

ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

Η ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

ΠΡΕΠΕΙ λοιπόν νά φανή φρόντως μ' ἑπτάδεῖος. Νά κρινή ἀτο την κ. Λιναρδή τὴν αἰτοκονία τῆς Λίνας. Και συγχρόνως νά εἰδοτούῃ τοὺς συγγενεῖς καὶ τοὺς φύλους τοῦ σπατοῦ, τοὺς πόστενούς, για ν' ἀποφασίσουσι μαζὸν για τὰ περατώμα. Γιατὶ κοντά σ' ὅλα, ἔρετε νά εἰδοτοῦῃ ἡ ἀστυνομία, ἔρετε νά ἔξωσιβοτῇ πρὸν νηστάσει τι ἀπέγνετο ή Λίνα. Εἰχε αἰτοκονίονες πραγματικός; Εἰχε πέσει στὴ θάλασσα; "Ισως νά είχε βρεθεὶ στὸ μεταξὺν αὐτὸ τὸ πτώμα της.

"Ω, τὰ προμερή, τί μεγάλη, τί σπαραγκοῦ τραγωδία!..."

Ἡ ὑπηρέτρια, βλέποντας τὸ γιατρὸ διθυμούντων στὶς σκέψεις, πλησίωσε στὸ κρεβάτι, τοὺς κοιτάσσων ή Λίνα.

"Ἡ ἀφελῆς κόρη νόμικε πάσι ή κυρία τῆς ζωῆς, πώς θὰ σωζότας, πώς τὰ πράγματα τῆς δὲν ήταν θανάτου. Πληρίσας λοιπόν στὸ κρεβάτι καὶ ἀρχίσει νά τὴν κυρτάξῃ.."

Μὲν γατὶ ήταν τόσο ἄχνη;

Γιατὶ δὲν ἀνάσσαντας καθόλου;

Μὲν ὅλη τῆς φύσης, ή ὑπηρέτρια ἀπλωσε τὸ χέρι της μ' ἄγγης τὸ χέρι τῆς Δίνας, ποὺ κρεμάστηκεν ἔξω ἀπὸ τὸ κρεβάτι. Τὸ ἄγγηνα αὐτὸ τὴν ἔστησε ν' ἀντογάνισται καὶ νά πάγωσθε μ' ή ίδια. Γιατὶ τὸ χέρι τῆς νεαρῆς της κυριών ήταν κρύο, κρύο σὰν τὸν πάγο!..."

Τὶ ἐσπίασε αὐτὸ;

Μήπως ή Λίνα ήταν νεαρή καὶ ὁ γιατρὸς δὲν τῆς εἶχε πέτι τὴν ἀλήθεα;

Γύρισε καὶ τὸν κύπταξε. "Ἐξαπολυθοῦντος νά είνε βιθυνόμενος στὶς σκέψεις του. Τοῦ ή ὑπηρέτριας δὲν κρατήθηκε. "Αν καὶ τὸ χέρι τῆς ἔτρεψε, τὸ μῆλος δόστοιο, θέλοιται τὴν ἀγγεῖη τῆς Δίνα στὸ πορθόν, στὸ μεταξὺ της κυριώνης ήταν νεαρή μη δρῦ.

Μεταξὺ τὸ χέρι τῆς Δίνας τὸ παγούνεν μέτωπο τῆς νεαρῆς καὶ βεβαώθηρε πώς ή Λίνα δὲν ήταν πειά παρό ταῦτα ἀψιχο σῶμα, ή ταῦχη μηδὲ παραπλάνη τῆς ήταν τοῦτη, ποὺ δὲν μπόρεσε νά συνηρπετή καὶ μᾶς κραυγὴ σπαρακτική, μᾶς κραυγὴ τρελλῆς αἰτεῖσθαις ἔσφυγε μὲν αὐτὸ τὸ στόμα της....

Στὸ ἀνοίγοντα τῆς κραυγῆς αὐτῆς, ὁ γιατρὸς συνῆσε καὶ τυνάκητη ξεφιατρικήν ἐπάνω.

Πληρίσας τὴν ὑπηρέτρια, τὴν ἔτασε σφράγα ἀπὸ τὸ χέρι καὶ τὴν ἀτεμάζουντα ἀπὸ τὸ νεκρικὸ κρεβάτι τῆς κυριάς της, ψυθοβούντας την:

— Σωπάτε!... Σωπάτε, γιὰ τ' ὄνομα τοῦ Θεοῦ!... "Αν σ' ἀκουοις ή κυρία σου, τι θὰ τῆς πῆς, πώς θὰ δικαιολογήσῃ τὸ ξερωτό σου;

Ἡ ὑπηρέτρια εἶχε καταλάβει τὸ λάθος της καὶ ἐστριγεί τῷρα τὰ δόπτα της για νά τινηται τὶς κραυγές τοῦ πόνου τοῦ τραυματισμοῦ στὸ στήθος της.

— Απὸ τὰ μέτα της τρέχουν ποτάμια τὰ δάκρυα.

— Άλλοιμο!... Άλλοιμο!... "Ἡ ἀγαπημένη τῆς κυριά ήταν νεαρή! Τίτοτε πειά δὲν μποροῦντος νά τῆς δώσου ζωήν. "Ἐφεγε ἀπὸ τὸν κόσμο αὐτῆς, για νά ταῦν νά συναντήσῃ τὴν ἀδελφή της στὸν οὐρανό. 'Ο Χάρος εἶχε μετει μέσα στὶς στάν των κυριών της καὶ τὸ εἶχε ομάλει, μέσα σὲ μᾶς μέρα...

Σαυτούμενος ἀδύνατος ὁ γιατρὸς ἀπὸ δι, τε εἶχε συμβεῖ, στεκόταν μπροστά στὴν τρέποντα δικαστική, ἐπομένως πλοκάδη ή νά κατατίνει τὶς κραυγές τοῦ πόνου της.

Τῆς μιλούσης σημάνει τὸ έπιπλοντα:

— Πρόδος Θεοῦ!... Μήν ξαφναριάζετε... Σάς τὸ ἀταγορεύων...

— Δὲν θὰ φωνάξω πειά, γιατρό, ήταν καύστης, τοῦ ἀπάντητος αὐτῆς. Μά εἶνε προφέτη, εἶνα τόσο προφέτη!... "Αν τὸ μάτη ή κυρία, θὰ πεδάνη ἀπὸ τὸν μεγάλο της πόνο...

— Γ' αὐτὸ ἀνερδίως πρέπει νά σωτάστης, τῆς εἶτε ὁ γιατρὸς, νὰ σωτάστης καὶ νά κάμψης δι, τε θὰ σου πῶ...

— Ναί, γιατρό, θὰ κάμψης δι, τε μοῦ πῆσε...

— Ο γιατρὸς τομαζόταν νά τῆς δώσῃ διάφορες συμβουλές, δταν ἀκουοῦντας ἂτ' ἔσω ἀπὸ τὸ δοματίο ήνα περιέργο θρόισμα, ἔνα πολέμιο οιγκαντο πατηματο...

Σαυτούμενος, σήκωσε τὰ μάτια του καὶ κύττασε στὴν πάρτα. Δὲν ήταν καύστης.

— Θάταν ή γάτα, εἶτε ισχὺα ἡ ὑπηρέτρια καὶ πῆγε δις τὴν πάρτα για νά βεβαιωθῇ.

— Ο γιατρὸς ποτὲ τὴν παραπολυθοῦντος μὲ τὸ βλέμμα, τὴν εἶδε ξαφνα τὰ τρέμη σύγκρημη καὶ ν' ἀπλώνη τὰ χέρια τῆς ἐμπόρου, σάν νά

ἔμεινε νά ἐμποδίσῃ σὲ κάποιον τὴν εἰσοδον. 'Απὸ τὸ στόμα της βγῆκε μια σύναρθρη κραυγὴ...

Τί συνέβαινε;

"Ἄντονικος ὁ γιατρός, θέλησε νά πλησάσῃ στὸν πόρτα καὶ νά κυττάξῃ έξω, μᾶ δὲν ποδλασε.

"Ἐξαντα, χωρὶς νὰ τὸ περιμένη, χωρὶς νὰ τὸ ιωπούμεται, εἰδε νά παρουσιάστεσσα στὴν πόρτα ή κ. Λιναρδή, χλωκή, τρεζήλιστας, έπια διπάς ήταν μὲν τὸ νιχτάρι της. 'Η Λίνα είχε αἴσιον τὴν κραυγὴ τῆς ὑπηρετούριας. Κι' ή ιωπήνη της, διπά προμερό σημειώσαντας μέσον στὸ στάτη της, τῆς ἔδωσε δίναμο νά σπουδῆ καὶ νά τρεξῃ έξω ἀπὸ τὸ δοματίο της.

"Ἐφτασε μάτη ματά, ήνα μονάχα βλέμμα για νὰ δη μὲν την πτέρα τί συνέβαινε μέσα στὸ δοματίο της.

"Η ιωπήνη της, οἱ φόβοι της, τὰ μαδα προσωπιθήματα της, βγάλνε τόσα τόσα ἀληθώνια.

"Ο Χάρος της είχε αἴσιον τὴν κραυγή, μέσα σὲ μᾶ μέρα, καὶ τὰ δύο της παπιές, διπά ιωπώρα άνηνη, πάνω στὴν άνθη τους...

"Η Λίνα συταμένη...

"Η μπροστή της καρδιά της παράγατηρε, ξήνε πομπάτια...

Θέλησε νά φωνάξῃ τὸ πάντα της τοῦ πόνου μάτη της παραστάτης της σε μάτη προμερός...

"Ἐνας κόμπος τῆς έφραζε τὸ λαμπό...

Μά ή θέσα τοῦ γιατροῦ δὲν ήταν καλύτερη. 'Ο πονήντος ἐπιστήμονας ήνοιαστε τὴν καρδιά του νὰ σφίγγεται μόλις ἀντέρισε τὴν κ. Λιναρδή. Καπωτάς πάνς ή τραγούδια ποὺ παιζόταν τόσην ώρα γιώρα του, μέσα στὸ στάτη αὐτὸ της συμφορᾶς, έβαινε τόσα γοργά πορδὶς τὴν λόνη της, μᾶ λόνιας άφανταστα δραματική...

"Η κ. Λιναρδή θὰ συντερότανε μπροστὰ στὴ νέα αὐτὴ συμφορά. Κι' έτσα, καρδιάς διας ήταν, θὰ σωματιδέται κατέπιοντα την κραυγή...

Θέλησε λοιπόν νά μπη μπροστὰ στὸ κρεβάτια για νὰ κρήψῃ τὸ πτέρη της Λίνας. Μά ήταν πειά δργά.

"Η κ. Λιναρδή είχε προφάσιας καὶ είχε δει. Είδε τὴν κραυγὴ της νεαρή!... 'Ἐκείνο ποὺ φοβόταν, ἐκείνο για τὸ διπά ιωπώνιον τόσην δρά, είχε βρει ἀληθώνια..

— Κι' ξαφνα μᾶ σπαραστική κραυγὴ ιωπεράτου πόνου, βγῆκε δι' τὸ στόμα της. Μᾶ κραυγή τρελλής καὶ μαίνης διελατασιας, τῆς διελατασιας ποὺ μόνον μᾶ μπροστὶς μπασει νά νοιάση μπροστὰ στὸ πτέρη της παιδιού...

Συγχρόνως νὰ καροκαμένη μπτέρα ξεφύγε τὸ πρόσωπο της στὰ χέρια της, μᾶ μποράντας νά βλεπῃ πειά τὸ θέμα αὐτοῦ, ποὺ τὴν κατέβαινε καὶ αὐτὴ τὴν ίδια, ένοιο οιδηματό τὴν συντάραξη δόλοσαμη καὶ σωρεύστηκε λόνη αὐτούθητη...

— Πέθανε!... 'Η κυρία μου πέθανε!... φύλαξε ή ιωπηρέτρια μ' ἀρχησε πειά νὰ θηρητῇ δυνατά καὶ προσέβαστη της.

— Απὸ τὰ γόνη στίασε ἀκούστηκε τὸν θρήνον των θρήνων καὶ προσέβαστη τὰ μαλλιά της.

— Μέσον στὴν παραβάλη αὐτῆς της συμφορᾶς καὶ τοῦ πόνου, διπά γιατρὸς πά είχε σωτίσει. Σφρύγης τὸν ιδρωτα ποὺ πλημμυροῦντος τὸ μέτωπο του καὶ γονάτισε πλάτη στὴν κ. Λιναρδή. "Ηταν βέβαιος πόνος ή δυστριχομένη πόνος είχε πεθάνει. "Ηέρει καλά τὴν καπάσταση της. Καρδιάς διπάς ήταν, δὲν μποροῦντας ν' ἀνέξῃ σε τόσαν πόνο καὶ σπαραγμό. Γ' αὐτὸ παραπενετρήσαντας διπά ξυπνεῖσαν τὴν καρδιά της νά κυτταῖ, αδίνατα πολύ, τόσο πολὺς μόλις δικορύγασταν...

— Ζη, άλλα δὲν δι' ἀργύτη τὸ τέλος της, ψυθύρισε, κουνάντας θύμερα τὸ κεφάλι του.

Συγχρόνως πήρε αὐτὸ ἔνα κουτί ποτήριο φέρει μαζὸν του ἔνα φιαλίδιο καὶ γονάτισε ξανά πλάτη στὸν λιποθυμομένην. "Ἐκαμε, δι, πιπούσες για νὰ τὴν κραυγή της ιωπηρετούριας καὶ τὴν μετέφεραν στὸ κρεβάτι της.

Την ίδια στιγμή πολλὰ πατήματα ἀκούστηκαν στὴ σκάλα. "Ηταν οι γείτονες π' άκουσιαν τὸν θρήνους καὶ ἀνέβαιναν νὰ δοῦν τὶ συμβαίνει...

(Άκολουθει)