

## ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

## Ο ΤΡΕΔΛΟΣ

ΤΟΥ CHARLES DUCET



ΡΚΕΤΑ χρόνια έχουν περάσει από τότε που τρελλάθηκε ο Ροβέρτος, τ' όμωρο παλληρά, ο μοναχογύνος του κώμητος Ντέ Ν...

Οι δευτερογενείς του δὲν θέλουν νύ τόν κλείσσον σε φρενοκαμψείο. "Άλλωστε, ή τορέλια του δὲν είναι καθόλου έτεινόδυνη. Δεν πειράζει κανένα, ο δυντυχισμένος νέος. Μόνο περιποτέ άλη μέρα μεταγχιλίως μέσα από πάρκο της έπανελωσ τον γονέων του πατέρα φυσιρίζει:

— Λευκή!... Λευκή!...

Κομμιά άλλη λέξης δὲν βγάζεις απ' τά χλομά του χειλί. Δεν σημάνει ποτέ τα μάτια του νίκι κυντάξῃ κανένα. Είναι πειθήριος σαν ένα μικρό παπόλι και ίσας ο ιππότης το δρόμου του θέλουν νύ τόν δρόμηρον στήν ξενάγοντας, δὲν άντοτεται καθόλου, άλλη τούς άσωλουντες με σημαντικό πάντα κεφάλι και σωτηρής.

Πατέρα τρελλάθηκε τ' όμωρο παλληρά, γιατί κυντάζει πάντα μάτια, γιατί δὲν βγάζεις απ' τά χλομά του χειλί και μάτια άλλη λέξη: Το σαν ημέρα του «Λευκή»;

Που ήταν απόνη ή Λευκή;

Υπήρχε ποτέ πραγματικά αιτή ή γυναίκα ή είναι ένα φάντασμα, που τό βλέπει ο Ροβέρτος μέσω στη σωτηρή του τρέμη;

"Ω!... ή Λευκή ιππότης και τη γνώμως μάλιστα ο Ροβέρτος, μάτιώρα, άσωλουντο, είναι ένα φάντασμα πειρασμού, που δ' ο τρελλός νέος τό βλέπει διαυγάδως μεριστούντο..."

Ήταν μάτιά κόρη πολὺ ώμωρη, που τής ταίριαζε πολὺ τ' άνθεμά της, γιατί ήταν λευκή σάν κρήτην και στό προσωπού και στήν φυγή...

Ήταν λευκή σάν κρήτην, μάτια της και τά μάτια της ήσαν μαύρα σαν τή νύχτα...

Ήταν μάτιά κόρη πολὺ ώμωρη γι' ο Ροβέρτος τήν άγαποτούς, τήλη άγαποτού πολύ...

Μά τώρα, δὲν είναι παρόλον ένα φάντασμα μόνο, ένα φάντασμα πού ο Ροβέρτος τό βλέπει διαυγάδως μεριστούντο, μέσω στη σωτηρή του τρέλλα...

\*\*\*

Η έπαντλησ τῶν Ν... περιστοιχίες από άνθισμένα πάνω και απέραντα δάση μὲν λιμνών. Στά δάση αιτήν υπάρχει αρθρικό κυνήρι, κοινέλια, λαγοί, άγρια περιστοτέρια και φασαροί.

Έπειτα, συγκαν οι κώμητος Ντέ Ν... διωργάνων κυνήρια στά δάση τους και προσωπιλούντων σ' αιτή και τούς ίδιοτεται τών γενιτονικών έπαντλεον.

Σε μά απ' τίς έπαντλεις αιτής, κυνούριος κι' ο μαρκήριος Ντέ Μ..., ο πατέρας της Λευκής. Ήταν κι' αιτής πάντα ένας απ' τοις πρόστιν καλεσμένους στά κυνήρια τῶν Ντέ Ν...

Δραστείς φορές μάλιστα τόν σπώδεις σ' αιτή κι' ή κόρη του. "Έπειτα, ο Ροβέρτος κι' ή Λευκή γνωριστήρας πειραστούρων, έτσι, άκαπνητηρίους κι' εποιη, μάρ σόδηντι αιτήγι, έξαμαλογήνθηραν ή ένεις στόν άλλο τόν ξωτά τους, κάπωις από τά φυρά κι' αιτήν δεντρά τῶν δασῶν.

Πάντα χρόνια τορμή πού δὲν κυνηγάνε πειά στά δάση αιτή. Από τότε πού είναι τρελλός ο Ροβέρτος, έπαντλη και τά κυνήρια κι' ή γρούτες.

Τό τελευταίο κυνήρι γέγονε ένα χλομόρι φθινοπωτινό προιν κι' από τότε ο Ροβέρτος είναι τρελλός κι' ή Λευκή είναι ένα φάντασμα...

Τί ωραία και γενάρη ζωή ήταν η Λευκή έπειτα τό χλομόρι φθινοπωτινό προιν!.. Φορούσε ένα έπαντλορό αιτή λευκή, έμμινα και ένα μικρό πατελλάνια λευκό, κάτιο απ' τό οποιού έσερνεντον οι μαύροι βόστουρχοι τῶν μαλλιών της, παίσοντας τρελλά με τό προσώπον άγριων!. Και τό πρόσωπο της ήταν πό λευκό κι' από τή πάστη έρημάνα πού φρούσε... Πό δισσό, άλλησια, τής ταίριαζε τ' έναντι της ...

Όλοι τήρη κύτταροι γοτεινέμενοι, άλλ' αιτή δὲν κύτταρε ταρά μόνο το Ροβέρτο. Αυγαρούσοντας νά μείνη μόνη μαζέν του... Είχε μιλήσει στόν πατέρα της για τόν έρωτά τους κι' έκεινος δέχτηρα προδίγια νά γίνη ή κόρη του κύπριος Ντέ Ν...

Ο Ροβέρτος, βλέποντάς την ν' άχτιωβολή ώλοληρη απ' τήν ευτυχία της, μάντυνε τί θα τούς έλεγε. Κι' ήταν εντυχισμένος και πε-

έρημανς γιατί ή ίδιαντοι αιτή κάρη, που τή θάνατον διλοι, διάλεξε απότον άναμεσα σε τόσους άλλους.

Άλλα δὲν μπωρούσε νά καταλάβη κι' απότο γιατί μάτι παράξενη άντρισχιά, ήνα αρρώσιο προσώπου.

Ο Ροβέρτος ήθελε πολὺ νά ξεπήγη απ' τούς άλλους κυνηγούς και νά μείνη μόνος με τή Λευκή, άλλα, βλέποντάς την μαζέν με τόν πατέρα της, πρατήθηκε. "Ελπίζε άλλωστε νά τήν συναντήσει πότε στέρεα.

"Όπαν οι συνηγοροί ξεπανιστρησαν πάτω απ' τά πικνά δέντρα, ή Λευκή είτα στόν πατέρα της :

— Πατέρα, θέλω νά πάω κι' έγω νά κυνηγήσω στήν οχυρή της μεγάλης λίμνης...

Τό είτα αιτό, γιατί ησερ δητί ο Ροβέρτος θα πήγαινε έκει.

Ο πατέρας της χωμαγέλασε. Κατάλαβε ποιός ήταν ο σοκόπος της κόρης του και την πάντας:

— Πήγαντε, κόρη μου... "Εγώ θύ πάω πρός τή μεριά λίμνην.

Η Λευκή, αρρώσιας και φύλωσε τόν πατέρα της, πρωμαχώθηκε γοργά κι' έλαφρά, σαν νεράδια τού δάσους.

Ο Ροβέρτος βρισκόταν μόνος στήν οχυρή της μεγάλης λίμνης έκεινη τή στιγμή. Ήταν εδυγμένος και παραγέμνος μάζεν. Δέν ησερ κι' αιτός δητί είχε. Περιέμενε με μάτιά στην πάντα προσωπική τήν εμφάνιση τής αγαπητής του.

— Γιατί, ανερωπιότας μόνος του, τρέμου έται; "Η Λευκή μου μ' αγαπάτα, φαίνεται μάλιστα πώς κάτι ειδηρότερο έχει νά μ' μανγγέλλει...

Γιατί ιούτον είμαι ανήσυχος; Μήπος είμαι αρρωστος από τή πολλή εινυχία;

"Έξαντα, μέσα απ' τή πολλή εινυχία; Υποτερεύστερο φτερούσισαν. Μήποντάς δι Ροβέρτος θυμούσε τό δάσο του πρός αιτό, τή σημάδεψε κι' έπιστε τή σκανδάλη.

Ένας πυρωδοίσιδος άντηγησε...

Μά τά ποινά δὲν κυνηγήσαν κι' έπιστε την προσωπική της φυγήν. Συγχρόνως ήμως ένα βογηγρό ακούστησε έκει κυντάντο.

Ο Ροβέρτος, γεμάτος άγαπησια, έπιστε με τό δάσο στό κέρι και, πάσω απ' τή πολι, μέσα απ' ένα άλλα, ελδε πειθέμενο μάγιναστα. Μά τά γυναίκα μέ δάστρο πέπανορδόι πά πατέρα κατέλλοι.

Τήν Λευκή....

Τό αιτό της έπανωσόρι ήταν ματωμένα.

Φτωχή Λευκή.... "Ερχότανε όλη χαρά, ανάλαφρη σαν νεράδια τού δάσους, γιά νά συναντήση τήν άγαπησια της στήν οχυρή της λίμνης, πάσω απ' τή πολι, κι' αιτός τή πλήγωσε μενάσια.

Τήν πλήγωσε κωρίς νά θέλει βέβαια... Μά, άλλομον, τήν πλήγωσε και τήν οώρασε! Φρέση!... Τά σκάρια της τριμέτρων τά σπλάχνα και τό αίμα της κυλούσε άρρωστη.

"Ο Ροβέρτος, πρωτότας την ματωμένα την, γνωρίστησε μέσα στή δάση, γνωρίστησε βούθισε.

Κι' από τότε έπιστε ο Ροβέρτος τρελλάθηκε....

Δεν σήκωσε ποτέ πειά τά μάτια του γιά νά ίδη τίτοτε στόν κόσμο. Κυττάζει έπιστε πάτων και δέν βλέπει παρό ήταν λευκό φάντασμα πάντας μεριστούτον και τά κενή του δέν φυσιρίζουν τίτοτε άλλο, παρό μόνο: «Λευκή!... Λευκή!...».

## ΚΟΥΒΕΝΤΟΥΛΕΣ

Μεταξύ λωποδυτῶν :

— "Εγεις και ρολίδη, βλέπω, ε;

— Βέβαια.

— Και πόσο σωη στοίχισε;

— Δέν ξέρω γιά τήν τιμή... Δέν ήταν κανένας στό καπάστημα, δταν τό... πήρα...



Σέ λιγο ξεκίνησαν όλοι μαζέν για τό κυνήρη...