

διος νά σχέζει τά άνωμάλα ἑκείνα νερά καὶ δρισκόμαστε ἀνάμεσα στῆς Συμπλιγάδες πέτρες πού διειλούνται νά μᾶς ἀγκαλιάσουν καὶ νά μᾶς συντηρώνται, ἔξαφα τὸ μάτι μου καρφόνται σ' ἕνα μικρὸ θεῖαράκι τῆς ποοκυαίας, σὲ μᾶς σκηνή, σ' ἔνα πούντραμα, ποὺ μὲ μεγάλα οὐκκινά γράμματα ἀνάγγελνται τὴν παφόνται ἑκείνης τῆς θραύσας: «Θεάροι τὸ ΠΑΛΙΡΡΟΙΑ, θίασος Δημητρίου Κοτοπούλη, ἀπόνε τὸ ἀριστουργήμα τοῦ Δ' Ἔντεν, αἱ «Δύο Οὐρανοί· Γρηγόριος Φροσούρος· Ἐλένη Κοτοπούλη, κόμησσα τοῦ Δινιέδη—Μαρία Κοτοπούλη».

«Ἡ προσοχὴ μου ἀρχίζει πειά νά ἔπειρην ἀπὸ τὴν πλωση, τοῦ καρδιῶν καὶ στὰ ἄντα μου ἀντικεῖ νά φωνη τῆς σειρήνας Μαρίας Κοτοπούλη. Το καρδιᾶ ἀρχίζει νά παραδίνεται ἀνθεύοντο στὰ φεύγαμα καὶ δίνεται εἰς ἄμεσον, διανά τὸν καπετάν Στρατάπτη ἀπὸ τὸ κάσσον νά φωνάξῃ:

«—Τὸ νοῦ σου, δεξιά τὸ τιμόνιο.

Κι' οὗτοι ἔδουν ὁ Θεός νά περάσουμε χωρίς ἀμφίβια. Μόλις ἡ καρδιά μου μήτης στὸν τόπο ἀπὸ τὴν καλή ἔκβασι τῆς ναυτικῆς ἀποτῆς ἐπιχειρήσων, ἀρχίσει τάλι, νά ἔτετάν για ἄλλες πραγματικότερες φιλοδοξίες. «Ἐγγάρια τότε τὸ πρώτο μου θεατρικό. Ξέρο, «Ἀρχεῖον τὸ ἀξιούνταν κάποτε νά παρασταθῇ; Θεοπαγανιστικόν; σ' αὐτῷ ή Μαρία Κοτοπούλη, ποὺ μόλις τότε εἶχε φύγει ἀπὸ τὸ Βασιλικό θέατρο, ὑπέρευα ἀπὸ τὸν θόνον τοῦ φράγματος της, στὴν «Ηρώ», στὴν «Ιπτημένεια», στὴν «Βούλαιαγένη Κακοπάνων κατὰ. Τὸ βράδυν δέδουν διὰ τὴν πτυγαία στὸ θέατρο. Μά τί μ' ἀντί, διὰ κατώθυνσα νά γνωρίσω τὴν Μαρία Κοτοπούλη; Κι' ἀνά τὴν γνωρίζα, διὰ τὸν πολιούχο καὶ πῶς φιλοιδεῖν νά τοῦ παῖξιν;

Η τούχη τὸ ἔφερε νά τὴν γνωρίσω, διότοι διὰ δῆτε στὸν ἀκόλουθο σημειώματον.
ΠΑΝΤ., ΧΟΡΗ
ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Τὸ Β' μέρος.

ΕΚΕΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

ΠΩΣ ΤΙΣ ΕΦΑΓΕ Ο ΠΡΙΓΚΙΨΗ ΤΗΣ ΥΑΛΛΙΑΣ

Κατά τὸ Μάιο τοῦ 1856 ήταν βεσιλικὴ οἰκογένεια τῆς Αγγλίας εἰς τὰ νά παραδείσιο στὴν γῆ του Οὐάτ. Ἐκεὶ μια μέρα ὅ γερος πρίγκιψης τῆς Οὐαλλίας καὶ ἀπόδοσης διύδοχος τοῦ θρόνου, ἐνώ περιφερόταν στὶς σῆσες μᾶς μικρῆς λίγεις, ἀπάντησε ἔνα παιδί που μάρεψε δοτραῖα καὶ εἶχε γειώτες μ' σύντη γένα καλάθι.

Ο διάδοχος, νομίζοντας διὰ μπορούσε νά κάμη τὰ πάντα χωρὶς νά διστολή λόγῳ σὲ κανένα, ἔδοσε μᾶς κλωταῖν καὶ ἀναποδογύρισε τὸ καλάθι. Τὸ παιδί δισαρεστήθηκε φυσικά ἀπὸ τὸ τέρσιον του καὶ τοῦ εἶπε :

— Σανακάντε τοῦ διλῆ μὲ τοφού καὶ διὰ δῆς!

— Σαναβάλε τὰ δοτραῖα στὸ καλάθι σου καὶ διὰ σοῦ δειξο! πρόσθετος τὸ διεργοτυπού βασιλικούτων.

Τὸ παιδί μάρεψε τὰ δοτραῖα απομονετικά καὶ τότε σὲ πρίγκιψη, μὲ μᾶς δεύτερη κλωταῖν ἀναποδογύρισε τὸ καλάθι καὶ τῷρφισε στὴ λίμνη. Ἀλλὰ τὴν ίδια στιγμὴ τὸ παιδί κάθισε ἀπάνω του καὶ τοῦδε στὸ πρόσωπο μᾶς διατήστηκε τὸ μάτιό του καὶ τοῦδε:

— Η βασιλίσσα, δεν εἶδε τὸ γινό της σὲ κακά χάλια καὶ ἔμαθε τὴν πραγματική ἄξια τοῦ ζηλοκατημάτου, ἀντὶ νῦν θυμάσιας, κάλεσε τὸ παιδί στὰ ἀνάκτορά της, καὶ ἀφοῦ τὸ ἐπάνευς για τὴν στάση του καὶ γιὰ τὸ μαθήμα του έβοστε στὸ γινό της, ἀνέλαβε νά τὸ σπουδάσῃ ἡ ίδια μ' ἔξοδά της.

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΚΟ ΝΗΠΙΟ

Στὴ νοτιαφριανικὴ πόλι Πρωταρία, γεννήθηκε τελευταῖα ἔνα πλαδάρι, τὸ διπού εἰναι ἀπαλάδις τὸ ἔλαφοτερο καὶ μικροσκοπικότερο μικρὸ τῆς ὑφῆς. Τὴν πρώτη μέρα διότοντας σὲ τὸ μαροκό σαν κοτόπουλο καὶ τὸ μαροκό, διότε οἱ γονεῖς του τὸ σηκωνιαν στὴν παλάμη τους. «Οταν δέ, τὴν 14η ημέρα μετά τὴν γεννήσι του τὸ ἔλυγαντα, τὸ δάρος του ὅμηρος εἶναι τὸν ἀνήρακτο μόνο σὲ 850 δράμα! Τὸ δυστυχούμενο αὐτὸ μαροκό εἶναι τὸ δόσιμον αὐτὸ τὸ στήθος τῆς μητέρας εἷλε καὶ φωνήσαντας για τὴν άντερα στὴ ζωή, κάνοντάς του ἀνέστης γάλακτος καὶ ἄλλων θερπικῶν οὐσιῶν.



ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ

ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— Τὰ κυβωνιαὶ ἔχουν δινέ μάτες καὶ δηγὶ μιά, δηρος τὰ δέλλα ζῶντα.

— Τὰ πονιά, διότονταν ν' ἀπαλαγούνται μάτα... στὴ σκονή.

— Μιά διά νεροῦ μπορεῖ νά μεταβληθῇ διὰ βρασιού σὲ 1.600 δικάδες ἀτμούς.

— Οἱ φυσιογνωμισταὶ διατείνονται διτὶ τὰ λεπτὰ γωνιώδη αὐτιά δεκχόνται καὶ καὶ σκηνῷ γαραζήτημα.

— Τὸ πονιά ποὺ δηρούεται μέσον στὸ μήγα μπορεῖ ν' ἀνατνέψῃ καὶ τρίτην ἔξαφανθεῖ, γιατὶ τὸ κέλυφος εἶναι ποδῶδες καὶ κατ' ἀκολούθιαν ἀφίνει τὸν ἄρεα νά περνάει μέσον.

— «Οταν ἔχουν τὰ πλούτα κάποια, περνοῦνται στὸν ξύλινος δίσκωνται στὰ σονιάνια, μὲ τὰ δόπια δένονται στὴν ἀρτί, γιατὶ νά μη μπορούν τὰ ποταμάνια ἀπὸ δεκαπέντε μίλια σὲ μέρα.

— Υπολογίστηκε διτὶ τὸ πρόθιο ἔτος τὸν εἰνόπατῶν πολέμου στούχισε στὸ Βέλγιο 23.050 ἔκατομμαρια φράγκων, στὴ Ρωσία 37.600 ἔκατομμαρια, στὴν Αγγλία 31.450 ἔκατομμα, στὴν Αὐστροσυνγκραφία 39.700 ἔκατομμα, στὴ Γαλλία 42.150 ἔκατομμα, καὶ στὴ Γερμανία 69.374 ἔκατομμαρια φράγκων.

— «Οταν κυττάνεται μέσον ἀπὸ δύο τηλεοπτού, πρέπει νά ἔχετε καὶ τὰ δύο σας μάτια ἀνοιχτά.

— «Η μέλισσες ἔχουν δινέ... στομάχια.

— Οι αιτοκάρατοι Φραγκόκος Ι-ωσῆς τῆς Αδρεστίας είχε... δεκαπέντε βασιτοικά δύναμα.

— Για τὴν ἐπίστρωσι τῶν πούλων πρέπει νά ἀποφύγετε τὴν χρήση τῶν πρόσων χαρτού, γιατὶ τὸ χρώμα του περιέχει ἀρσενικό.

— Τὰ λεπτὰ γυνάλια πετήμαντα σταύνων σταύνων διατίθενται καὶ γιατὶ ἔλαττόν τουν τὸν δογμάνων.

— Στὴν Όλλανδία τὰ παιδιά ποὺ ἔχουν περισσότερα τοῦ ἔντονος βασιτοικά δύναματα... φροδολογούνται.

— Η καμήλες μπορούν νά ταξιδεύουν ἐπ' απότινα πάντα σεβιά, πατέρων σε βιβλία, βάζα, κομψοτεγμάτα καὶ, γιατὶ ἔλαττόν τουν τὸ μοναστικό τὸν τὸ δογμάνων.

— Στὴν Όλλανδία τὰ παιδιά ποὺ ἔχουν περισσότερα τοῦ ἔντονος βασιτοικά δύναματα... φροδολογούνται.

— Η καμήλες μπορούν νά ταξιδεύουν ἐπ' απότινα πέντε μέρες στιγμής στην ιστική, περιπατώντας πενήντα μίλια την ἡμέρα, χωρὶς νά ποιη καθλούνται περιέχει στὸν πόσιμο νέρο.

— Τὸ μέσον, μὲ τὸ διπό μεταδίδεται συνιθέστατα ἡ χολέρα, εἶναι τὸ μοισιγένειο πόσιμο νέρο.

— Ενας Αμερικανός γεωπόνος ισχυρίζεται διτὶ τὴν στάχτη πλοτείλει φρεσκιάτητα... τροφή για τὸν κούρουν, διότε εἶναι ἀνάκτορας πενήντα τοῦ πόσιμου νέρου.

— Ο «Αγγλος λατρός Ρίχαρδοντος» ισχυρίζεται, διτὶ τὸν κάθιλον καὶ διαφορετικούς αναπτεῖται τούς.

— Εχει ἀποδειχθεῖ πειραματικῶς, διτὶ η μονική ἔξακοει μεγάλη επιδόσαι στὴν κυκλοφορία τοῦ αίματος.

— Τὸ γάλα για τὴν φρεσκιάτη, πρέπει νά μην πέντε πολὺ βασιτοκά, ἀλλὰ ένα ποτήρι μέσα σὲ τοια τούλαχιστον λεπτά.

— Ενας ζένος ἐπιστήμων ισχυρίζεται, διτὶ η γωνστή πλατυποδία τῶν Γερμανῶν ὄφειλεται στὴ... ζινθοποσία τους.