



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Α. Θ.

Από τις πλέον ενθαρμύστες εμφανίσεις μέσα στους κοσμικούς κύκλους. Υψηλή, ξανθή, όμορφη, δίδει την εντύπωση ενός εξωτικού μαγευτικού λουλουδιού. Τελευταίως φαίνεται ωραϊότερη ή ελκυστική και νεαρά δεκατονίς, χάρις στην ήλιοθεραπεία, η οποία της προσέδωσε μερσιούτιζο χρώμα, τόσο καλά συνδυασμένο με τα χρυσά μαλλιά της. Όταν δη κινεί την πανόρημα αυτή κοπέλλα, θα δυσκολευτή να πιστέψη ότι άρθελε τόσους λίγους Μάιους, τόσο εινε μεγαλοπρεπής—άλλα συγχρόνως κομψοτάτη— στο παρυστημά της. Το ύφος της παθιάστικο, γελιάστο, άφελές, ευχάριστο. Ντυμένη πάντοτε με πολύ γούστο και με χρώματα πιστέλ, που συνδυάζονται με την ήλια της και με την όμορφα της, προσβίδει μια εικόνα χαράς και αξιοδοξίας.
H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η κατά Πέμπτην χορευτική έστρατις εις το «Σέσι» αΐξάνεται και πληθύνεται, όχι μόνον από κόσμο που παραθερίζει εκεί, άλλα και τών περίξ ξενοδοχείων.

- Κατά την ώρα του γευμάτου όλα τα τραπέζια υπερέπληθη.
- Η νεολαία ανατομειν να χορεύη, η νεώρις γίνεται από την αΐθουσαν του χορού.
- Άλλα εινε τόνον πολλά τα ζεύγη, ώστε χορεύον και στη μεγάλη βεράντα κ' έτσι ο γεμιατίζον έκει κάπως απολαμβάνει του ώρατον θεάματος.
- Τα πλέον θαυμαζόμενα χορευτικά ζεύγη εινε η κ. Μιλάνς Πεσματιόγλου και ο κ. Παπαδιαμαντάτογλου, επίσης η δις Μάτα Χατζηλαζάρου χορεύει πολύ άριστα.

- Θαμιασία ως εμμορφα, έμμενίσις, σιλουέττα και σκ η κ. Νάντα Κυριακού, φέρουσα τουαλέττα μαυρή.
- Τουαλέτες πολυκόλλες, μεταξή τών οποίων ολίγησες διακρινόμενα και το κασέ των, όπως της κ. Γ. Δροσοπούλου με άππο κρη-ρομανές, της δος Καροκιοσφιόγλου με άππο κρη-ρομανές, επιτυχώς συνδυασμένη με ένα μαυρού φιόγκο από μπλε τυρωξή σατίεν, της κ. Όχανιάν, μαυρή άπλουστατή τουαλέττα.
- Σε διάφορες συντροφιές διακρινόμεν κ. και κ. Μ. Μελιά, κ. και κ. Γεωργιαντά, κ. και κ. Κοκκιδή, κ. και κ. Λικωρυφού, κ. και κ. Κολλιμάτη—ωραϊοτάτη με έμμορφή γυρή και γόβες κόκκινες— κ. και κ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Σ. Τριουσιτά.
- Η όμορφη δεξ. Π. Καρσιώσκακη με γυρή—βάρ, Χ. Ποσειδών ζωρζέττ μπλε—αύλ.

- Γλυκιστήρια φυσιογνωμία η δις Δοανιδή με ροζ.
- Νοστυμιώτα η κ. Κοτσιμά με έμμορφή οφ.
- Επίσης παρευρέθησαν η κ. Πεσματιόγλου, Μαξιμου, Β. Δούση, δ κ. και η κ. Ν. Λεβιδή, η κ. Σωριώτη, η κ. Αργίτη Μπενάκη κομψά ντυμένη με μαυρά και σοορτά από ζωρζέττ γκρενά και ραντό άρσαντέ, η κ. Π. Αργυροπούλου, έμμορφή γυρή, κ. και κ. Κ. Αλεξάνδρη, κ. και κ. Ντερμιλά από τις κομψότερες σιλουέττες με καφέ μπουσσελίνα και καστόρι με φτερά, συντοναμένη με το Παισιζιάτικο φόρεμα.

Όμορφες εμφανίσεις η δις Σταύρου με ροζ, η δις Φιλικού μαυρό, η δις Στήβης έμμορφη, η δις Σ. Παπασιωτηρίου άσπρο άπλουστατο και κομψό φόρεμα, η δις Φεράγκου έμμορφή πράσινο και άσπρο.

Μερικαί εκ τών παρευροσκομιένων κυριών και θνίδων έφερον τουαλέττες σε συνθέσεις και χρώματα τόνον ζωηρά και βέστες σε έντελώς ασυμμιβάστατους συνδυασμούς, ώστε απέδιδον την εντύπωση ότι έφεροσαν κοστούμια άποκαρπύματα.

Όμορφή ητο μια Άγγλις η οποία έτέθειεν άσυσθαύμαστο μααστηρία στον χορό της, έφεροσε δε και ένα άπλουστατο φόρεμα από δοργκατι φρεαμινούξ.
- Την παρευροσαν Πέμπτην χορευτική μαασίχα παρά τή κ.

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΡΗΣΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΔΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 21—419) ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» Έσωτερικου δι' έν έτος Αρχ. 150 ΙΙ Έσωτερικου Απρ. Άγγλιας Μία Έξάμηνοσ x 80 ΙΙ Άμερικησ δολλάρια 6. και δι' άλλην την Άφρικην και Βελγικόν Κογκό έτροια συνδρομή Σελίνα 30. ΑΙ επιστολαί και τα χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται προς τόν Ίδιοκτήτην του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ. Τμή έκάστου φύλλου Αρχ. 3. ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : Έν Άμερικη Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., έν Αιγύπτω - Σουδάν δ κ. Χαριστόδουλος Ζαράφης, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικόν Κογκό δ κ. Γεώργ. Άγωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge. ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΔΕΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΦΥΛΛΟΝ ΠΩΛΗΣΗΝ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται ot ένδιαφερόμενοι.

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΕΣ

Η ΛΙΡΑ ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ

Μία φορά, ένθ ένας Σουλτάνος περνούσε το Βόσπορο, εό καινα, του, με το όπιο ταξίδευε, βούλιασε και βρέθηκε στη θάλασσα μαζί με τούς άλλους επάβατες.

Οι άλλοι όμως φρόντισαν να γλυτώσουν κολυμπώντας και μόνο ο Σουλτάνος, ό οποίος δέν ήξερε κολύμπι, θα πνιγόταν, χωρίς άλλο, έν δέν έσπευδε ένας ναύτης να τον σώση και να τον βγάλη στη στερηά.

Όταν ο Σουλτάνος έφτασε στο παλάτι του, έδωσε στο Βεζύρη του δέκα χιλιάδες λίρες για να τις προσφέρει ως δώρο στο σπητήρα του.

Ο Βεζύρης όμως κράτησε τις πέντε χιλιάδες για τον έαυτό του και έδωσε τις υπόλοιπες σ' έναν πτωχό για να δοθούν στο ναύτη.

Μά κ' ο πτωχός, με τη σπηρά του, κράτησε τις τέσσερες κ' έστειλε τις χιλίες σ' ένα μετή για να τις δώσει στο ναύτη. Ο μετής πάλι κράτησε τις έννενήσδες κ' έστειλε τις έκαστο στον πλοίαρχο του ναύτη.

Ο πλοίαρχος όμως βρήκε κ' αυτό πώς έκαστο λίρες ήσαν πάρα πολλές για το ναύτη και του έστειλε μόνο δέκα με τον λοστρόμο, ό οποίος πάλι κράτησε τις έννην κ' πρόσφερε στο σπητήρα του Σουλτάνου μόνο μια λίρα.

Όταν ύστερ' από κάμποσο καιρό ο Σουλτάνος θέλησε να ξαναταξιδέψη ανανητήθηκε με το ναύτη και του έλεε ξαφνιασμένος :

— Πώς ; Άκόμα ναύτης είσαι ; Εγώ νόμιζα πως θάναες διό σου καιτι με το δώρο που σούδαννα.

— Γίνεται καιτι με μια λίρα, Σουλτάνε μου ; άποκρίθηκε κατάπληκτος ο ναύτης.

Ο Σουλτάνος ανακάμνησε τότε την άπάτη που έγινε εις βάρος του σπητήρα του και διάταξε να έτοιμασθή από μια κρημίλια για τούς πέντε κλέφτες.

και τη κ. Δ. Ανααρδοπούλου εις την έν Ψυχρά κομψοτάτην έπιούλιν του.

— Η δις Λία Λικωρυφούλου δέχεται την νεολαία με την διακρινόμεσαν αυτήν χάριν, φέρουσα τουαλέττα «Πατόν» σε χρώμα «Έρωρεβίξ».

— Παρευρέθησαν κ. και κ. Ντερμιλάι, κ. και κ. Αργυροπούλου, κ. και κ. Λουζιδή, αί δεξ Νεγροπόκη, κ. και κ. Χαρισιάδη, η κ. και δις Ρωσιότη, η δις Μπέμη, κλπ.

— Διάκοσμος αΐθουσών κολυτρηνοξός.

— Κυλιαίον. πλουσιώτατον. H MONTAIN

Η ΕΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΞΟΥΦΑΛΟΥ ΜΑΣ

Η εικόνα του σημερινού έξουφύλου μας εινε έξρον του μεγάλου ζωγράφου Ντ Λά Τουρ και παρουσιάζει την περίφημη έννοιση του Λουδοβίκου ΙΕ', μαρκασινα Περμαθαδού.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ίκανοποιητικά τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσης, καθώς και διόλιθες διελιθήμες. Γράφατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Άθήνας.

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» Μία συναργαστική σειρά

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

γραμμένη από γ γ ο σ τ δ λ ό γ ο ι ο, επί τη βάσει της αυτοβιογραφίας γνωστοτάτου Έλληνοσ άστυνομοξ, ό οποίος άρρησε έπαχή ως άεχηγός της Καταδιώξεωσ Άθηνών με την δράσι του και τα κατορθώματά του.

Κατόρθωμα πρώτο :

«ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΝΤΑ»

Β΄.

Έπίσης προσεχώς στο «Μπουκέτο» τρία υπέροχα ίπποτικά μυθιστορήματα, τα όποια αποτελούν συνέχισαν τών άθανάτων «Τριών Σωματοφυλάκων» του Άλεξ. Δουμά, γραμμένα από τον έπίσης μεγάλο Γάλλο συγγραφέα Πολ Φεδά :

- α΄.— Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΡΤΑΝΙΑΝ.
β΄.— ΤΑ ΓΗΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΑΘΟΥ.
γ΄.— Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΡΦΟΥ.

Κανένα περιόδιό δέν έχει την έλκτικην και συναργάζουσαν άλλην του «Μπουκέτου», τη δροσί του, την επικαιροτήτά του, την ποιότητα του.