

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

N. N.

Και μία Αθηναία, της οποίας η διμλία περιλαμβάνει και ούσιαν και χωροφρασιολογία το Άτιζόν Βλας, συγχρόνως δέ εμπνευσμένη δημοφιλής έκλεκτων ποιημάτων, των οποίων το μέτρο και την προτυπία έχει εκτιμήσει και ο κριτικός «Μίτρος» της συγχρόνου 'Ελληνικής ποιήσεως κ. Κ. Παλαμάς. Σπανίως Αθηναία ένωσε τόσα αντίθετα χαρακτηριστά, ενώ είναι μία εκ των «έντελλεχτούδων» συγχρόνως είνε εύχάρστη, χαριτωμένη, άκατανίκητη συναισθητήρα με πνεύμα και έτοιμότητα. Έκφραση της φρονηματίας, χορευτική έκφρασις, τίπως κροαλής ανάπτυξης από κοσμικήν έπισην. Μαλλον άγρια, άποφραγία τών καλών κόσμου άρέσεται με μικροφιλικούς κύκλους, οι οποίοι ώς κρισιαν άπαραξίν έχουν το μεριτίς. Ίσως έπειδή ή άνοτερόν έκλεκτή κρισία είναι μία τών δεινότερών.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Την παρελθούσαν Πέμπτην έσπευσε παρά τώ κ. και τή κ. Α. Κιθαρηνόν επί τή εικάστία τού Διεθνούς Συνέδριον τών άντιπροσώπων τών Μουσείων.

- Αί αΐθουσά άφαντάστον μεγαλοπρεπείας.
- Η επίστασις άπολίτως καλλιτεχνική.
- Πολύ ένδιαφερόνα ή έκλεκτή αίτη συγχρόνως, χάρις εις την παρουσίαν τών κ. κ. Συνέδριον και πολλών άλλοδατών.
- Συγχρόνως έδαμώθησαν κομμάτι σιλανέται, τα πρώτα γεμερικά φορέματα, άντιπροσωπεύοντα την τελευταία μόδα. Και κατέλλα έξαιρετικό «οίος», μεταξή τών οποίων τά πλέον θαυμασθέντα ήσαν της Προεδρίας της Άγγλίας κ. Ράμφαυ σέ φόρμα τεχνική και χαριτωμένη, της δεσ Άγλαίας Μασού από καστόρι λεικό και της δεσ Λένας Μιχαλακοπούλου, κόκκινο.
- Παρενέθησαν ό Προεδριώτης κ. Έλ. Βενζέλος, ό Ύπουργός τών Έξωτερικών και ή κ. Α. Μιχαλακοπούλου με μάδρα και πρόσινα, ό Ύπουργός τών Οικονομικών και ή κ. Μαρή, ό Ύπουργός της Παιδείας κ. Παπανδρέου, ό Ύπουργός τών Έσωτερικών κ. Λιδωρίδης, ό Ύπουργός της Συγκοινωνίας κ. Λίγκας, ό Ύπουργός τών Ναυτικών και ή κ. Π. Αργυροπούλου, ό Ύπουργός της Υγιεινής και ή δεσ Παπά, ό Ύπουργός τών Στρατιωτικών κ. Κατεράσης, ό ήρμιστορός της Συγκοινωνίας και ή κ. Λαδά.

—Έξ τού Διπλωματικού Σώματος ό Προεδρευτής της Άγγλίας και ή κ. Ράμφαυ, ό Προεδρευτής της Γερμανίας και ή κ. Άνζλιος, ό Προεδρευτής της Πολωνίας και ή κ. Γιούργεβιτς, ό Προεδρευτής της Τουρκίας και ή κ. Ένις, ό Προεδρευτής της Βουλγαρίας και ή κ. Νεϊκόφ, ό Προεδρευτής της Ιαπωνίας και ή κ. Καθασίμα, ό Προεδρευτής της Ρωσίας και ή κ. Ποτέμκιν.

—Έπίσης οι Προεδρευτές της Ίταλίας, Τσεχοσλοβακίας, Αυστρίας, Γιουγκοσλαβίας, Αιγύπτου, Ολλανδίας και Αυστρίας.

- Ο Αρχηγός τού Στρατιωτικού Όικου και ή κ. Ταρσούλη, ό Γενικός Διευθυντής τού Ύπουργείου τών Έξωτερικών και ή κ. Μανρουδή, ό κ. και ή κ. Σακελλαροπούλου, ό κ. και ή κ. Βικέλα, ό κ. και ή κ. Γ. Μελά.
- Οι κ. κ. Τζοράς, Παπαλέξης, Γρίβας και Σπύριος.
- Ο κ. Α. Μπενάκης, Μπαλάνος, Α. Λοβέρδος, κ. Ανδρεάδης, κ. Συνδίκος, ό κ. και ή κ. Άλεξάνδρου.
- Οι Έπιτερωματιένοι Γαλλίας, Βελγίου, Οίγγαριας, Ρουμανίας, Έλβετίας και Άμερικής και ό Πρόξενος της Αυστρίας και ή κ. Βάλδαο, ό Κόμης και ή Κόμισσα Ντι Κοσσέτο, ό Γραμματεύς της Ισπανικής Προεδρείας Ντι Άμιόν, ό Γραμματεύς της Τσεχοσλαβικής Προεδρείας και ή κ. Βισσεκ, κλπ.
- Πρώτην εμφωριά τής Προεδρείας της Άγγλίας κ. Νεϊκόφ.
- Την παρελθούσαν Πέμπτην άπογευματινή δεξίωση εις τó Λοβέρδου προς τιμήν τών κ.κ. Συνέδριον. Παρέστη και τó Διπλωματικό Σώμα

- Ο διάκοσμος τών αΐθουσών άριστοφρηματικής καλλιτεχνικότητας.
- Μία από τις πλέον εύχάρστες χορευτικές δεξιώσεις της έποχής ήτο ή δοθείσα παρά τώ Αοχηφό Άγγλικής Άριστολής και κ. Χόλγαντ.
- Η ομοδοθέντων ένκάτωσ σηματοθητική και χαριτωμένη.
- Ο διάκοσμος τού σπιτιού λίαν καλίσθηρος.
- Τó εύχάρστον χόλλ και ή

ΜΠΟΥΚΕΤΟ

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΦΡΑΞΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 51-419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικό δι' έν έτος Δρχ. 150 || Έξωτερικό Δολάρια 6.
> Έξάμηνος > 80 || Άμερικής > 30.
και δι' άλλη τήν Άφρικήν και Βελγικόν Κογκό έπίσης συνδρομή Σελίνια 30.
Αί έπιστολάι και τά χρηματικά έμβόματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν Ίδιοκτήτην τού «Μπουκέτου» κ. ΚΑΝ ΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τμή ένάκτου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερική Mr D. Stroumbos 602 w. 137 th Str (Apt. 41) New York city, έν Αιγύπτω - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, ό κ. Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, έν Βελγικόν Κογκό ό κ. Γεώργ. Άντενιάνδης B. P. 45 Elisabethville Congo - Belg. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ έν ΑΜΕΡΙΚΗ ΝΙΑ την κατά φύλλον πάλην τού «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

Η ΠΡΟΑΙΣΘΗΣ ΕΝΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Μεταξή τών πολλών θιμάτων τού ναυαγίου τού «Πιττακού», τού τραγικού ύπεροκειμένου που καταποντίστηκε στον Ώκεανό πρό είκοσιετίας, συγκαταλέγεται και ό Άγγλος συγγραφέας Ουίλλιαμ Σπήδ. Τό περίεργο είναι ότι ό έν λόγω συγγραφέας λίγο καιρό προτού έμπεριήσει τό τραγικό ταξείδι, τό οποίο θα τού στασίξει τή ζωή, είχε γράψει ένα διήγημα, στό οποίο περιέγραφε, με καταπληκτικές σέ πολλά σημεία λεπτομέρειες, τό άπροσδόκητο τέλος που τόν περιέμενε.

Τό διήγημα αυτό έφερε τίτλο «Μεταξή τού παλαιού και τού νέου κόσμου» και ή υπόθεσις του έξελεσίσταν άκριβώς μέσα σ' ένα ύπεροκειμένο πελοριον διαστάσεων και έξαφροτικής πολυτέλειας, τό όποιο έθεωρείτο ως θαύμα της ναυπηγικής τέχνης.

Κατόπιν περιέγραφε τό ταξείδι τού φανταστικού αυτού πλοίου μέσα από ένα άδιέγραστο στέφμα όμιχλής, ή όποία τους έκριβε τή θέα της θαλάσσης και τού ούρανού. Έξαφνα, μέσ' από τή όμιχλή πρόβάλλε ένα τεράστιο παγόβουνο. έπακολουθήσε σύγκρουσι και τό πλοιο καταποντίστηκε στα κύματα.

Η περιήγησις αυτή τού Σπήδ, ό οποίος προοικισθήθηκε με τέτοια άκριβεια τό είδος τού θανάτου του και έν μερί τó άναπαράστησε έν τών προτέρων, προσέφησε καταπληκτική έντύπωση στός συγχρόνους του και ίδίως σέ όσους είχαν διαβάσει τό σχετικό διήγημά του.

ώραίς βεράντες έχρησώμεναν για χορευτικό τεράσιον.

— Παρενέθησαν Προεδρευτές Άγγλίας κ. Ράμφαυ, κ. και κ. Ζάνα, Ναυαγίος και ή κ. Γ. Πανά φρούσσα ιδεώδης φόρμα από λεικό σατέν—φωσφορά σέ γραμμή άριστοτεχνική, Άρχηγός Έπιτελείου και ή κ. Λούη με μαύρη δαντέλλα, κ. και κ. Χολκοπούλου, ή κ. Ν. Μακκά με τουαλέττα έμφορη έμφορη.

— Έκτάσως διακοσμική ένάρσις ή κ. Παπαναυλάου με μουστελίνα μπλέ—νούφ.

— Άλλος ώραίος τίπος Ξανθής ή κ. Χασιώτη με μαύρη δαντέλλα.

— Κομψοπάτη ήτο ή κ. Αλήη Άλεξάνδρου με θαυμασία τουαλέττα από δαντέλλα ταχιά.

— Από τίς ώραίωτερες αί δεξ Ρουσσέν ή μία με μπλέ τουαλέττα και ή άλλη με ταφτά κίτρινο και βέστα μπριζ, ή δεξ Βαλοσάμη με ρόξ.

— Έκτάσως ώραία ή δεξ Άγνη Νοταρά με ρόξ τουλίχη τουαλέττα και ή δεξ Λώρα Φωμάκη με μπλέ.

— Πολύ σικ ή δεξ Κοΐκ με δαντέλλα παγιετέ ρόξ.

H MONTAIN

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνα τού σημερινού έξωφύλλου μας είναι έργο τού ζωγράφου Ντάφφλεντ με τόν τίτλο «Στην Έξοχή».

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
του κ. ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ
ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΕΡΩΤΑ
Αισθηματικό ρωμάτςε.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σέ άπολύτως ίκανοποιητικές τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και διάκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Αθήνας.