



### ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΣΙΔΩΝ

## ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Η. Κ.

Μετά την καλοκαιρινή ήλιοθεραπεία, ή γοηρευτική της σιλουέττα εξέλιχθη σε ποίημα άρμονίας. Περίσφιξη γυναικά, με μυστηριακές ύφες, μάτια που μεταβάλλονται σύμφωνα με την σκέψη της. 'Ανεπιρρέαστη σε κομπλιμέντα, όσο λαν ήπηρεαστική για να προκαλέσει θαυμασμό. Στην φωνή της παρ' όλη την ζωηρότητα του ήφους που θέλει να επιδεικνύη, διακρίνει κανείς μεγάλη αισθηματικότητα. Και τα μάτια της που άποδίδουν εντύπωση άγριμενών πουλιών, προδίδουν εμπεριεμάνον σφοδρόν. Είνε εξαρρακτικά κοκκίνα, εύχλωστειται σε έκλεκτες δεξιώσεις — που παρειρισκται συχνότατα — μόνον όταν έχει εξαρρακίσει τό καρρό της με μωρτίε και δέν είνε δύσκαλο γιατί είνε από τις πλέον επιδέξιες μωρτίστους.

H MONTAIN

## ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Χορευτική άπογευματινή παρὰ τῷ κ. και τῆ κ. 'Αλεξ. Σκαναβή. 'Η οικόδοσσανα νοστιμωτάτη, με τουαλέττα Παρισίωσαν σε συνδυασμό καρὲ και ταγκό.

— Καλλιτεχνικό σπίτι με «Γκαρδύρ» σάινες, πολύτιμος πάνακας, έξαισία επίπλοος συντομωμένη με στόφες και παλαιά έργα τέχνης.

— Αίθερα ώρασής που θυμίζει ένα από τα περιφήμα παστέλ «Λόρενς» ή δις Φυρή Σκαναβή, με τουαλέττα περιφήμη σε χρώμα «Καπουίν» και βέστα ομοχρόμη βελουδένα.

— Μεταξύ των κεκλιμένων διακριθείσα σιλουέττα αι δεξ Λούθη και Μαιήν Δ. Σκαναβή με τουαλέττες άριστοεχνικές, ή μία λευκή και ή άλλη ταγκό. 'Η δις Λένα Ζαφειροπούλου κομωτότατη εμφάνισις με σύνολον πρόσωπο σε δύο τόνους, φωτισμό και βαθύχρωμο, δις Μαρία Κρεζή με μπλε—ξανθό «οίε» τουαλέττα, δις Δίλη Φορσθη τύπος ξανθής ώρασής, με τουαλέττα εάλ—πού—νταιή» φραμπαυά.

— Την παρελθούσα Πέμψη χορός εις τό «Σβάλ».

— Βιράντες και αίθουσας υπερέληρες.

— 'Ανεξέλαττα τα τραπέζια μωρτίε και κούτες. Χαρωμμένες εμφάνισεις και μωρτίες νέες τουαλέττες, μεταξύ των οποίων πλέον διακοσμωτική της κ. Δρουίλλα φέρουσα τουαλέττα σε τόνο ροζ έντονο και βελουδένα βέστα ομοχρόμη, δις Στήθεος με ζωρέττα δέο—ρεζινά, δις Λαδοπούλου σύνολον μπλε—ρονά, κ. Μελά με μαύρη τουαλέττα και βέστα από άσηρη έξιμά.

— Χορός ζωηρότατος. 'Από τα πλέον θαυμασθέντα ζεύγη διά την δεξιοεχνίαν, ό κ. 'Αμέντ με κομηνή άλλοδαπήν, ή δις Καραϊωκάκη με ζωρέ σε τόνο ζεστό καπιτωίν ήτο πολύ ήμωρη, θαίμα σιλουέτίας ή δις Μ. Σταυρού με μπλε ζωρέττ.

— Επίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Στήθεος, κ. και κ. Πιράνη, κ. και κ. 'Αργυροπούλου, κ. και κ. Κυριακή, κ. και κ. Μιχαλακοπούλου, φέρουσα κομωρό σύνολον πρόσωπο εντεγρωπότες, κ. και κ. 'Αργυροπούλου, ή κ. Καίτη Χατζηπέτρον πολύ ήμωρη, κ. και κ. Σαφωμαγιά, κ. και κ. Ζαλοούστα, ή δις Βεγγλίδη πολύ ήμωρη κ. και κ. Γεωργιούλου, κ. και κ. Λαμακιανού, ή κ. Φραγκιά.

— Μία προφανή και έντονας θαυμασθείσα εμφάνισις, ή δις 'Ελένη Ζερβουδάκη, με άσηρη τουαλέττα και μαντώ κόκκινο.

— Επίσης παρευρέθησαν κ. και κ. Σκέντερ, κ. και κ. Κ. Λοσιού, κ. και κ. Σοφούλη, κ. και κ. Λαλιόδα, κ. και κ. 'Αολιότη φέρουσα κομηνή τουαλέττα ροζ κρόε σπέν, πολύ γλυκειά, ή δις Βλαχοπούλου με ροζ.

— Κομψότατες ή κ. Ντεσέτο με έμφομέ τουαλέττα και ή κ. Κ. 'Αλεξάνδρη με μπλε «οίκω» τουαλέττα.

— Διά την 2αν 'Οκτωβρίου άνηγγέλη χορευτική έσπερις παρὰ τῷ Προεβευτή της Τουρκίας και τῆ κ. 'Ενίς.

— Επίσης θα δοθη χορευτική έσπερις παρὰ τῷ 'Υπουργῷ τών 'Εξωτερικών και τῆ κ. Α. Μιχαλακοπούλου.

H MONTAIN

## «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΚΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419)

ΟΡΟΙ ΣΥΝΑΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

'Εσοτερικό δι' έν ετος Δρχ. 150 | | 'Εξωτερ. κοδ Δρ. 'Αγγλίας Μία  
> 'Εξάμηνο > 80 | | 'Αμερικής δολάρια 6.  
και δι' όλην την 'Αφρική και Βελγικών Κογκό έτησια συνδρομή Σελίνια 30.  
Αι έπιστολαί και τά χρηματικά έμβόσματα δέν ν' άπειθώνονται προς τόν  
'Ιδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.

Τμή έκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

'Εν 'Αμερική Mr D. Stroumbos 261 w 85th Str New - York  
U. S. A., έν Άγγλωφ - Σουδάν ό κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 12  
Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικό Κογκό ό κ.  
Georgy 'Αντοινιάδης B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.  
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ την κατά φύλλον πώλησην  
του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General  
P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, έπου δέν ν' άπειθώνονται  
οι ένδιαφερόμενοι.

### ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΝΟ ΤΥΠΟ

## ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΟΙ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΙ

«Όλοι άσφαλώς θα ύποθέτουν, ότι οι διάφοροι έργληματρία, που βρίσκονται κλεισμένοι στις φυλακές, περνούν τον καιρό τους με την άνήγχιση άστυνομικών και περιεπεσιδών μνηστορημάτων, όπως του Κόχαν Ντούλ, του Μορξ Λεμπίαν και του 'Εδγαρ Ούάλλας, με έργληματριάς και μυστηριακές ύποθέσεις. Και όμως συμβαίνει τό αντίθετο, τοίλαχιστον στην 'Αγγλία και στη Γερμανία. Δυό μεγάλες έπιτροπές από έργληματρίους και ψυχιάτρους έκαναν περιοδεία ή μία στις άγγλικές και ή άλλη στις γερμανικές φυλακές και εξακριβώσαν ότι οι μόν 'Αγγλοι φυλακισμένοι διαβάθον κατά προτίμησην σοβαρά λογοτεχνικά έργα, συσκευριμμένως δέ τό Σαίξπηρ, του Μπέρναρ Σῶ, του Γκαίλογουόρθ, του Σέρντιαν, κλπ., οι δέ Γερμανοί συνάδελφοί τους έργα του Γκαίτε, του Σίλλερ, του Νίτσε, του Σοπενάουερ και άλλων.

Τά άστυνομικά μνηστορηματα έχουν έλαχίστους αναγνώστας στις φυλακές της 'Αγγλίας και της Γερμανίας.

Στις έλληνικές φυλακές τί τά διαβάζεται τάχα περισσότερο ;

### ΠΕΡΙΕΡΙΓΕΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΕΣ

## ΤΙ ΤΡΩΝΕ ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΟΙ ΛΑΟΙ

'Εδημοσιεύθη τελευταία μία περίεργη στατιστική, σχετικά με τά είδη και τά ποσά που τρώθουν οι λαοί τών διαφόρων έθνών. Σύμφωνα λοιπόν μ' αυτή, κάθε Γάλλος τρώει μέσος σ' ένα χρόνο 549 οκάδες ψωμί και 127 κρέατος και πίνει 90 οκάδες νερό και 15 μπύρες. Οι κάτοικοι του Λονδίνου πάλι καταβροχθίζουν κατ' άτομον κάθε χρόνο 7 οκάδες καρότα, 1 οκά σέλλιν, 34 οκάδες κορεμίνδια, 172 οκάδες πατάτες και 57 οκάδες ντομάτες. 'Επίσης οι 'Ισπανοί τρώνε σε διάστημα ενός έτους ό καθένας των 500 οκάδες ψωμί, 48 οκάδες κρέας, 11 οκάδες ψάμα, 12 οκάδες ζάχαρη και πίνουν 50 οκάδες κρασί περίπου. 'Επίσης ύπερλογίσθη ότι κάθε χρόνο ζοδώνονται σ' όλον τόν κόσμο 4 θισεκατομμύρια και 450 εκατομμύρια στρεβία και ότι τά τρόφιμα, τά άποια τρώει ό άνθρωπος καθ' όλη τη ζωή του, θα μωρσοΐσαν να γεμισουν έφτά μεγάλα κάρα.

### Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

'Η εικων του σημερινού εξοφύλλου μας είνε έργον του ζωγράφου Φέλιξ Γκωάδ του τόν τίτλο «Σπουδή».

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ** σε άπολύτως ίκανοποιητικές τιμές παλαιά διάφορα είθλια, παντός έιδους και πάσης γλώσσης, καθώς και δόκιμης διεθνοήμης. Γράματα : «Μπουκέτο», Λένα 7, 'Αθήνας.

## Α. ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» Μιά συναρπαστική σειρά ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

γραμμένη από γ γ ο σ τ ό λ ό γ ι ο, επί τῆ βάσει τῆς αδοσιογραφίας γνωστότατου 'Ελληνοσ άστυνομικού, ό οποίος έβρησε έπαχή ως άρχηγός τῆς Καταδίωξέως 'Αθηνών με την δράση του και τά κατορθώματά του.

Κ α τ ό ρ θ ω μ α π ρ ῶ τ ο :

## «ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΝΤΑ» Β.

'Επίσης προσεχώς στο «Μπουκέτο» τρία ύπεροχα ίσποτικά μνηστορηματα, τά όποια άποτελούν συνέχειαν τών θανάτων «Τριών Σωματοφυλάκων» του 'Αλεξ. Λομά, γραμμένα από τόν επίσης μεγάλο Γάλλο συγγραφέα Πολ Φεδάλ :

- α'. — «Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΡΤΑΝΙΑΝ».
- β'. — «ΤΑ ΓΗΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΘΟΥ».
- γ'. — «Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΡΦΟΥ».

Καμία περιοδικό δέν έχει την έκλεκτήν και συναρπάζουσαν έλην του «Μπουκέτου», τη δροσία του, την ήμικαιρότητα του, την οικωιλία του.