



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΘΙΩΝ

#### ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Π.

Κοιμητοίτη εμφάνισις, άρμονική σιλουέτα. Έκ των πλέον εκλεκτών δνίδων που συνάδουν στάς πλέον σούπερ—σμάρτς δεξιώσεις. Ύψος σωματιητικό και κάλυψις κτιμίντα, επομένως τὸ σῆμα κατατεθέν του εσοματίσμου, πὸν χαρακτηρίζει τὴν κλίμα των σούπερ—σμάρτς, εἶνε δὺλιότερον καταφανές καὶ ὑπερσχεῖσιν εὐχάριστοι ἐντυπώσεις. Πάντως στὴν περίπτωσι αὐτῆ ἔλασχε πούλαχιστον ἡ διαμορφωσις διὰ ἡ ἀνωτέρω δεσποινίς εἶνε ἕνα λουλουδι σέφρας, λόγω οἰκογενείας καὶ ἀνατροφῆς στρωιάς.

H MONTAIN

#### ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Αἱ δεξιώσεις, χοροὶ καὶ γεύματα πρὸς τιμὴν τῶν Τούρκων ἐπισημων, ἔγνων ἀφορμὴ νὰ πάσῃ μεγάλῃ «Ἀναστῆναι» ἡ Ἀθηναϊκὴ κοσμικὴ κίνησις.

— Ἐναρξίς ἔγινε μὲ τὴν χορευτικὴν ἐπεσκέδα παρὰ τῷ Προέδρῳ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τῆ κ. Ἐλ. Βενιζέλου εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου τῆς «Μεγ. Βρετανίας».

— Προσηγήθη γεύμα, ἡ διάρκεια τοῦ ὁποῖου ἐσημείωσε ρεκόρ, αἰτία αἱ ἀνεξάντλητοι προσώσεις.

— Εἰς τὸ γεύμα παρεθέθησαν κ. Προεδριουργὸς καὶ ἡ κ. Ἰσαέτ Πασιᾶ, φέροντα κομψὴν λευκὴν τουαλέτα, κ. Προεδριουργὸς καὶ ἡ κ. Ἐλ. Βενιζέλου μὲ κομψὸν σύνολον ἀρξίαν, Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Ρουσσὴ μὲ μπλε τουαλέτα καὶ ἡ χαριτωμένη δις Ρουσσὴ μὲ ῥοῦ ὀταλίαν, Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Α. Μιχαλακοπούλου μὲ μπλε νουί, ἡ δις Λένα Α. Μιχαλακοπούλου, μὰ ἀνθένα εμφάνισις, μὲ ἄσπρο τοῦλον φέρομα μὲ τουίτες ἐγκριστὲ ἀπὸ μεταξοτὸ λευκὸ ἐπίσης, οἱ Ὑπουργοὶ κ. κ. Ἀλεξάνδρη, Πασιά, Ἀργυροπούλου, Παπανδρέου, Παπαδάτος, Λαδάς καὶ αἱ κυρία Ἀργυροπούλου, Πασιά, Λαδά, Παπαδάτου, κ. καὶ κ. Σοφοῦλη, Προεδριπτῆς Τουρκίας καὶ ἡ κ. Ἐνίς Μπέη, πολὺ εὐμορφῆ, μὲ μπλε ἀρξαντέ, στρατηγὸς καὶ ἡ κ. Ταρσοῦλη, κ. καὶ κ. Βικέλια, κ. καὶ κ. Σακελλαροπούλου.

— Στὴν ἐπισκοποληθείσαν χορευτικὴν ἐπεσκέδα παρεφέρθησαν μέλη τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος καὶ ἐκλεκτοὶ Ἀθηναῖοι κόσμος.

— Ἡ μεγαλειωπὴ αἰθούσα μὲ τὸν ὄρωτο διάκοσμον καὶ τὶς θαυμάσιες ῥοῦ στέφες, ἦτο ἕνα ἀνάψιον πλάσιον στὶς πολυτελεῖς τουαλέττες.

— Ἀναφέρομεν ὅσας διεκρίθησαν: Ὁραῖα ἦτο ἡ κ. Ἀρτεμὶς Γ. Δροσοπούλου μὲ φέρομα ἔξωσις γαμητῆς ἄσπρο κρέμ—σαστέν.

— Ἐνα Παριζιάνικον φουγονίον ἦτο ἡ κ. Παπανικολάου (Βελγίς τὴν καταγωγήν) λεπτὴ καὶ «Ἐλάντὸς σιλουέτα, φουγονομία ε' Ὀβάλ», ἔσθητ' ἀριστοτεχνικὴ κόμμωσις καὶ βαθύχρομα μάτια. Ἐφοροῦσε φέρομα ἀπὸ ταφτα πλάσιον, νέας τεχνουργίας καὶ ὡς ἀντίθεσις μὲ πελωρία βεντάλια ἀπὸ πᾶρα στρωφωκαμίλον ῥοῦ ἔντονα.

— Χαριτωμένα κομφοτεχνήματα ἦσαν αἱ δες Ρουσσὸν μὲ μπλε καὶ ῥοῦ, ἡ δις Νέλλα Δελατόρα μὲ κίτρινον ταφτά ἐμπριμέ.

— Μιὰ προφαντὴ φουγονομία παιδίσκης πὸν ἔδιδε ἐντύπωσιν ζωντανῆς κοίτης, ἦτο ἡ δις Βαλοῦμου ἔξ' Ἀλεξανδρείας, μὲ ῥοῦ τουαλέτα.

— Ἐμψυχες ἐφινέτιες τῆς «Βόγκ» λόγω κομφοῦτος καὶ «ἐλεγκτὰς» τουαλιπτόν ἡ κ. Λένα Ζαρεφίη μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Κ. Ἀθανασοῦ μὲ μαύρα, ἡ κ. Δ. Δοβρέφου μαιφρὴ ἐπίσης τουαλέτα.

— Ἰσορροπιῆ καὶ ἐκφραστικῆ ἡ κ. Καλλιγὰ (τὸ γένος Ἄντων. Μπενάση) μὲ ταφτά «ελαστὸν» πολὺ «οἶς».

— Ἡ δεξιώσις ἀπὸ Κυβερνεσίον ἦτο σὲ ἀγλάριμον κύκλον προσκεκλημένων.

— Παρίσταντο Πρόεδρος Κυβερνήσεως καὶ ἡ κ. Ἐλ. Βενιζέλου μὲ ἄσπρο φέρομα καὶ εἰσάρα ἀπὸ ποινὴ μὴδ, Ἀρμονικὴ εμφάνισις, κ. καὶ κ. Α. Μιχαλακοπούλου μὲ μπλε βελούδο, κ. καὶ κ. Ζόνα μὲ λευκά, κ. καὶ κ. Λαδά τουαλέτα «εὐρεθίσις» κομφοτότη, κ. καὶ κ. Σοφοῦλη, Στρατηγὸς καὶ κ. Ταρσοῦλη φέροντα τουαλέτα λευκὴ τῶσον καλὰ συνδυασμένη μὲ τὴν πικάντικη μελαχρονὴ εὐμορφίᾳ τῆς.

— Χαριτωμένη ἡ δις Ρουσσὴ μὲ ἄσπρα.

— Ἐκ τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος ἦσαν Προεδρευταὶ Τουρκίας, Γερμανίας, Βουλγαρίας, Ρωσίας καὶ αἱ κυρία Ἐνίς μὲ ῥοῦ δαντέλλα, Ἀϊξελνὸρ μὲ μαύρα, Νεκίφφ θαυμασιὰ τουαλέτα μαύρη ἦτο μίᾳ ἀπὸ τῆς πλέον χαρακτηριστικῆς εμφάνισις.

— Ἐπιτετραμένους Γαλλίας κ.

#### «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΕΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Ἐσωτερικὸ δι' ἕν ἔτος Δρχ. 150 ἢ Ἐξωτερικὸ Δολλάρια 6  
Ἐξέμνησις > 80 ἢ Ἀμερικῆς > 6  
καὶ δι' ἄλλη τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἔτησι συνδρομὴ Σελίνα 30.  
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δεῖν ὄ ἀπευθύνονται πρὸς τὸν ἴδιοκτητὴν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.  
Τιμὴ ἑκάστον φύλλον Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»:

Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New York U. S. A., ἐν Ἀγγλίῳτ - Σουδὸν ὁ κ. Χριστόδουλος Ζαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. Ρεθύρ. Ἀνωσιώδη Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ἘΝ ΑΜΕΡΙΚῇ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»: NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ἔπου δεῖν ὄ ἀπευθύνονται οἱ ἐπιθεροῦμενοι.

Γκερά, Ἀμερικῆς καὶ ἡ κ. Φίσερ μὲ λαμὲ σίε τουαλέτα, Τεσχοσίλοβας καὶ ἡ κ. Βίσοσκι μὲ φέρομα βιέ—στύλ ἀπὸ μαρκὰρι ἀλθιθὸ σὲ τὸν ῥοῦ ἀρξαντέ.

— Ἐπίσης παρεφέρθησαν κ. καὶ κ. Χάρθευ, κ. καὶ κ. Χεμερλίαν, Ναιφίος καὶ κ. Γ. Πανά, ἄρμονικὴ σιλουέτα μὲ θαυμασιὸν φέρομα μὲ τρυκαίσι. Προεδριπτῆς καὶ ἡ κ. Πολυχρονοῦδὴ ὄρωσική εμφάνισις μὲ μαύρη δαντέλλα, ὁ Γεν. Διευθυντῆς Ὑπουργοῦν Ἐξωτερικῶν καὶ ἡ κ. Μανουρὴ μὲ δαντέλλα—μπλε περιόνας, κ. καὶ κ. Βικέλια μὲ δαντέλλα σίε καφέ, κ. καὶ κ. Γ. Μελά, φέροντα τουαλέτα «επ—τοῦ—κναιτήρ» ἀπὸ βελούδο «εμφρῶν» σὲ χρώμα κόκκινο—ντάλλιας, Ἀρχηγὸς Ἐκπαιδείου καὶ ἡ κ. Μανέντα, σωματιηστικότητα χαριτωμένη εμφάνισις μὲ μοικεσίλια μὲτῆ καὶ ἐμπροσσίον μπλε.

— Ἐπικρολοῦσθε πολυτελεῖς καὶ φίνο σαστέ.

— Ἐθαυμάσθη ὁ διάκοσμος τῶν λουλουδιῶν, τὰ ὁποῖα ἦσαν ἐν τῶν σπασιωτέρων.

— Ὁ χορὸς τῆς Τουρκικῆς Προεδρίας ἐκτάκτως εὐχάριστος.

— Αἰθούσα μὲ πολυτελεῖ καὶ ὄρωτο διάκοσμον.

— Ἡ ἀποδοσίαν ἐκτάκτως περιποιητικὴ, ἔφερε τουαλέτα κομφοτότη μπλε—σάιλ.

— Μαγευτικὸς διάκοσμος λουλουδιῶν, φῶτα πολύχρομα, κομφοτεχνήματα πάντα.

— Εἰς τὸ ἔσπνον ἀπαιτητέων εἶχαν καταφύγη αἱ πλέον φαντασιακὴ μετριζήματα, μετὰ τὸν ὁποῖον αἱ κυρία Α. Μιχαλακοπούλου, Ἐλ. Χαριλάου, Γ. Πανά, Τύρκ, ἄλλ.

— Τουαλιπέες βιέ—στύλ, ἀπαιτητικὰ μεγάλα στολαὶ ἀξωματικῶν, κολίματα περιδέραια, κομψὰ κεφαλάκια πὸν θυμίζουν ὄρωιες «Καμὲ» ἀπέδιδον ἕνα σύνολον παραμυθίνου.

— Αἱ πλέον θαυμασθεῖσια εμφάνισις ἦσαν ἡ κ. Ἑλλῆ Ζαλοκώσι, πῶτος ἐλαστικῆς κροσθῆς, μὲ τουαλέτα σὲ χρώμα ταγκὸ, ἡ Πρέσβειρα Τουρκίας κ. Νεκίωφ, μὲ μαύρη παγιέτ, ἡ Πρέσβειρα κ. Πολυχρονοῦδὴ, ἡ κ. Ἄντ. Σκέντερ (τὸ γένος Ν. Μακκά) φουφορίζουσα ἀπὸ χόρι καὶ νοσημάδα φουγονομίαις, φέροντα λευκὸ φέρομα καὶ βῆστα μπλε—σάιλ.

— Ὁ χορὸς παρετάθη μέρῃ 3 ῥωποῦτῆς μὲ ἀράνταστο κέρφ.

H MONTAIN

#### ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

#### ΑΥΓΑ... ΤΡΙΩΝ ΕΤΩΝ

Ἡ Κίνα συγκαταλέγεται μεταξύ τῶν χωρῶν πὸν ἐξάγουσι τὶς μεγαλύτερες ποσότητες αὐγῶν. Οἱ Κινεζοὶ μάλιστα κατορθώνουν νὰ προφυλάσσουν τ' αὐγὰ ἀπὸ τὸ κλοπιμασια ἐπὶ δύο καὶ τρία πολλὲς φορὲς χρόνα. Ἡ μέθοδος, τὴν ὁποῖα μεταχειρίζονται γιὰ τὴ διατήρησιν τους, εἶνε περιεργὴ. Ὅταν τὰ αὐγὰ εἶνε φρέσκα, τὰ σκεπάζουν μὲ λεπτὸ στρώμα λάσπης ἢ ἄλλης παρομοίας οὐσίας καὶ τὰ ψήνουν μέχρις ὅπου γίνων ἐντελὸς σκληρὰ. Κατόπιν τὰ βάζουν σὲ νερὸ καὶ τ' ἀφήνουν ἐκεἶ δύο περίπου βδομάδες. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο οἱ Κινεζοὶ διακρίνονται διὰ τ' αὐγὰ τους μπουροῦν νὰ διατηρηθοῦν ἐπ' ἄπειρον.

#### Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΣΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐσφυλλοῦ μας εἶνε ἔργον τοῦ Γ. Ἐρδὲ, μὲ τὸν τίτλον: «Ἡ Γαλιανόματα».

ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»  
τεῦ κ. ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ  
«ΚΑΡΔΙΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ ΕΡΩΤΑ»  
Αἰσθηματικὸ ρωμάτζο.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἰκανοποιητικὰς τιμὰς λαϊὰ διάφορα εἶδηλα, παντὸς εἶδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ δλόκληρες εἰδηλοθήκες. Γράφεται: «Μπουκέτο», Λέκα 7, Ἀθήνας.