



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

A. M.

Ένα λουλούδι σπάνιο, μέσα στον άνθημα των ωραίων και κομψών Ατθίδων. Έκφραστακή φυσιογνωμία, που την χαρακτηρίζει ελλεικτική ευμορφία. Σιλουέττα συμμετρική, χαρίεσσα με ελλήρη Παριζιάνη, Χάρμα συμπληρωτικότης με διακρινόμενον πρόνομιον σπανίας σφαιρόσσης. Παρξίσητη και άγαρητη εις τας πλέον έλλεκτικας Αθηναϊκας συγκληροσσης. Άγαλα πολών τον χορόν, ίσως έπειδή εινε έξαιρετικης χορευτικης δεινότητος. Εινε άπάνθημα χάριτος, καλώςηνης, έλλεκτικότητος, πρόνομια τή οποία ένυπναιτισθησεν με τον πιο έλλεκτόν μνηστήρα της.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Την παρελθούσαν Τετάρτη δεξιώσεις εις την Ρουμανικήν Προσβίαν.

— Η άνωτέρα με άλλγαρήμον κύκλον κεκλημένων, ειχε μαύ άτραξιόν πολών εύχάριστων, τών άριμονακό χορό της οικοδοσοήνης, με τή τελευταία φήξ της μόδας, τή όποιαν έχει έξωτικό χαρακτήρα και χορεύεται με βήματα σκόλου—φής.

— Την παρελθούσαν Πέμπτην χορευτική μαστίχα παρά τή κ. και τή κ. Γ. Έμπερκόου.

— Η οικοδοσοίνα, τύπος γοηρευτικης κροαής, με τουαλέττα από βελούδου μπλε σαφειρόου.

— Διάκοσμος αιδούσων άρχοντικώς και καλαισθητός.

— Ίδιαστέρας έθαυμάσθη μία αϊθουσα σέ ρυθμό 1880 με κίτρινας στόφες.

— Παρεσώθησαν κ. και κ. Μαζαράση, κ. και κ. Λικιαρθοπούλου, φέρουσα πολών σικ τουαλέττα μαύρη με γραβάτα από λευκή έρμίνα και μικρό καπέλλο μαύρο, ή κ. και δις Δ. Φορέστη με μπλε—ρουά τουαλέττα, κ. και κ. Κνωκού πολών σικ, με φόρεμα μάλλινο καφέ, ή κ. και δις Γ. Οικονομοπούλου, φέρουσα πολών σικ φόρεμα βελουδένο μπλε σαφειρόου και ήτο μία από τις θελκτικώτερες έμφανίσεις.

— Ωριστάτη ήτο ή παρεμυθισμός εκ Λονδίνου δις Λένα Άμπναιλλου, ήτις απέδιδε έντύποιον φρουοηνοστέ υπό έποχην κομψότητος και ντυσμάτος, με κρέμ—μπριγιάν μπλε και θαυμασία βέστα από κλωστή—οιάνσος, τή καπέλλο της άντιπροσώπεινε την τελευταία ύπόδειξη τού Παριζιανισμού, από σάτεν σφρέ σέ χρώμα κωροέντο, είδος τού πολών μαφης, πτυχωμένη τεχνικά και διευθετημένη κατά τρόπον, ώστε να φαίνεται ή χρουή κόμη της.

— Έπίσης παρεσώθησαν κ. και κ. ντέ Σέττα, φέρουσα κομψή μαύρη τουαλέττα και καπέλλο σικ, είδος μπρεό, κ. και δις Λικιαρθοπούλου με θαυμασία τουαλέττα και καπέλλο μαύρο, κ. και κ. Τσαμαδού φέρουσα μπλε—ρουά κομψή σνόλον, κ. και κ. Γ. Σούτσου, κ. και δις Ν. Νικολαϊδη έμνηχο κωροκί της Βόνγ με μαύρο φόρεμα και σάρσα—φύγγο από έρμίνα, καπέλλο μικρό μαύρο τοροάντα από έρμίνα.

— Χορός με πολών άντραϊν, χαρτωμένο τή γκρουή των δνίδων Άδρας Δημητριάδη με βελούδου μπροντώ, Δ. Έμπερκόου με μπλε—σιελ έξαίσιον σνόλον, βέστα χαρτωμένη, γαργαρισμένη με γούνα καφέ, Λούση Φορέστη βελούδου μαύρου σέ γραμμή καλλιτεχνική, Γ. Χαροκόπου πολών σικ με κρέμ—σάτεν φρουοηνοστέ.

— Τέϊον εις μικρόν φιλικόν κύκλον προχθές παρά τή δνιδί Χ. Ράλλη.

— Διακρινόμεν την κ. Χαλιουκοδύλη, τή γένος Μαυρομαχάλη, κ. και κ. Κ. Δοσιου, κ. και κ. Μελετοπούλου, κ. και κ. Γ. Μακιά, την κ. Ρουσσέν, κ. και κ. Δ. Βικέλια, κ. και κ. Γ. Ράλλη.

— Πολών εύμορφες αι δεσ Παλαιανών με σικ μπλε και άσπρη τουαλέττα, Ρουσσέν με μαύρη και Ζερμάνια με σικ μπλε—σάξ.

— Μία πολών εύχάριστη βραδυά στο Άτελιέ, σέ στενόν κύκλον κεκλημένων.

— Η ώραία αϊθουσα πλήρης από έλλεκτό κόσμον, σιλουέττες σάν βινιέττες Παριζιάνικες, τουαλέττες βραδυνές.

— Παρεσώθησαν Ύπουργος και κ. Π. Αργυροπούλου, φέρουσα

κομψή άσπρη τουαλέττα, Προσβιτής Ρουμανίας και ή κ. Ρα—σκάνο, θαυμασία με μαύρη δαντέλλα σέ γραμμή άριστοτεχνική, Έπιτετραμμένους της Γαλλίας κ. Γερσό, Προσβιτής Σουηδίας κ. Άλμοστρεμιαν, Γραμματέδς Τρο—χοσλοδακικής Προσβείας και ή

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΘΟΓΙΚΗ ΕΠΙΒΕΡΗΡΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 || Έξωτερικού Δολλάρια 6
> Έξάμηνος > 80 || Άμερικης > 6
και δι' άλλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτήσια συνδρομή Σελίνια 30.
Αι έπιστολαί και τα χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν Ίδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τη ή έκástου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερικη Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str (Apt. 41) New York city, έν Αιγύπτω - Σουδάν δ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγική Κογκό δ κ. Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διή την κατά φύλλον πάληον τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ

Στην εποχή τού Μεγάλου Ναπολέοντος, όταν ή Γαλλία πολεμούσε με τή Ρωσία στην Κέρκυρα και ή Έπτανήσος δέν ήξερε με ποιόν ν' έτις δυό χώρες να ταχθί, συνήλθε σέ σύσκεψη ή Γερουσία της, για ν' άποφασίση σχετικά.

Άφου οι οήτορες έλαβαν τόν λόγο και μίλησαν διά μακρόν, ό πρόεδρος στήματε τή κωνδοσία και σηκώθηκε για να βγάλη τή συντέρασμα της συζητήσεως.

Όλοι τότε κροαήσθησαν άπ' τή χέλιη του και μέσα στην άγωνιά σιωπή, ύπνώθη ή φωνή τού άγαθού Κερκυραίου προέδρου, ό όποιος ειπε τά έξής άμμητα :

— Κύριοι γεροντοσασταί, ή θά νικήση ή Γαλλία και τότε δέν ξέρω τίποτε, ή ή Γαλλία θά την πάθη και τότε... δέν ξέρω τίποτε...

Έννοείται ότι οι άκροαταί, άκούοντας τά λόγια αυτά τού προέδρου, έσκασαν στέ γέλια και τή τέλος της συνεδριάσεως έλαβε φαιδρό χαρακτήρα.

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΓΕΙΤΟΝΩΝ ΜΑΣ

Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗ ΣΕΡΒΙΑ

Στή Σεργία, όταν ή νύφη όδηγείται στο σπίτι τού γαμπρού, κατεβαίνοντας άπ' τ' άμάξι που τή μεταφέρει εκεί, εινε ύποχρεωμένη να πρωσταπήση έπάνω σ' ένα σακκούλι με κριθάρι, που τή τοποθετούν έπίτηδες στο κατώφλι. Κατόπιν πατά σ' ένα αλέτρι, παίρνει στο χέρι της χέρι με μπουκάλα με κόκκινο κρασί, βάζει κάτω άπ' τις μασχάλες της από ένα καρβέλι που της δένουν και, καταφοροτυμένη έτσι, μπαίνει στο σπίτι τού συζύγου της. Ίωντανό σύμβολο της άφθονίας των προϊόντων της γης και της ευμηνρίας της οικογενείας.

κ. Βίσεφ μαύρη δαντέλλα, ρός περιδέραμο και ρός γάντια, Γραμματέδς της Ρουμανικής Προσβείας κ. Δημητρώσο, Στρατηγός και ή κ. Ταρσούλη πολών ώραία με άσπρη τουαλέττα, Στρατηγός και ή κ. Μαζαράση, κ. και κ. Ομάρος, πολών νόστιμη και κομψή με έμμορμη κ. και κ. Άποστολίδη, φέρουσα κομψοτήτα άσπρη τουαλέττα.

— Καί αι δεσ Βεγκλίδη πολών εύμορφη σάν ένα κομφοτέχνημα με μπλε—σιελ, Ραυτοπούλου πολών νόστιμη με άσπρη ζωζέττα, Σενό ή μία ρός και ή Άλλη πράγμα, πολών εύμορφες, Φράγγου νοστιμιώτα κ. με άσπρα. Καί οι κ. κ. Έξητηριώδης, Τόμπος, Άνδρεάδης, Άξελός, Παπαχορητόπουλος, Παπαδάσης, Καλαμάρας, κλπ.

— Άτραξιόν ένδοξοσαστική ήτο τή τραγουδι της κ. Μάγγη Καρατζά, ή όποια ήτο ύπερ ποτε εύμορφη και κομψή και έτραγουδίσθη με την τέχνη και την γοητεία που την διακρίνει.

H MONTAIN

H ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικων τού έξοφυλλου μας, ειχε έργον τού Γουλιέλμου φόν Σάντουου, με τόν τίτλο «Μνίνων».

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
τού κ. ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ
ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΕΡΩΤΑ
Αίσθηματικό ρομάντζο.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ άπολύτως ίκανοποιητικώς τιλάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και άλλης γλώσσης, καθώς και πρόσληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Λένα 7, Άθήνα.