

Αν ο φωτιστέρες και πάντα τοτε αμφιβάλλουν. Αύλετός ξυδόντες στην έποχή μας, θα έστεκε εμβούντηρος για τα παράδοξα του συμβάντος στην σύγχρονη ζωή. Π.χ., θα έστατημε με τον αστρονόμους. Γιατί φαντασθήτηκε η ξέπλυτη του Δανού πρηγγού μάλιστας, διότι οι αστρονόμοι, άδιαφοροι στην ψευδάλια προβλήματα της γηνίνης ζωής — το σωματιδιού, τον χρονοιασμαζότιο, το φυσισμό, την αναστολή των Ερεμανών καθώρεν, τις Ιστοκατεταράχες, την... ποεβι πώ, κλπ. — έξαστολυσθούν, όπως στον καιρό του πρωτοπόντιο στρεγμάνων, με τα τερά τους. Δηλαδή ο κόσμος εδώ κατώ

τους. Δηλαδή ο κοσμός εδώ κατό^ν
Περιεργότερος δύναται αλλά δέλους
Βέλγος καθηγητής Χάρομελ, ό δέλος
περὶ τῆς.... πολιτικῆς καταστάσεως
μή νομίσῃ κανεῖς ὅτι πρόκειται νό^ν
ρηνόφιλα αἰσθηματα τῶν κατοίκων
Ωδή στην πόλη της Αθήνας

Ούτε μὲ τὰ διεύθυντα πάντα τον κανόναν τον αρχαιον κονια.

Οὐτε μὲ τὰ διεύθυντα πάντα διαδίκαστα και τοὺς κουνούπωνευπακούς λόγους τῶν ποιησιουπγών τοῦ "Αρεος προσέπειαν" ν' αριστολήν ήταν Βέλγος ματρόνων.

Απάντως μὲ πραγματεύθη για τὸ δόνιστα τῶν διαδύμων πάντων και περὶ τοῦ πᾶς βαφτιστικῶν ἔστι οἱ ἀπίτες αἵ τοι τῶν στεγεμάτων.

Σαν νὰ έρει, μὲ ἐπιλεγμένην αἵ περ φρασματιστορία τοῦ διαστίματος, ή δοια, δίγως ἄλλο, θὰ κατηνητὸ ἐνδιαφέντον τοῦ ἐποπτηρίου πάνων, αὖτε και την παρούσην τον φρεσκιγκούν, ἄροι ή μελέτη θὰ γανωμέσθη μὲ αρχετόπιστα πάντα λιγοτεγματι-

* * *

Ἡ καταγωγὴ τῶν ὄνομάτων τῶν ἀστρων
εἶναι ἀπὸ τὴν Ἰητίματα, ποὺ ἔχουν τὰ τοῦ
ἔνος οὐλούπια ποὺ μικροεἰ νὰ ἐξεγείρῃ τὴν
περιφέγγεια. Πρόσθιματι, ἀφοῦ στού ἀστροῦ
ἐδόθησαν – πρὸ τοῦ ἀρχαῖοῦ ἑτοί – ὄνομάτα θε-
ων, αιθολογώντων τεράτων καὶ ήρωαν, ήρωες
ήμερα ποὺ τ' ὄνοματολόγιον βρεθῆρε ἐξητη-
μένο. Κάτε θέσις και καθέ θησαν, δύλα
τεράτων καὶ ίσων οἱ πατληραπάδες είλον τὸ
ἀστρον τούς. Ἀλλά στὸ μεταξὺ οἱ ἀστρονό-
μοι ἀνεκάλυψαν νέους κόστων –ἄστρα καὶ
ἄστροιδια. Πιθεὶς γά την λοιπὸν γά τα νόμιμα
μείνονταν ἀδιάφοροι, σάν ἐκθετα τοῦ Βοεφο-
μειουσι, οἱ νέοι πάνταντικοι ίσθι ποὺ λαυτο-
ποτοντον στὸν ἀδιαμαντοκόλπο οὐδανόν:

Οἱ ἀπτρονόμοι δὲ ἐδίνοσκολείτηραν νὺ
βροῦν μᾶς καὶ λύν. Ἀρχίσαν νὰ δίνουν κα-
θενάς το., διότι τὸ θῶμα στὶ πάτρῳ τοῦ
ἀπεξάλυτε. Ὡστόσο, ἄνθρωποι εἶνε καὶ οἱ
ἀπτρονόμοι, κακούν ἔχουν καὶ αὐτοὶ στὰ σῆ-
την, ἡ ὑπόκενταν καὶ αὐτοὶ στὶ «έδαρδοσες
τὸν μαϊώφορον ἀγγείων», μάτως ἔχηρει τὸν
εἴσωτα ὁ Κόναν Ντόψιν στὶ ἀνακάρα τοῦ Φο-
σιολόγου. Τὸ συμπέραμα εἶναι ὅτι καὶ ἔνα
ἀπτρονόμο, μετρεῖ καλύτοις νὰ ἐμοτοχωτί-
ζει. Ἀφοῦ λοιπὸν οἱ ἔξερεντης αὐτοὶ τοῦ
οπερέωμάτος ίκανοι οικονόμησαν τὴν φωδόδεια τους,
ἄγγισαν νὰ δίνουν στὶ αὐτοὶ τὸ θῶμα τῆς
τιτανεύτης τοὺς γυναῖκας. Ὁ Μάρος Ἐ-
πανίστης τῆς Ρωμαϊκῆς Αὐτοκρατορίας ἔχρι-
ζε στὶς φυλενάδες τοὺς τὰ δικαρο παστιλέει
τοὺς κατακτώντες μὲ τὸ σταθή του.

Οι σημειωνών άστρωνόμοι χαρίζουν στις δικές τους τ' αστρικά βασιλεία, πάντα καταποτών μέ τη δύναμι τοῦ μεγεθυντικοῦ φασοῦ, ἵνα τοιχαὶ δὲν είναι σὲ θέσι νὰ προσφέρουν στις ώραίες τους κάτι... θετικότερο.

Τέλος, άμφω ίσανοποίουν τι γυναικεία ματαιότητα, άρχισαν νὰ βαρφίτικαν τὰ σύμφωνα συμάτα τῶν πολιτικῶν ἀνδρῶν, ή τῶν σπουδαιοτάτων καὶ καλλιτεχνικῶν προσωπικοτήτων. Σήμερα οι αποδιάφοροι «φεγγάλοι ἄνθρεψ» (ἐκτὸς τῶν δικών μας), έχουν καθένας τὸ δέρπ του ποὺ «μεσουφάνει» στὸ στερεόμα. Ή λεπτοί αιτή έξ-φρωτοί έγιναν πειτὲ μιὰ σελαγήνωσα πραγματιότητα!!!

Ἐπειδὴ διώσις οἱ ὄντος ταχέων μάζην ἀναθίμητον καὶ θεμετρίαν ἀναβαλλόντων νέον, ἐνθέτη τόπος νοῦς ιαναποτθόντης δὲ οὐ φωλοδεῖσες. Πότε ἑταῖρον, ἔνας Ἀμερικανός οὐσιοδίφες τούς σεΐς ἔνα απὸ τὰ μαρφοστυπιά μετά δάσεοςκα τὸ διονυμα τοῦ Κάρνεντος. Οὐ πολεμακτουμαριώδης ἕσπεντος νά τὸν ἀνταγωνισμῷ ἔνα θαυματικό τηλεσκόπιο, μάζεως διώσις συνέθετη τὸ ἔξτης: «Ολοι οἱ ὑπερασπαλάντων μάστροντινοι ἐπροσθυμιαποτθήσαν νά μαυριθνύν τὸν ἔξτην συνάδελφο τους! Καὶ τώρα, τὰ δύναματα τῶν διαρόδρομων βασιλέωντα τοῦ ματακαλέωντος τῆς μουστάρδας, ιοῦ πετρελαίου, κλπ. ἀγγειοδολοῦντα στὸ ἀνένθινο στρεψόμα ...»

HZQH K'

ΕΜΠΟΡΟΙ ΑΣΤΡΩΝ

ΤΟΥ Κ.
ΣΤΕΦ. ΔΑΣ

**ΤΟΥ Κ.
ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗ**

"Ἄστρανγηρίσουσε δημάς στάς
ώρασις κιόλες : Υπάρχουν στὸν
ουρανό υπόλο ἀ σ τ ε ρ ο ε i-
ε i s, ποὺ φέρουν τὸ ὄνυματο
Μπλωνιέτα, Νίνα, Λαυλοῦ. Μέ-
λιστα, κιριά, Λαυλοῦ. Ἡπαν μὲν
χριστούνει μπλωνίαν τὸν Σισά-
γον, ή δοπιά αφοῦ έδρεψε τὸ
ταχύκ, τὸ σίμιον τὸ φόβος, τοὺς χο-
ροὺς τὸν Πατσιών, τὸν Ερυθρο-
δέμιον, τὸ εχορὸ τῆς μοιλάζ-
και ἐσκανδαλίσει τὰ γεροντοπα-
λήρα τὸν Ἄνομενον Πολιτε-
ῶν, κατέληξε νά ξετολλάνη καὶ
έννα σοθισθατο ἀστρονόμο. Τώ-
και μοιώσατο ἥμιον τὸν σωφρο-
τάτου καθηγητοῦ μίστερο Ο' Σάντζον, ή δοτοῦ, ἀνέβασε τ' ὄνυμά της
ώς στοὺς οὐρανίους κύκλους καὶ ἀγρίων σπῆς τοὺς πόλεις της πόλεων.

καὶ τὸν Διός καὶ τοῦ θέματος μετ' αὐτὸν πλάνην.
Τὸ γεγονός διατυπωταί ποτε ἀπὸ τῆς ἐφημερίδος καὶ ἔκανε ἀρ-
χετῇ ἐντύπωσι. Αναγεῖ διώκει ἀπὸ ζήμειας ὅτι τα ἐπίγεια καὶ ὑπόγεια
ἀπό τὸν Μίλωνον Χώρα, ηγετὸν τὸν καρεσσαντά τῆς Αιγαίουης. Τὰ
καινέντα τὰ κορίτσια ἐμελαγχλήσαν. Θεοὶ μου, νὰ μή ὑπάρχουν
ἄλλοι ἀστρονόμοι νὰ ἐρωτευθῶνται; Οι γιεντέδες νέοι τῆς Αιγαίους
ἐκνῦνενονται τοὺς τρελασθεῖς απὸ τὴν πτελείσια τους. Καρκανὸς
οἱ σεμεῖναις αὐτές δὲν ἐφόρευε πειδὸν δολιάρων τους. Ότις
θελειν ἔν τις ἀπότεροι στὸν οὐρανό! Κύριες πεινοδόλλαρινος γιάρχης,
μονάρχιβος κανακών ενός βασιλέως τῆς Βικτωνίας, έλικε τὸ ζη-
τημα μὲ τὸν παραγόμενο τρόπο :

Αγόραστε ἀπλούστατη ἔνα νέο ἀστεράκι ἀπὸ κάπιον παψαδόπιστο
ἀστρονόμῳ καὶ τὸ χάρισε στήν ἐκλεκτή του!...

"Οταν έγινε γνωστόν ότι η Ζοήσιν ἀπτιβολεῖ μέγες ιερές πέρ' από την τροχιά
Λουσιών, ήταν εύπειρα Ζοήσιν ἐπήγειρα νά
φελικιθή μέσο τη χαρά της, άλλα τό άλλο
τύπου αστρο, ή Λουσιών δεν έμεινε καθό
ενώπιον πιστεύοντα μάτι τη γειτονία αντή του
νόματος της. "Εβαίε λοιτον φωτά στὸν
όρος της, τὸν ἀπτοργόνον:

— Τι τώρα ; Θάχουνε κα' η παξιμαδες το στρο τους ;... Ντροπή !... Εσύ, Ζάκιζων, δὲν πέπει νὰ τ' αφήσης ἔτοι.

Αραιούσθη τοις ζωηρή δια τον τύπον
μεταξύν μεταξέν τῶν διν αρσενόνων — τον
άλιθηματος καὶ τὸν διδούσθενον — καὶ
ημημετρήν περιποιώντας μελέτες, ἀπὸ
ἢ ἔποις ἀπειδίχην οὐδὲν ή διάκευτος τῆς
οὐλοῦς εἶνε κατὰ 12 γιλιόμετρα μεγάλεσσον
τὸ διαμέτρο τῆς Σουζόν, καὶ μηδ ἀπό-
νει νῆρη για τὸν αἰθηματικὸν ἄπορονόν.
Θέλετε καὶ τὰ ἐπακόλουθα τῆς πρωτότο-
κης ἀρτῆς ἴστοριας; Οἱ αρσενόντος οὐδά-
μοιδηροὶ πολιορκεῖται τόρα ἀπὸ δικρόνων
πολιούχων νέον, οἱ διοικηταὶ προσφέρονται
κακία πολι καὶ για τὸν ἀγρόπλουν ἕνα νέον ἀστέρι
νά τὸ χωρίσον στὶς ἐκλεκτὲς τῆς πρω-
τῆς τους. Καὶ οὐ πολλῆς... διποτανά δὲν
τανά τὰ ἔξερινα τὸ στρεψόμα καὶ να φα-
τένι οὐγάνια σώματα για τὴν ἔγχωρια κα-
τανώλων, σὲ τιμές ὡρισμένων. Ετοι τὰ
ἀπέτρηταν καὶ μάτι στὶς γένους τῶν δα-
ριον τὴν ἀγόρασαν τους τημ, ὥστα ή 'Α-
ρεικανικὲς τοιχές καὶ τ' ἀλλα περιά προ-
τα...!!!

* * *

Ο κ. Δημ. Αλιγνητής, ό αλλοτε σεβαστός μου καθηγητής, διαβάζοντας τά παραπάνω, ^{θ'} ἀγάντεστήσιούς εών εναντίον τῶν Ἀμερικανῶν συναδέλφων του, οι ὅποιοι διαναπένθινον τὴν Ἐπανάστημα στὶς Ἐπαναστήσεις καὶ τὶς κερδοσκοπικές τους ἐπειχθύσεις, 'Αλλ' ^{ε'} Ἐλλήνας απονόμως σύντομον φυλοχόρισμαν ὑπῆρξε ποτὲ, οὐτε μὲ τὸν τρελλὸν γινό τῆς Ἀφροδίτης μαρού πει τοῦ νῦν ἔχη σχέσεις. 'Οσον ἀμφότερον τὸν ὑπαρχόντιον, μέντον τὸ πρᾶγμα διαφέρει. 'Ουν παρανύνεν συμπολιτεῖς —ό δοποὶος στὴν νεοτέρᾳ τοῦ ἐπανύψασε πολλά, οὐμά καὶ τὴν Ἀστρονομίαν εἰλές στὴν διάδεσμον της πάτη ἐν διπάτῳ πτερούσατε καὶ τὴν καλὴ τύχην τὸν διαναπένθιτη νέους πλανήτες, δένθα ἐδίστασε νὰ μεταναστεύσῃ στὴν χώρα τῶν δολιαρίων, δινοὶ τὰ δύστρα απέκτησαν τὴν ἀγοραία τους πλέκα. 'Επιτακούς πάτιφων! 'Ιδον ἔνα καινούργιο στάδιο δόξης παι τούστοις...

ΣΤΕΦ. ΔΑΦΝΗΣ

МІКРА - МІКРА

Ρύθμισαν κάποτε έναν φιλόσοφο :

— Ποιό πρᾶγμα γερνάει γρηγορώτερα;

Kι' ἔκεινος ἀποκρίθηκε :

— 'H eðeqyssta!..