από την τραγουδιά, πρόσθια.

— Να έργαστε αδιάλοκα, σύρε Χάιτη, και νά μᾶς γράφετε ως λόρεν θράσα τραγούδια, σάν αὐτά που μᾶς γαρισσαίς ούτε τιάρα...

Ο Χάιτης, διτις άργότερα διηγείτο τὸ χαρατηφιστικό αὐτὸν άνεκδοτο, έλεγε διτις καμιά μισού άποιηση έκδοση του τού Κάπτη, δι την έργηση τού θετικούρηστον, διόπου τὸ φύλλο της άρειος έκεινης κελνερίνας τῶν φωτητηκον του χρόνου.

Οταν ο Χάιτης πήρε την πούτη ποητηκή υπέρηχη του σ' έναν διοματού έκδοτη της Λευκίας, να τού την έρδηση, δι εκδότη του άρηντης κατηγορηματικῶς, πρόγκη μέλλοντα πον συνέβη και στην Σγαΐτε διτις τρόποις κάπτων νά έκδοσουν τὰ πρότα τουν τραγούδια.

Αργότερα ήμως, διτις ή φήμη του Χάιτης είχε πει με ειρεθεών, διηγήση πρόθιμο έκδοτη για τὸ 'Βιβλίο τῶν τραγούδιων τουν τον Κάπτη, δι δόποι Σμαρτούς τὸν έκμεταλλεύθηκε και σ' αὐτὴ την σιλλογή του και στις κατοικίνες.

Για απτο ο Χάιτης, μιλάντας κάπτων την πούτη του έκπλοντα τουν τραγούδια.

— Ο Φαραός ήσαν πολὺ καύσιμοι άνθρωποι. Διτις έρισταν από τοὺς Έβρωντον νά τοὺς κάπων παρά κεραμίδια. Ο Χριστιανοί άντιθέτως είναι σπληροί, γιατί έπιστον νά τοὺς κάπων... χρωάρε!

Για διτις έννοντης καύσιλα από τον άνεκδοτο, πρεκει με σᾶς ίπενθιμιστης διτις διτις ήταν Κριστιανός και ο Χάιτης 'Ερρίκος.

Ο Χάιτης είχε πεινά την έξαπετκά σπινθηριστό. Είνε πτειρα τὰ λογαρίγνια πον τού άποδεδοντα.

Για τὸν πειρίσμα διτις τον πατέλοντο πρωτεύτη Σολομόντα Χάιτη, ή ίποιος δεν επαγει τοτε νά τὸν συντρεχη, άλλα και από τὸν οποιο ποτε δεν έπινεις ειγωριστημένης ο ποιητής, έλεγε:

— Ο θεός μου είναι λαμπτερός ανθρώπος. Τὸ μόνο πον τού λείπει τὸν ίπαντας τού...

— Αλλάτε πάτια τὸν έρωτημαστούν πον νά συνδέται τον καρδιά του μὲ τὴν τοι...

— Αλλάτε πάτια τὸν έρωτημαστούν πον νά συνδέται τον καρδιά του μὲ τὴν τοι...

— Ο θεός μου είναι λαμπτερός ανθρώπος. Ανουφειτερε.

— Δέν τὸν έρωτημαστούν πον νά είστε μετριούς διτις ήποιησης... δέν έρισταν πον τον έρωτημαστούν...

— Αλλάτε πάτια τὸν έρωτημαστούν πον νά συνδέται τον καρδιά του μὲ τὴν τοι...

— Αλλάτε πάτια τὸν έρωτημαστούν πον νά συνδέται τον καρδιά του μὲ τὴν τοι...

— Ιδού και μερικά άλλα εύφωνογνήματα τοῦ ποιητού.

— Οι 'Εβραιοί, έλεγε, διτις είνε καλοί, είνε καλοί ποτερούς από τοὺς Χριστιανούς. Οταν ήμως είνε καλοί, είνε κειτέρεοι τους.

— Η δημαρκαστια, έλεγε καπτότε, θά σημάνται το θάνατο της φυλακής, γιατί θά επιβάνη έλευθερία και λούτητες θάνατος. Οι καθένας θάνατος δεν θά έπινεταις ποτερούς νά γράψῃ λατέρεια.

— Τέλος μια μέρια πον ο Χάιτης πάγιαν νά μονωμαχήση, έπειθη είχε βρέσει, οι δούροι ήσαν γεμάτοι λάστα.

— Πολύ λασπωμένοι είνε οι δούροι της τιμῆς! Είτε μικροσφαρά και ποιητής.

