



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

#### ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Δ. Δ.

Εκλεκτή νεαρά 'Αθίς, που την διακρίνει ένα «ελαφές» ιδιαίτερον, λόγω κομψότητος και φυσιογνωμίας. Πολύ εκφραστική, μελαχρινό-ναιά ένπονη, ή οποία αυξάνει περισσότερο με τις λευκές ή κίτρινες τουαλέτες που είνουσι περισσότερο. Έκτακτος σωμαθητική, με ύψος πάντοτε γυαλιστό. Σιλονέττα άμυγνική, που σπολιζει συχνά τώ χαροεικά τεράριον έκλεκτων συγκεντρώσεων, χορεύει με πολλήν χάρον και συγχρόνως άβίαστα και άρελώς. Είνε κόρη χαροποιμένη πλέον χαροποιμένης μητρός.

H MONTAIN

#### ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ώραια κοσμική συγκέντρωση την παρελθούσαν Πέμπτην εις τώ Τένις επί τη εικόνα των Βαλκανικών άγώνων.

— Όλο τώ άθως της 'Αθηνάϊκής όμορφότης και κομψότητος παρίστατο.

— Έντυπωσιάθησαν τά πρώτα φθινοπωρινά σύνολα σε χρώματα και γραμμές της μόδας : ή κ. Ντεσέτο με έξαισιο ταγιάρο φανταζή πρόσωπο—μυριάς, γαρνιρισμένο με άστραφάν μαύρο, όπως όποτε να σχηματίζη ένα ρεθόρ μεγάλο και γυαλά υπό τύπον γραβάτας δευτέρης επίσης από άστραφάν, καθώς και τά μακιέτια και ή μπάσκα, καπέλλο πολύ σφεροσώζω μαύρο, ζώνη πέτσινη μαύρη, γάντια και γόδες επίσης μαύρες, συνεπέλιθωναν τώ θαυμάσιο Παριζιάνο σύνολον.

— Πολύ «σίς» σιλονέττα και ντύσιμο άπ—του—νταιή ήτο ή δις Λένα Ν. Νικολαΐδη με φάρεια μάλλινο φρακποινιά, γαρνιρισμένο με λευκό, και μικρό μαύρο καπέλλο.

— Έξασία εμφάνισις ή κ. Ν. Σ. με άσπρη κρέπ—σατέν τουαλέττα σε τύπο σπόδ και γούννη βέστα, καπέλλο πολύ «σίς» μαύρο καστόρινο με μεγάλο φρόγχο από τώ ίδω καστόρι.

— Κατ' αυτός πολλά είσπημα γεύματα. Ο Πρεσβευτής της Γερμανίας και ή κ. Άϊφενλόρ παρέθεσαν γεύμα εις τώ ξενοδοχείον 'Αναγέννησις» πρός τιμήν του παρεαδημούντος Γερμανού βουλευτου και της κ. φών Σνέϊ.

— Ο Πρεσβευτής της 'Ιταλίας και ή κ. Μπεσιτιανί, ήης έφερε κομψοτάτην λευκή τουαλέττα και ήνο ήπτε ποτε όραία, παρέθεσαν γεύμα εις τώ ξενοδοχείον «Πεντελικόν» πρός τιμήν του Πρίγκιπος Κίρων.

— Παρά τώ Πρεσβευτή της Τουρκίας και τη κ. Ένις Μπέη παρετέθη τέιον πρός τιμήν της πρωταγωνιστριας του Τουρκικού θεάτρου Μπεαΐ Χανούμ.

— Χορευτικό απόγευμα παρά τή κ. και τη κ. Δ. 'Αργυροπούλου.

— Έκτακτος χαροποιμένη ή δις Νέλλη 'Αργυροπούλου με τουαλέττα Παριζιάνη μιλέ—κανάρ σε γραμμή έξαισία.

— Σιλονέττες θαυμάσιαι αι δεσποινίδες Άλλα και Ντέμη Σκαυαδή, ή πρώτη με τουαλέττα σε χρώμα ροζιμιν και ή άλλη με καφέ 'Ινδιάν, γαρνιρισμένο με λευκός μετέ, δις Ροδοκανάκη πολύ όμορφη με ρόζ ντρα ρόζ—ρούζ από τους νεότερους Παριζιανισμούς, δις Μαρία Φορέστη θαυμάσιον σύνολον μαύρο και άσπρο που της απέδιδε έντύπωση γελιδόνος και μικρό μαύρο καστόρινο καπέλλο, γαρνιρισμένο με πέτρινα λειπά.

— Χόρος υπό τους ήχους θαυμάσιης κζάς με φός πολύ έξαιτικόν, μεταξύ των όποιων τώ Παριζιάνο «Σουζέ», «Μόν παη έ Παρι» της Μπακέρ, τώ όποιο έπραγούντοσε σόττο βότση ή νεαλαία.

— Την παρελθούσαν Τρίτην δεξίωσις παρά τή κ. και τη κ. Ντερμυλιν.

— Η κομψή Έτανίς της Κηφισιάς, περιποιηρισμένη με γεράνα κόκκινα, απέδιδε ένα τόσο πολύ χαροπιμένο.

— Πολύ καλλιτεχνικό σάλον, διεθετημένο με γούστο και έπατλα σκιριακά και συμπληρωμένο με κομψοτηγνίματα παλαιά.

Τώ άριστοπρόγραμμα που όνειρεύτηκα σ' όλη μου τη ζωή, τώ έφραξαξά την προχθεσινή νύχτα! Τό... τε... λευ... παύ... κλη...μαπό...φύλλο... δέν... θύ... πέ...ση... πο...τέ... από... την... κλη...μα...ταριά!... Γιατί... γιατί εννε... φρέσκο... Τώ ζωγραφία ενό... Τη νύχτα... μέσα στο χιόνι... Η δεσποινίς Βέρβα σάθηκε... Πεδιάνω εύτυχιμένος!...

Καί Ξευφύσις.

MARINO MORETTI

#### «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν έτος Δρχ. 150 | | Έξωτερικού Δολλάρια 6  
» Έξαιμιος » 80 | | Άμερικη » 6  
και δι' όλην την 'Αφρική και Βελγικόν Κογκό έπείρα συνδρομή Σελίνια 30.  
Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόματα δέν ν' άπευθύνονται πρός τόν  
'Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τμή έκαστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York  
U. S. A., έν Αιγύπτω - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12  
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικώ Κογκό ό κ.  
Γεώργ. 'Αντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.  
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ 'ΑΜΕΡΙΚΗ διά την κατά φύλλον πώλησιν  
του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General  
P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέν ν' άπευθύνονται  
οί ένδιαφερόμενοι.

#### ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

#### Η ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΕΝΟΣ ΓΙΑΤΡΟΥ

Ό περιφημος 'Αγγλος Ιατρός δόκτωρ 'Ανδρέας Κλάρκ, ό όποιος έζησε κατά τών περασμένων αιώνα, στην αυτόβιογραφία του γράφει, μεταξύ των άλλων, και τά έξης :

«Δέν έγνώρισα ποτέ τούς γονείς μου, γιατί πέθαναν κ' οι δύο από φυματίωσι. Κι' έμένα τόν ίδιο, όταν έγινα είκοσιενός χρονών, οι γιατροί με έβριχαν έτοιμοθάνατον και μ' έστειλαν να πέθανω σ' ένα νησί της Σκωτίας. Έν τούτοις, όχι μόνο δεν πέθανα, άλλ' άποσιώθηκα στη μελέτη και μετά λίγα χρόνια πήγα στο Λονδίνο και κατάλαβα ότι από τις πώ λαμπρές θέσεις ενός σπουδαίου κρατικού νοσοκομείου. Έπειδή όμως εξακολουθούσα να κοιμάμαι, οι συνάδελφοί μου στοιχημάτιζαν ότι δέν θα μείνω στη θέσι μου παραπάνω από ένα έξαιμιον κ' ότι μέσα στο διάστημα αυτό θα πέθανω. Όσοσο δέν έπαθα τίποτε, γιατί είχα πεποιθήσι στον έαυτό μου, και επέζησα όλων των κριτικερχών συναδέλφων μου».

— Η οικοδέσποινα πολύ εύμορφη με τουαλέττα άσπρη.

— Μεταξύ των κελημένων κ. και κ. Β. Λαυρέστη, κ. και κ. Άλ. Σκαναβή, κ. και κ. Ρουσσέι, κ. και κ. Χαριστάδη, κ. και κ. Μελά κομψότατο σύνολον καφέ, κ. και κ. Διαμανταπούλου, κ. και κ. Γεωργιάδη.

H MONTAIN

#### Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνα του σημερινού έξοφυλλου μας είνε έργον του ζωγράφου Μπρέμιαν, με τόν τίτλο «Ψαρακούαα».

#### Γ Α Μ Ο Ι

Παναγιώτης Εύρύπου, Έλένη Κρίτσου έτέλεσαν τούς γάμους των έν Ουιάδ—Μέντανα. Τους εύχόμεθα όλονήχος πάσαν εύτυχίαν.

Η Δεισθήσις

— Ό καλός μας φίλος και άνταποκριτής κ. 'Ιωάννης Καρτσούνης και ή δεσποινίς Ειρήνη Δ. Κυριαζή έτέλεσαν τούς γάμους των έν Χαρσούνα.

Είς τώ παραιωμένο ζευγάρι εύχόμεθα τόν βίον εύτυχή.

Χ. Σαράφης, Π. Κεμερλής

— 'Ιωάννης Σ. Χαραμής—Λουλούα 'Ιωάννου Πολίτου έτέλεσαν τούς γάμους των. Η Δεισθήσις του «Μπουκέτου» εύχεται όλονήχος πάσαν εύτυχίαν.

#### ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Την Κυριακήν 11 'Οκτωβρίου 1931 από της 10 π.μ. ώρας μέχρι της 9 μ.μ. όργανοΐται έν τώ Φουαγιέ του Δημ. Θεάτρου Πειραιώς υπό τώ έν Πειραιάει Συλλόγου 'Αρχαίων «Ό Δαναός» πατριωτική φιλανθρωπική άγορά, ίνα εις τών προσόδων αυτής διατεθη χρηματικών ποσών 10.000 δρχ. πρός προκοδίστην άπόρου όργανήσις έν της έπαρχίας 'Αργους.

Τώ Διοικητικόν Συμβούλιον του έν λόγω Συλλόγου παρακαλεί τούς εύραστουμένους όπως προσφέρουν διάφορα άντιμειωσιμα πρός πλουτισμόν της άγοράς, ν' άποστείλωσι ταΐτα εις τόν Πρόεδρόν του κ. Δ. Μπόμπαν (Λεωφόρος Βενζέλου 76, Πειραιά).

#### ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΡΟΣΕΧΟΥΣ ΦΥΛΛΟΥ

#### ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Μιά σειρά άστυνομικών ιστοριών, επί τη βάσει των «'Απομνημονευμάτων» γνωστοτάτου Έλληνος άστυνομικού, επί μακρά έτη χρηματισάντος 'Αρχηγού της Καταδίωξεως.

Ίστορία πρώτη :

#### «ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΝΤΑ»