

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΖΕΒΑΚΟ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

Ο φέρωσμο αὐτὸν τῆς νέας παραξένεψε τὸν Παρναγάν, μᾶς ή Άλικη συνήρθε ἀμέσως καὶ ψήφισε :

— Συγνώμην! Ή μεγάλη μου χρόα μ' ἔσπειρε σύγκριψθε τόσο πολύ... Συμπαθήστε με...

“Όσων μόνος υπέρ αὐτὸν λίγες μέρες ξαντηγήσε ὁ λιπότης νὴ τὴν ίδη τὴν Άλικη, βρήκε τὴν πόρτα της ἡλεῖσθαι καὶ τὸ σπίτι ἐκρυψοῦ. Τὸ διόπτην παρατήρησε ὁ Παρναγάν καὶ στὸ μέγαρο τοῦ Μέσου, γύρω ἀπὸ τὸ δόπιο περιφεροῦνταν νίγρα-μέρα, ἐλπίζοντας νὰ πληροφορηθῇ κατὰ γιὰ τὸν πατέρα του. Καὶ τὸ μέγαρο ήταν ἐστόμιο καὶ πατάκιεστο.... Τὶ εἶχε γίτει λοιπὸν ἡ Λουΐζα μὲ τὴν μητέρα της; Ποὺ εἶχε πάν' ὁ πατέρας του; Καὶ ποὺ ήταν τρωπομένος ὁ Ἐρρίκος Μονμορανσόν;

Μᾶ τὸ μέγαρο τοῦ Μέσου δὲν ἦταν ἐντελῶς ἐστόμιο, ποιος νόμιζε ὁ λιπότης.

Ο ‘Ἐρρίκος ντε Μονμορανσόν’ ἤταν ἐκεὶ τὴν ήμέρα ποὺ ὁ ἀδελφός του Φραγκίσκος πῆγε καὶ κάρφωσε τὸ γάντι του στὴν πόρτα, προκαλώντας τὸν ἔπιον μὲ μονωμάζια. Τὰ εἶχε δεῖ ὅτι αὐτὴ ὁ ‘Ἐρρίκος’, ψηφίσμενος πίσω ἀπὸ ἓν παράνθισο. Καὶ γιὰ ν' ἀποφύγῃ τὸν ἀδελφό του καὶ νὰ σφερῇ ήσηκα γιὰ τὴν ἐδίσκην του, ἔφυγε λίγες μέρες κατόπιν ἀπὸ τὸ μέγαρο καὶ ἐγκατεστάθη σ' ἕνα σάπιν κοντά στην Μονμορανσόν, μαζὶ μὲ δόλωρο τὸ προσωποῦ τοῦ οἰκού του καὶ τὴν μοχὴν τοῦ φρουροῦ. Λέμε ἐγκατεστάθη σ' ω̄μος δὲν εἶνε ἀπολύτως ἀχριθές αὐτό. Γιατὶ ὁ ‘Ἐρρίκος Μονμορανσόν’ το εἶχε δίστορο. Ἐμενε καὶ στὸ σάπιν ποὺ ἤταν κοντά στην Μονμορανσόν, επισκεφτοῦν δὲ καὶ τὸ μέγαρο του.

Μὲ τὸν ‘Ἐρρίκο’ ἔμεναν μαζὶ μονάχα τρεῖς σπρατιώτες, ἵνας ἀ-ξιωματικοί, ὁ γέρος Παρναγάν, δύο ἀπρότερες καὶ ή Ιωάννα ποὺ εἶχε προθύμωσε σὲ μαγειμόσα.

Τὴν ἐπομένη τῆς ἐκ μέρους τοῦ Φραγκίσκου προσκήνησεως, ὁ ‘Ἐρρίκος Μονμορανσόν’ ζήτησε νὰ δὲν τὸν γέρο Παρναγάν.

— Γνωρίζετε, τὸν ωρίτητε, ποιος πρόσωπο βασικόντωναν μέση στὸ ἀμάξι, κατὰ τὸν ὄποιον ἔγινε η ἐπίθεση τὴν νύχτα ποὺ βγήκαμε ἀπὸ δῶ;

— ‘Οχι, ἔξοχώτατε, ἀπάντησε ὁ γηραιός τυρκοδιώκτης.

— Γνωρίζετε ποὺς εἶχε σφιχθεῖν νὰ μᾶς ἀποτεθῆ;

— Σ' αὐτὸν μπορῶ νὰ σᾶς ἀπαντήσω, γιατὶ μοὶ τὸ εἴτατε σεῖς ὁ δύος. ‘Ο αὐτελόφος σας!

— Σωστά, Μοῦ εἶχαν πεῖ, δην ὁ γινός σας δὲν μαρούσαν νάρηση μὲ τὸ μέρος μας, γιατὶ ἀνίκανη στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀδελφοῦ μου, ναι νὰ δῃ;

— Μάλιστα, ἔξοχώτατε!

— Μοῦ εἴπατε ἀλλά, δητὶ κινηγήσατε ἐκείνουν ποὺ ἐπετέθη ἐναντίον τῆς ἀ-μάξης, τὴν νύχτα ἐπείν... θυμάστε...

— Μάλιστα, τὸν συνήργος μέχρι τῆς πτώλης Μπωνοντέ, ἔξοχώτατε!

— Καὶ μοῦ εἴπατε ἀλλά, δην ἐκεὶ τὸν σορτώσατε μὲ μᾶς καλὶ σπαθά! Δὲν εἶν’ ετοῦ;

Ζωύρασ αὐτή!... Δὲν εἶνε καλά, σωῦ λεω!... Κάτσε λοιτὸν ἀπόψε, νὰ μαζέψω τὰ χρήματα μ' αὐτῷ βράδυ φεύγεις!!!

— Νά κάτσω; Τι λέει!... ‘Αρισ δὲν είμα καλά, θὰ φύγω στὴ στρατῇ... ἀ-μέσως!... ‘Οι πάθω, ναι τὸ πάθω στὸ σπίτι μοι!...

— Νά φύγει! Καὶ τὰ χρήματα;

— ‘Ας μετανοῦ. Μοῦ τὰ δίνεις σὰν κατεβῆς στὴ χώρα!...

— Δωρόπον, ἀνοίς γιατορέ; Τι λέει γιὰ δῆ; αὐτά, φωνάζε δὲ Κόμπολας, σὺν τελείωσε τὴν ιστορία του.

— Άλλα, τὰ νῦν εἶχε φάει ἐντωμεταξεῖν ὁ ἄ-θλιος, καὶ ἀφοτε σωθὸ τὶς φωλιδες γιὰ τοὺς ἄλλους!...

— Βιταμίνες!... ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

— ‘Ακριβῶς, ἔξοχώτατε!

— ‘Ε, λοιτόν, Παρναγάν! Ο ἄνθρωπος ποὺ λέτε δητὶ σκοτώστε, ζῆται εἰνε περίφημα στὴν ὑγεία του...

— ‘Α! Τι ἀχούν;

— Καὶ ξέρετε πῶς λέγεια αὐτὸς ποὺ δὲν ἐνιτηγήσατε ὃς τὸ ξενοδοχεῖο ‘Σφύρας’;

— Θάθελα πολὺ νὰ τὸ μάθω, ἔξοχώτατε! ἀποκρίθηκε δὲ τυχοδιά-πητης, τρίβοντας τὸ μονστάκι του καὶ βάζοντας συγχρόνως τὸ χέρι του στὸ ξύριο του.

— Λοιτόν μάθετε το. ‘Ογκιάζεται ιππότης ντε Παρναγάν!

— Εἶναι δην σας σασίσε μὲ βραδιάνια ἀπὸ μερικούς κακούν-γιους; πότηρος μὲ αὐθάδυνο τὸ τυχοδιάπητης;

— Ο ‘Ἐρρίκος Μονμορανσόν’ γιὰ μᾶ στηγήμενος ἀφορνός. Περί-μενε νὰ ίδῃ τὸν Παρναγάν νὰ χλωμάσῃ καὶ τὴν ἐβλέπε νὰ γελᾷ καὶ νὰ εἰσονεύεται. Θέλησε νὰ κάπη μὲ χειρονομία δρῆς, αὖλι ἵ τυχοδιάπητης καὶ πάλι τὸ χέρι στὸ ξύριο του.

— ‘Ας μὲν θιάσιονεις! φυδόνια δὲν έχειαν δὲν έχειαν τὸν Μονμορανσόν. ‘Η τούλαχστον ὃς ἔξηγηθηδίναις καλύτερα. Πέξ μου λοιτόν, Παρναγάν, εἴνι ἀλίθιεια δην’ αὐτό;

— ‘Αρού τὰ λέτε σεῖς, ἔξοχώτατε, θὰ ημονη πολὺ ἀνάδηλης γὰν υ-ποστηρίξω τὸ ἄντιθέτο. Τὸ μάνιο ποὺ διέριων νὰ κάμω, εἶνε νὰ σᾶς συνηγγραφεις, Σάς ἐνόμιζε νῶς τὸ πάσα μόνο στρατάρχη. Τόφα ἀνακαλύπτω δην είσται καὶ ἀρχηρός σπείρεταις κατασκόπων...

— Παρναγάν!...

— ‘Εξοχώτατε!...

— Οι διάνοιες καμήλωσε πάλι τὰ μάτια του, ἐνῶ δην ὁ Παρναγάν ἔξοχώτατε σειράς της σημείωσεις...

— Φαινεται, δητὶ τὰ λόγια μου σᾶς διαφεστοῦν, ἔξοχώτατε. Δὲν φράσια δηνιας ἔγα. Βλέπω δητὶ βρίσκομαι μιαφος σὲ μᾶ μεγάλη ἀχαρι-στία. Γιὰ νὰ μείνω ποτὸς σὲ σᾶς, παρὰ λιγοῦ γάρ η γένων ἔχθρος τοῦ γυνώ μου δηλιδάδη τοῦ μάνου προσώπου ποὺ λατρεύω στὸν κόσμο. Προστάσια τόφα νὰ σημειωθεί φραγίσια φιλαράκιες. Ξέρω καλὰ δητὶ ό γυνός σας ησηεις ποιά πρόσωπα ησηον στ’ αὐλάξι καὶ σᾶς τὰ ἀνέφερε μαλιστα...

— Απατᾶσθε, ἔξοχώτατε!

— Ο στρατάρχης σπράχθη διόλθος καὶ βίνθησε τὸ διατεραστικὸν του βλέμμα μέο στὰ μάτια τοῦ Παρναγάν.

— Ποιός ζέρει, τοῦ είσται ἀπότομα, ἀν δὲν ἔχετε συνεννοηθεῖ μαζύ του! Ποιός ζέρει ἀν δὲν μὲ παραλογισθούσατε τη γη νὰ μὲ καταχυτηθεῖτε! Η παρναγάν, ἐδώ κι ου δην’ αὐτὸς σου σείσταις ἀχειαίταιστοι...

— Ο ‘Ἐρρίκος Μονμορανσόν’ σημείωσε μέσα στ’ αὐλάξι.

— Δὲν πρόσεκται γιὰ αὐτό. Εγώ θέλω νὰ μάθω ἀν δηνός σας ἔγνωμεις ποτὰ πρόσωπα βρισκόμενουσεις μέσα στ’ αὐλάξι.

— Ας μιαρώνω νὰ ξέρω, ἔξοχώτατε!

— ‘Ας ἀφοσιωμεις πεια τὶς περιπτέτες φιλαράκιες. Ξέρω καλὰ δητὶ ό γυνός σας ησηεις ποιά πρόσωπα ησηον στ’ αὐλάξι καὶ σᾶς τὰ ἀνέφερε μαλιστα...

— Απατᾶσθε, ἔξοχώτατε!

— Ο στρατάρχης σπράχθη διόλθος καὶ βίνθησε τὸ πάσα μόνο στὸ μάτια τοῦ Παρναγάν.

— Ποιός ζέρει, τοῦ είσται ἀπότομα, ἀν δὲν ἔχετε συνεννοηθεῖ μαζύ του! Ποιός ζέρει ἀν δὲν μὲ παραλογισθούσατε τη γη νὰ μὲ καταχυτηθεῖτε! Η παρναγάν, ἐδώ κι ου δην’ αὐτὸς σου σείσταις ἀχειαίταιστοι...

Δὲν πρόστιαστε δηνος νὰ τελειώσῃ τὴν φράση του, καὶ δην στρατάρχης ζηγάλει τὸ πατέτηθη.

— Μὰ δι τυχοδιάπητης ζημεινε μάτραχος, χωρίς νὰ ποτιθή καθόλου. Κι’ ἐνοὶ δὲν ο ‘Ἐρρίκος’ προστασιούσε νῶς τὸν κτυπητή, τὸν ἀμαζητέον πάνω μάθημα ἀπὸ τὸ δύο χέρια καὶ τοῦ τὰ σκαρίσε μὲ τόση δύναμη, ὥστε τὸ άπολυτό ζηγάλην φύγεις...

— ‘Εξοχώτατε! φωνάξε τότε ὁ γέρο Παρναγάν! Βρισκήθηκε στὸν ξύριο του, καὶ δην στρατάρχης ζηγάλει τὸ πατέτηθη.

— Ο παρναγάν ζημεινε μάτραχος, φωνάξε δὲν ο ‘Ἐρρίκος’. Βοήθεια, βοήθεια!...

— Θέλετε νὰ μονομαχήσητε λοιπόν; φωτίσεταις ὁ Παρναγάν, βγάζοντας τὸ ξύριο του. Εμπιστό... (Ακολουθεῖ)



‘Ο τρομερός’ Αννας ντε Μονμορανσόν
(Πλακ. τῆς ἐποχῆς)