

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενον)

Πρότερι μάλιστα νὰ σᾶς ἔξει
Π γῆσα, ἔξωστονθός ή Άικα-
τερίνη, για ποὺ λόγο δάλεξα
ἔσσες καὶ σᾶς προτίμους ἀπὸ κά-
θε ἄλλον, γιὰ νὰ σᾶς ἀνάθεστο
μὰν ὑπέρεσ, σχετικὴ μὲ τὰ σημ-
φερούτων τοῦ πράτους μας. Ήπι-
ποτείνουμεν τοῦ κέρα σας τὴν
τύχη δύν βασιλείουν, γιατὶ δὲν
είμαστον καστιλίους, ἄλλο καὶ
μητρέα...

Η τελειώτα αὐτὴ λέξι, ποὺ
εἰπότιθηρε ἐτελεῖσθαι
ἀπὸ τὴν βασιλίσσα, συντάραξε
τὸν Θεόδοτο Μαργιράκην. «Η συ-
ζήτησι του μάλιστα ήταν τόσο μεγάλη,
ώστε λίγο ἐλεύθερη νὰ προδοθῇ
καὶ θέτειτο χωρὶς ἄλλο κάτιο, ἀν δὲν ἀνοικτοῦσε σ' ἔνα κάθισμα.

Η Αικατερίνη δὲν παρατήρησε τὴν μεταβολή, ἀλλὰ δὲν Ρουτζέρι.
ποὺ παρακαλούσθησε κάθε κίνησί τοῦ Μαργιράκη.

— Ελέστε ἀδιάθετος, κύριε;

— Οχι, ἀπάντησε τὸ κώμης, ὃν δοτοῦσε καὶ κατέβαλει πατεράνθρωπον
προσάπεια καὶ κατώρθωσε νὰ ζαναβρή τὴν φυγαδιά του.

— Φάνεται πὼς τὰ ξέρει ὅλα, σκέψητε μὲ τὸ Ρουτζέρο μὲ στενο-
χώρια. Ξέρει μὲ ποὺ μάλε... Ξέρει τὴν μητρέα του...

— «Ἐλέγει λοιπόν, ἔξωστονθός ή Αικατερίνη, δην σᾶς δάλεξαι,
γιατὶ ηξερα πόσο σᾶς ἀγοτά ή Ιωάννα ντ' Ἀλμέτρο. Σᾶς λέω ἀ-
κόμα ποὺ καὶ ἔγω νὰ ιδεῖς εἰχεὶς ἀπὸ καῷ μεγάλα σχέδια γιὰ σᾶς...

— Γιά μένα ; φονάκες ὃ Θεόδοτος μὲ μιὰ ἔκφραστα θύλιψεως, ποὺ
δὲν διέφυγε ἀπὸ τὸν Ρουτζέρο. Είχε
λοιπὸν τὴν τιμὴ νὰ είμαι γνωστός στὶν
Μεγαλειόποτα σας;

— Ναι, είτε νὶ βασιλίσσα. Σᾶς γνω-
ρίζει καὶ μάλιστα ἀπὸ πολὺν καιρό, πε-
ρισσότερο ἀπ' δύο φαντάζεστε. «Ἀκούστε
τῶρα τὴν μεγάλη ἀποστολὴν ποὺ σᾶς ἀνά-
θετο καὶ ἐντυπώστε καλά μέσα στὸ νοῦ
σας καὶ τὴν παραμερικὴ λεπτομέρεια. «Ἐ-
ται θὲ κάνω ἀπὸ μέρος μοῦ δὲν μπορῶ
γιὰ τὴν παραγόμενη εἰρήνη, καὶ δὲν γιτά-
ση τὴν Γαλλία καμάμα μεγάλη συμφρού-
μ' ἔνα είμαι ἀνεύθυνη ἐνόπιον τοῦ Θεοῦ
καὶ δὲν βασιλέως.

Η Αικατερίνη σύνταξε γιὰ μιὰ στιγ-
μὴ καὶ κατόπιν έξωστονθός :

— Δίκαια ή ἄδικα πατεντεῖται δητὸν
αποτροπούτων τὴν μεριδὴν, δην σᾶς σώση, δη-
μονὸν τὴν Γαλλία, ἀλλὰ καὶ διλήπτον τὸν
κόσμο, ἀπρὸν θὰ λείψουν οἱ θηρακεύτων
πόλεων.

— Μεγαλειόπατή, ἀποκρίθηκε ὁ Μα-
ργιράκης, ἔχο τὴν πεποίθηση, δην η πρότασί
σας πραγματοποιούμενη, δην σᾶς σώση, δη-
μονὸν τὴν Κολωνὴν δὲν δικαλέσῃ τὴν
κόσμο, ἀπρὸν θὰ λείψουν οἱ θηρακεύτων
πόλεων.

— Λαμπρά! είτε η Αικατερίνη εὐχα-
ριστημένη. Γιά νὰ βγάλωσε λοιπὸν κάθε
άνταρθρον καὶ κάθε διατοπήν την μέ-
ση, δην αναρρχος Κολωνὴ δὲν δικαλέσῃ τὴν
δρογήγια ἔνδος στρατοῦ, ποὺ θὰ ὀποτελέσται
καὶ θὰ πάρει τὰς κυριώτερους βοηθούς του καὶ ἀπὸ τὰ διὸ μέρη.
Τι ίδεις ξέρει γι' αὐτὸν;

— Μεγαλειόπατή, η μόνη ἀπαθυμία τοῦ ναυάρχου είναι νὰ ιδῃ πιὰ
μέρων εἴναιμον τὰ δύν ἀντίτια πατοτάστε.

— Ακούστω, τέλος, τὸ σπουδαύτερο καὶ οἰκανωδέστερο ἀπ' δύα
Μοῦ μένα ἀσύμμα θεύθερο μὰ κώφη, η Μαργαρίτα, τὴν δοτοῦ μοῦ
ζητοῦν ποὺ σήκωσο μὲ μεγαλειόπατρο πρίγκηπτες τοῦ κόσμου. «Ο βασιλ-
έας οἶκος, στὸν δοτοῦ θὰ μετὴ η Μαργαρίτα, πρέπει νὰ είναι πάντα
σύμμαχος καὶ φίλος τοῦ βασιλικοῦ οἴκου τῆς Γαλλίας. «Ε, λοιπόν, ἀ-
πορέσθων τὰ προσφέρων τὴν κόρη μου σὲ γάμο στὸν βασιλέα τοῦ Εργίκου
τῆς Ναβάρρας, τὸ πόλη τῆς βασιλίσσας Ιωάννας. Τι φρονεῖτε οἵτες
γι' εὐτό, κινέι κόμη;

— Μεγαλειόπατή, ζωντανὰ λένε γιὰ σᾶς, δην στήν πολιτικὴ είστε
μὲ μεγαλοφύρων. Τώρα βεβαίωθηκα πὼς δην τὸ λέν άντο, λέν τὴν
ἀλήθευτα.

— Νομίζετε, δητὸν η Ιωάννα ντ' Ἀλμέτρο δὲν δεχθῆ τὶς πρότασεις
μου πρόθυμα καὶ δην καταθέσῃ τὰ δηλα τῆς;

— Μπροστὰ στὴ μεγαλοψύχια τῆς Μεγαλειόπατρής, μάλιστα! Μπρο-
στὰ στὴ βία, ποτέ!

— Συμφωνεῖτε λοιπὸν νὰ γίνετε κομιστής τῶν προτάσεών μου αὐ-

τῶν πρὸς τὴν Ιωάννα ντ' Ἀλ-
μέτρο. Ποὺ διό τοῦ σᾶς διο-
φέω μυστικάνδη μετεπαλμένο μον
καὶ ίδου τὸ ἔγγαρφο τοῦ διορ-
μοῦ σας.

Καὶ, λέγοντας αὐτὰ τὰ λό-
για, η Αικατερίνη ἀπέλασε στὸν
κόμητα μάτια περγαμίνη ποὺ
φέρει τὴν βασιλικὴ σφραγίδα
καὶ περιείχε τὸ ἔξιτο :

«Μεγαλειόπατή καὶ ἀγαπη-
τή μου ἔξιδελφη,

»Εὔχομαι η παρούσα μου νὰ
στείνει τὴν δράση ἐν πλευρά
ποτοῦ καὶ τὸ ἐπιθυμητό.

»Αἰτηνδόστησα τὸ θασίστο τοῦ γυνοῦ μου καὶ
ἀνέβησα στὸν κόμητα Μαργιράκη νὰ τὰς διαβιάσῃ μερικές προτά-
σεις, τὶς δύοτες ἔχο πεποιηθῆσαι στὸ θάνατο της.

»Ἐν τέλει, Μεγαλειόπατη, παρακαλῶ τὸν «Ψυστό νὰ σᾶς δι-
ατηρήῃ ἐν τῇ ζωῇ καὶ νὰ σᾶς σκέπη τὰς πτερυγάς του.

Η ἔξιδελφη σας

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΤΩΝ ΜΕΔΙΚΩΝ*

Ο κόμης Μαργιράκης ἐγνάτισε, πήρε τὸ ἔγγραφο καὶ, ἀφοῦ τὸ
διάβασε, τόβαλε στὴν τοέτη του.

Καπόπιν ζαναπικώθηκε καὶ περιέμενε νὰ τοῦ ἀτευθύνῃ πρότι τὸ
λόγο η βασιλομῆτρα. Ἐκείνη ἤταν βυθι-
σμένη στὶς σκέψεις της. Επὶ τέλους, δρ-
ιστὸ μὲ φωνὴ διαταράχει :

— Τόσα, κύριε κόμη, ἀφοῦ ἔκαντα-
σαι τὸ ζήτημα ποὺ ἀφορᾷ τὸν ἐκλέγοντα
καὶ τὸ πρότος, είναι ἀνάγκη νὰ μαλήσουμε
καὶ γιὰ σᾶς. «Όταν δὲ Έρδεόν τῆς Να-
βάρρας γιην σύζυγος τῆς πόλεως μου
Μαργαρίτας, δὲν φροντίσω ν' ἀνέλθη στὸ
θρόνο τοῦ βασιλείου τῆς Πόλονιας. «Ε-
πότε τὸ βασίλειο τῆς Ναβάρρας δὲν μείνη-
ταιούσι βασιλέα.

— Μεγαλειόπατή, ἀπάντησε διαβάσσοντας
μέτριαν θάλασσαν ἀνάρριψην ποτὲ περιφρονήσουν τὴν εἰναιάρια ποὺ τὸν
προσφέρει καὶ νά ποτε μη θελήσουν λήση στὸ παρεθέλον. «Ἄν δυος γιὰ τὸν
ἔνα ή γιὰ τὸν δύο λόγο, δὲν θόρως τῆς Ναβάρρας ἔμενε ἀδειανός, τι δὲν λέγατε
τότε, κύριε κόμη;

— Δεῖπον, είναι δινατά, κύριε κόμη.
Μπροστεὶ η Ιωάννα καὶ δην γινότας τὴν νά
περιφρονήσουν τὴν εἰναιάρια ποτὲ ποτέ
προσφέρει καὶ νά ποτε μη θελήσουν λήση στὸ παρεθέλον. «Ἄν δυος γιὰ τὸν
ἔνα ή δύο λόγο, δὲν θόρως τῆς Ναβάρρας ἔμενε ἀδειανός, τι δὲν λέγατε
τότε, κύριε κόμη;

— Δεῖπον λέστε τόποτε. Περιμένω ν' ἀ-
κούσω τὴν σκέψη τῆς ιμετέρας Μεγαλειό-
πατρής.

— Λοιπόν, τὸ πρᾶγμα κανονίζεται ἀ-
πλούστατα. Η Ναβάρρα δὲν χρειαστὴ βα-
σιλέα καὶ αὐτὸν τὸν βασιλέα τὸν βρήσαια.
Ελέστε σεῖς....

Τὰ λόγια στὸν περιφρονήσουν τὸν θρόνο.

— Εγώ.... τραβήσομε;

— Ναι, εσεῖς, ἀποκρίθηκε ησυχα
τοτος της Ναβάρρας.

— Ο Ερείκος τῆς Ναβάρρας, δητόνιον
Γαλλίας Ερείκος Δ'.

Αικατερίνη τῶν Μεδίκων.

— Μεγαλειόπατή, Μεγαλειόπατή! φωνάξε σχεδόν ξελλός δὲ κό-
μης. Γιά νὰ γίνη ένας τιτοτένιος, δητός έγω, βασιλεύς, πρέπει νὰ
πάρσουν σοθαρώτας λόγοι.

— Θετὸς βρά. Μὴ σᾶς νούσει γι' αὐτό...

— Δυστυχώς, δὲν μὲ καταλαβάνεται, Μεγαλειόπατρή. Δὲν ζητῶ νὰ
μάθω τὰ μετά, μὲ τὰ δοτοῦ θὰ μὲ ἀνταστέσαι στὸ θρόνο τῆς Ναβάρ-
ρας, δὲλλα τὰ Ελπιστόρια ποτὶ σᾶς παρασκωνάν νὰ μὲ κάψεται βασιλέα.
«Ἄς το μάθαναι αὐτὸν καὶ θ' θέση πεθάνει τὴν τούτην τὴν σταγήν.

— Τι σᾶς ἐνδιαφέρουν αὐτά, κόμη! «Εργατελλευθῆτε τὴν εἰναιάρια
τῆς τούτης σας καὶ μὴ φωτάστε περγαμίνη ποτὲ περισσότερα. Ματεύσω τὴν
ταραχή ποτὶ σᾶς προκάλεσα, δὲλλα σᾶς βεβαιώνω πάσι μάλια μὲ ειλι-
κρίνεια. Τὸ μόνιο ποτὲ ποτελεύται, είναι νὰ ξεναρθρώσω τὸ βασίλειο τοῦ
διοικουμένου καὶ τὴν στρατιωτούντος θοηθῆσαι τὸν θάνατον της Ιωάννας της Αικατερίνης.

— Μεγαλειόπατή, ἀγαπῶ την βασιλίσσα τῆς Ναβάρρας σὰν μητέ-
ρα μου!

Τὰ μάτια τῆς Αικατερίνης διστραγων.

— Σάν μητέρα σας; είστε μὲ φωνὴ υπόκωφη.

(Ακολουθεῖ)

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ



ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΜΠΕΛΛΑΣ

ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΖΕΒΑΚΟ



Ο Ερείκος τῆς Ναβάρρας, δητόνιον
Γαλλίας Ερείκος Δ'.