

Η ΞΕΛΙΣ ΤΩΝ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΩΝ

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Η Μαριάννα Άλκαφαράντο πρὸς τὸν ἱππότην ντὲ Σαμιγῶ.

Ὁ ἵπασπιστὴς σου, ἀγαπημένε μου, ἦρθε καὶ μὲ εἰπε πῶς ἡ τρικυμία ἀνάγκασε τὸ πλοῖο μὲ τὸ ὄπιο ταξείδευσε νὰ καταφύγῃ σ' ἕνα λιμάνι τῆς Ἀλγκάρβης. Φοβόμην μήπως ὑπόφερες πολλὴ στὴ θάλασσα κ' ἡ ἀνησυχία μου αὐτὴ μ' ἔχει κυριεύσει δολόκληρη τόσο, ὥστε δὲν σκέφτομαι πιά τίς δικές μου δυστυχίες... Μά, ἀλήθεια, νομίζεις ὅτι ὁ ἵπασπιστὴς σου ἐνδιαφέρεται περισσότερο ἀπὸ μένα γιὰ ὅ,τι σοῦ συμβαίνει; Τότε γιατί τὸν πληροφορεῖς αὐτὸν γιὰ τὰ πάντα, ἐνῶ σὲ μένα δὲν γράφεις καθόλου;

Εἶμαι πολὺ δυστυχισμένη, γιατί, ἀφότου ἐφυγες, δὲν βρήκες καμμιά εὐκαιρία γιὰ νὰ μοῦ γράψης, καὶ θὰ γίνω ἀκόμα πὺ δυστυχής, ἂν ἡ εὐκαιρία αὐτὴ σοῦ παρουσιασθεῖ καὶ δὲν μὲ γράψης!.. Ἡ ἀδίκια σου καὶ ἡ ἀχαριστία σου εἶνε πολλὴ μεγάλης, μὰ ἡ θλίψη μου θάνη ἀπέρανθη ἂν τὸ ἐλαττωτάτου σου αὐτὰ ἐπιφέρουν κανένα κακὸ σὲ σένα... Προσπαῖ νὰ παραινεῖς ἀτιμωρήτως, παρὰ νὰ σ' ἐκδικηθῆ ἔτσι... Ἐρχετὲ νὰ ἔχω βεβαιωθεί πιά, ὅτι δὲν με ἀγαπᾷς, μὰ, παρ' ὅλ' αὐτὰ, ἐξακολούθω νὰ πιστεῖω τὸ ἀντίθετο καὶ ἔτσι ἐγκαταλείνομαι τὸ πάθος ποῦ με τυραννεῖ καὶ με κάνει δυστυχισμένη, ἀντὶ νὰ οὐκείτῳ λογικῶ καὶ νὰ συγκρατηθῶ, βλέποντας τὴν ἀδιαφορία σου... Ὡ! πόσες τρομερές ἀγωνίες δὲν θὰ περνοῦσα, ἂν ἡ συμπεριφορὰ σου ἀνέναντί μου ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶνε ἡ ἴδια, ὅπως ἦταν κατὰ τίς πρώτες ἡμέρες τῆς γνωριμίας μας!.. Μὰ ἦσαν τάχα εὐλακρινὴ τὰ αἰσθημάτων σου αὐτὰ;.. Μὰ κ' ἀληθινὰ κ' ἂν ἦσαν, βλέπω καλὰ τώρα πῶς σοῦ πέρασε ἡ πρῶτη σου φλόγα καὶ πῶς στὴν καρδιά σου δὲν ἀπομένει πιά παρὰ ἡ στάχτη τῆς παλῆς σου ἀγάπης...

Εἴν' ἀλήθεια, βέβαια, πῶς με τὸ νὰ σ' ἀγαπήσω ἀπόχρητα μ' ἀνέλπιστη εὐτυχία... Μὰ πόσους πόνους, πόσο σαραμῶδὸν δὲν μοῦ στοίχισε ἡ εὐτυχία αὐτὴ!.. Ἄν εἶχα ἀντισταθεῖ μ' ἐπιμονὴ στὴν ἀγάπη σου, ἂν εἶχα φροντίσει νὰ σὲ λυπήσω ἢ νὰ σὲ κάνω νὰ ζηλέψω γιὰ νὰ μ' ἀγαπήσης ἀκόμη περισσότερο, ἂν σοῦ εἶχα φερθεῖ ὑποκριτικῶ καὶ με προσποιήσῃ, ἂν τέλος προσταθοῦσα ν' ἀντιτάξω τὴ λογικὴ μου στὴ φυσικὴ κλίση ποῦ ἐνοιώθα γιὰ σένα, θὰ εἶχες τὸ δικαίωμα τώρα ποῦ εἶμαι πιά σκλόδα σου νὰ με τιμωρῆς αὐτοῦρα... Μὰ ἐγὼ ἡ φτωχὴ σ' ἀγάπησα πρὶν ἀκόμα μοῦ πειρὶ καὶ σὺ πῶς μ' ἀγαπᾷς καὶ σοῦ χάρισα τὰ πάντα πρὶν ἀκόμη μοῦ τὰ ζητήσεις... Γιατὶ λοιπὸν με κάνεις τόσο δυστυχισμένη, γιατί με βασανίζεις, γιατί με κρατᾷς μέσα σὲ μιὰ τρομερὴ καὶ ἀτελείωτη ἀγωνία;.. Ἐγὼ σ' ἀγαπῶ χίλιες φορές περισσότερο ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ ζωὴ μου... Πόσο ἀγαπημένος μοῦ εἶσαι, μὰ καὶ πόσο σκληρὸ μοῦ φερεσαι!.. Δὲν μοῦ γράφεις καθόλου καὶ ἀσφαλῶς ὅτι με συλλογίζεσαι καθόλου...

Ἄναγκάζομαι νὰ τελειώσω τὴν ἐπιστολή μου, ἂν καὶ δὲν σοῦ ἔγραψα παρὰ μόνον τὸ ἕνα χλιστοτὸ τῶν ὄσων ἤθελα νὰ σοῦ γράψω, γιατί τὸ πλοῖο ποῦ θὰ σοῦ φέρῃ τὸ γράμμα μου θὰ φύγῃ σὲ λίγες ὥρες... Ἄντιο λοιπὸν... Καὶ σκέψου ὅτι δὲν σοῦ ἔφταιξα σὲ τίποτε γιὰ νὰ με κάνης τόσο δυστυχισμένη καὶ γιὰ νὰ μοῦ δηλητηριάσῃς τὴ ζωή... Ὡ! γιατί νὰ μὴν ἔχω γεννηθεῖ σὲ μ' ἄλλη χώρα καὶ νὰ μὴ σὲ γνωρίσω... Ἄντιο... Συγχόρεσέ με!.. Δὲν τολμῶ πιά νὰ σὲ παρακαλέσω νὰ μ' ἀγαπᾷς!.. Ἄντιο...

Ὁ ἱππότης ντὲ Σαμιγῶ πρὸς τὴν Μαριάννα Ἀλκαφαράντο.

Δὲν εἶνε λοιπὸν ἀρκετὴς ἡ δυστυχία μου; Δὲν εἶνε ἀρκετὴ ἡ ἀτελείωτη ποῦ μοῦ σαραμῶδη τὴν καρδιά γιατί ἀναγκάστηκα νὰ σ' ἐγκαταλείψω;.. Δὲν μοῦ φτάνει ὅτι περιφέρομαι, μακριὰ ἀπὸ σένα, σ' ἕναν τόπο ἀγνωστο, ἀγνωστὸς μεταῦ ἀγνώστων;.. Δὲν μοῦ φτάνουν λοιπὸν ὅλ' αὐτὰ κ' ἔρχομαι κ' ἐσὺ, ἀγαπημένη μου, νὰ με θλίψης ἀκόμη περισσότερο με τὰ ἀδικα κ' ἀσυλλόγιστα παράνοιά σου;.. Ὡ! ὦχι!.. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ εἶσαι σὺ δυστυχισμένη σὺν καὶ μένα... Ἐσὺ μοιρεῖς νὰ βῆς ἐνδοκία ἕναν ἄλλον ἄνδρα, στὸν ὅποιο τὰ μάτια σου θὰ ἐξασκήσῃσιν τὴν ἴδια ἀκατανόητη γοητεία ποῦ ἐξέσκησαν σὲ μένα καὶ νὰ τὸν κάνης νὰ σιγθῇ ὑπόρθε στὰ πόδια σου ὅπως σφόθρα κ' ἐγὼ... Μὰ ἐγὼ;.. Ἐγὼ... Ὡ!.. δὲν θὰ μοιρέσω ποτὲ νὰ σᾶς ξεχάσω... Ἡ εἰκόνα σου, ἡ εἰκόνα τῆς ἀγαπημένης μου Μαριάννας, εἶνε χαραγμένη τόσο βαθειὰ μέσα στὴν

καρδιά μου, ὥστε καμμιά ἄλλη γυναῖκα, δὲν θέληγμαι κ' ἂν ἔχει, δὲν θὰ μοιρέση ποτὲ νὰ τὴ σβήσει...

Ὁ πόνος μου ποῦ βρισκόμαι μακριὰ σου, γίνετα ἀκόμα μεγαλύτερος γιατί δὲν ἔχω ἐδῶ ἕνα φίλο, ἕνα γνωστὸ, στὸν ὅποιο νὰ μοιρῶ νὰ τὸν ἐκμισθρευθῶ... Νύχτα καὶ μέρα δὲν βρισκω καμμιά γαλήνη κ' ἡ ὥρες μου περνοῦν ἀπεριτολὴ φριχτὴς κ' ἀνιερὴς χωρὶς ἐσένα... Ὅταν ἀνοίγω τὰ μάτια μου τὸ πρωῖ, δάκρυα κυλοῦν ἀπ' αὐτὰ με τὴν ἀνάμνησί μου κ' δταν ἀνοίγω τὸ στόμα μου δὲν βγαίνουν ἀπ' αὐτὸ παρὰ στεναγμοὶ καὶ θρήνοι... Ὅταν πάλι τὰ κλείνω τὸ βράδι, τῶνερό σου κυριεῖ δολόκληρη τὴ σκέψι μου καὶ δὲν μ' ἀρίνει νὰ συλλογιστῶ τίποτε ἄλλο, ὅτι καὶ τίς σπουδαῖες ὑποθέσεις ποῦ μ' ἔφεραν ἐδῶ... Ἀτὴ εἶνε ἡ ζωὴ μου!.. Αὐτὲς εἶνε ἡ διασκέδασις μου καὶ ἡ ἀπολαύσις μου... Βρισκόμην σὲ μ' ἀπεριγύρατῃ κατάστασι ἀτελείωσις δταν ἔλαβα τὴν ἐπιστολή σου... Πρὶν τὴν ἀνοίξω τὴ φιλῆσα χίλιες φορές κ' ἐνοιώσα μέσ' στὴν καρδιά μου ἕνα σκίρτημα εὐτυχίας, ἡ ὅποια ποῦ ἦταν ἀγνωστὴ ἀπὸ τότε ποῦ σᾶς ἄφησα... Μὰ ποῖα φριχτὴ ἀπογοητεύσις μ' ἐκρίνεσε δταν τὴν ἀνοίξα καὶ διάβασα τὰ ἀσυλλόγιστα παράνοιά σου, ποῦ τὸ καθένα τους μοῦ πλήγωνε τὴν καρδιά σὺν μαχαίρῃ!..

Μὰ ὡς ποτε λοιπὸν θὰ ἐξακολουθῆς νὰ ἔχης αὐτὲς τίς τρολλὲς ὑποψίες;.. Δὲν θὰ πᾶν ποτὲ νὰ με θεωρῆς ἔνοχο, τὴ στιγμή ποῦ δὲν εἶμαι παρὰ μόνον δυστυχισμένος;.. Ἐπειδὴ βρισκόμαι μακριὰ σου, νομίζεις πῶς αὐτὸ σημαίνει ὅτι εἶμαι ἀνάνδρος, ἀχάριστος, ἀπιστος, ψευθὴς, ἱπποκλῶς κ' ἐπίορκος;.. Ἄ! Μαριάννα, εἶμαι σ' ἀτελείωσις τόσο γιὰ διες αὐτὲς τίς κατηγορήσεις σου, ὅσο καὶ γιὰ τὴ θλίψη σου τῆς ὁποίας εἶμαι ἱταύτιος, τὴ στιγμή ποῦ δὲν θέλω τίποτε ἄλλο παρὰ τὴν εὐτυχία σου;.. Σοῦ ἐπαναλαμβάνω δὲν ἐνοιώσα ὅτι μὰ εὐχάριστος στιγμή ἀπὸ τότε ποῦ ἔφυγα... Ἡ ζωὴ εἶνε τώρα γιὰ μένα ἐν ἀτελείωτο μαρτύριῳ... Περιμένα ἀπὸ τὰ γράμματά σου κάποιον ἀνακούφισι στὶς δόννες μου, μὰ ἀντιθέτως, αὐτὰ τίς μεγαλῶσαν ἀκόμη περισσότερο καὶ τίς ἔκαναν ἀθεράτευτες!.. Ὅλες ἡ γασμῆς τους, διες ἡ λέξεις τους, ὅλα τὰ γράμματά τους τὰ ἔχεις ποτίσει μὲ φαρμάκι... Γιατὶ, μολοντὶ με πληροφοροῦν πῶς ζῆς, ἐν τούτοις με πληροφοροῦν συγχρόνως ὅτι ζεῖς γιὰ νὰ ὑποφέρης κ' ὅτι ἀνεξήγητες κ' ἀλλόκοτες ὑποψίες σὲ κάνουν νὰ πεθαίνης καθημερινῶς... Με πληροφοροῦν ἀκόμα, πῶς με θυμᾶσαι, μὰ συγχρόνως βλέπω σ' αὐτὰ πῶς ἀποδίδεις σὲ μένα διες τίς δυστυχίες σου... Με πληροφοροῦν ἐπίσης πῶς ἐξακολουθεῖς ἀκόμα νὰ μ' ἀγαπᾷς, μὰ με κατηγοροῦν πῶς δὲν σ' ἀγαπῶ ἐγὼ κ' ὅτι αὐτὸ θὰ σὲ κάνει νὰ πεθάνης!..

Ὡ!.. Μαριάννα!.. Μαριάννα!.. Ἐγὼ θὰ ἤθελα νὰ ζῆς χωρὶς νὰ ὑποφέρης, νὰ με θυμᾶσαι χωρὶς νὰ με κατηγορῆς καὶ νὰ μ' ἀγαπᾷς χωρὶς αὐτὸ νὰ προκαλῆ σιγὰ-σιγὰ τὸ θάνατό σου... Ὑπόφερε ὅμως, Μαριάννα, ἀφοῦ αὐτὸ εἶνε ἀναγκαῖο γιὰ τὴν ἀγάπη μας κ' ἀφοῦ τὸ ἀντίθετο θὰ φανερώνε ὅτι δὲν μ' ἀγαπᾷς πιά, μὰ πάψε νὰ ἔχης αὐτὲς τίς τρομερές ὑποψίες, ἡ ὁποῖες ἀπέχουν ἀπ' τὴν ἀλήθεια, ὅσο ὁ Παράδεισος ἀπ' τὴν Κόλασι... Θυμῆσου πόσο σ' ἀγαποῦσα κ' αὐτὸ ἄς σὲ βεβαιώσῃ πῶς ἐξακολουθῶ ἀκόμη νὰ σ' ἀγαπῶ με τὸν ἴδιο τρόπο κ' ἄς διαλύσει τίς ὑποψίες σου... Συλλογίσου ὅτι σοῦ ὀρκίστηκα στὸ ζῆφος μου καὶ στὴν τιμὴ μου ὅτι δὲν θ' ἀγαπήσω ποτὲ ἄλλη γυναῖκα ἐκτὸς ἀπὸ σένα... Συλλογίσου ἀκόμα ὅτι ἄλλοτε πᾶστευσε στοὺς ὄρκους μου καὶ στοὺς λόγους μου, κ' ἐξακολούθησε νᾶχης πάντα σὲ μένα τὴν ἴδια πίστι... Τὸ καθῆκον μου με ἀνάγκασε ν' ἀπομακρινθῶ ἀπὸ κοντὰ σου, μὰ γρήγορα θὰ περῶσι ὁ καιρὸς καὶ θὰ ξαναγυρῶσι γιὰ νὰ σὲ κάνω εὐτυχισμένη γιὰ πάντα...

Ἡ ζωὴ μου εἶν' ἐνομιμένη με τὴ δική σου κ' ὅτε ὁ θάνατος θὰ μοιρέση ποτὲ νὰ μᾶς χωρίσῃ... Περιμένω με ἀγωνία ἐπιστολή σου, μὰ, πρὸς Θεοῦ, φτάνουν πιά τὰ παράπονα. Χαῖρε!.. Χαῖρε, γλυκειά μου ἀγαπημένη!..



Ὁ ἱππότης ντὲ Σαμιγῶ πρὸς τὴν Μαριάννα Ἀλκαφαράντο.

Δὲν εἶνε λοιπὸν ἀρκετὴς ἡ δυστυχία μου; Δὲν εἶνε ἀρκετὴ ἡ ἀτελείωτη ποῦ μοῦ σαραμῶδη τὴν καρδιά γιατί ἀναγκάστηκα νὰ σ' ἐγκαταλείψω;.. Δὲν μοῦ φτάνει ὅτι περιφέρομαι, μακριὰ ἀπὸ σένα, σ' ἕναν τόπο ἀγνωστο, ἀγνωστὸς μεταῦ ἀγνώστων;.. Δὲν μοῦ φτάνουν λοιπὸν ὅλ' αὐτὰ κ' ἔρχομαι κ' ἐσὺ, ἀγαπημένη μου, νὰ με θλίψης ἀκόμη περισσότερο με τὰ ἀδικα κ' ἀσυλλόγιστα παράνοιά σου;.. Ὡ! ὦχι!.. Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ εἶσαι σὺ δυστυχισμένη σὺν καὶ μένα... Ἐσὺ μοιρεῖς νὰ βῆς ἐνδοκία ἕναν ἄλλον ἄνδρα, στὸν ὅποιο τὰ μάτια σου θὰ ἐξασκήσῃσιν τὴν ἴδια ἀκατανόητη γοητεία ποῦ ἐξέσκησαν σὲ μένα καὶ νὰ τὸν κάνης νὰ σιγθῇ ὑπόρθε στὰ πόδια σου ὅπως σφόθρα κ' ἐγὼ... Μὰ ἐγὼ;.. Ἐγὼ... Ὡ!.. δὲν θὰ μοιρέσω ποτὲ νὰ σᾶς ξεχάσω... Ἡ εἰκόνα σου, ἡ εἰκόνα τῆς ἀγαπημένης μου Μαριάννας, εἶνε χαραγμένη τόσο βαθειὰ μέσα στὴν