

σύ, μή σπρωθθώ έπάνω και σοῦ άλλάξω τὸν ἀδόξαστο. "Οφε μας τώρα, φεγγάλωσε ἡ κολοκύνθη και μάζευνται ἡ οὐρά της". Γραφειοτα-
κίου στὴ ατιγάνη και νὰ μή σὲ ματασκύνω άλλη φροὺ νὰ μοῦ πῆ-
τετονα λόγια. 'Ἐσψ' ω' δὲ Αποστόλης εἰσετείλωσε μάζα κοντάδια! 'Ἄκοις;

Καὶ ἔτοι δέ γέρο Κολοκοτρόνης κατώρθωσε μὲ τὴν ταχτικὴ του νὰ
προλάβῃ ἔναν καυγά, δὲ ὑποιός χωρὶς τὴν ἔπειτασί του, μὴ κατέληγε
ἀσφαλῶς σ' αεματοκύλασμα ἄγρο και τρομερό.

Γιὰ τὸν Γάννην Ζοριττᾶ ὑπάρχει ἐπάντης και τὸ ἔτης χαρακτηρι-
στικότατο ἀνέδοτο: Κάθε χρόνο οἱ ἀμαυτολοὶ εἴλαν τὴν συνήθεια
νὰ τηγανίσουν μαζὶ μὲ τὴν ομιλία τους κατὰ τὴν γαρού τῆς 'Αγίας
Παρασκευῆς, στὶς 26 'Ιουνίου, στὸ όχημα χωρὶς 'Άγιον.στανα τῆς
Ἑπαρχίας Τριπόλεως, τὸ ὅποιο βούλτακεται στὰ σύνορα τῆς Γοργονίας.

Οἱ ἀμαυτολοὶ παροντασμένοι έστειλαν δέλω μάζα και μάλιστα μὲ τὴν
σημανία τους, ἶσχανταν τὸ φρόντια τῶν ἴτοδοντων κατοίκων και
τους ἐνέπνευαν περισσότερη πάμιν.

Κάποια ἐπωή θίμος ἔνας πατᾶς, κομψάρος τοῦ Ζοριττᾶ, πόρ-
δωσε στοὺς ἀμαυτολοὺς τοὺς σπρατιώτες τοῦ Βελή πασί, οἱ διοποὶ
τοὺς ἀπετέμπησαν ἵσαρπά και ἀφοῦ σπρατώσανται ἀμαυτοὺς ἀνάγκασαν
τους ἴτοδοντους νὰ τερματιστοῦν σὲ δύο μωνάχου χωρὶς, στὸ 'Αρκοΐ-
δόμεια και τὸ Λαμπτούσι.

Κατόπιν αἵτη, δεπότιος Κολοκοτρόνης είχε δύσκοι αιστηρῆ
διαταγὴ νὰ μὴν ἀμαυρωνίη κανεῖται ἀπὸ τὸ 'εγιατάκια του, γιατὶ φο-
βόταν μὴν πάθουν χειρότερο.

Τὸ δυοτέρημα αἵτη εἴλε τημεῖται
ἔνα μῆρα περίστου πρὶν ἀπὸ τὸ παν-
γιῷ τῆς 'Αλιονίστανας και σοῦ ὕσ-
τονας η μέρες, τόσο η γηναῖας τοῦ
Κολοκοτρόνης σὲ γενάρησαν
χωρίς ὅμως νὰ τολμᾶ καυμάτια τοῦ νά
ψηφίσου τίστε.

Ἐπόλη μεριάς ὥλων τῶν γηναῖων,
η ὀποῖες φοροῦσαν μαζὸς λόγῳ τοῦ
ποτοπάτον πένθους, σπεύσαν η γηνά
Γιωργίτσα, η χῆρα και μητέρα τοῦ
Θεοφάνεια Κολοκοτρόνη.

Αἵτη διὸ μέρες πρὶν ἀπὸ τὸ πα-
νηγίῳ, ὀπότε συγήθησαν πάντοτε νὰ
έπομψαν τοὺς ἀντρες τοῦ πατιοῦ
τους, καθόταν στὴν ἀλλή μαζὶ μὲ ἀ-
λλες γηναῖες κι' ἐγνεθε.

Φανέτος δάρκον συλλογισμένη και
απὸ τέλος δάρκον τοῦ εἴλετε :

— Φέτος οὔτε ἔτοματές ἔχομε,
οὔτε πανηγύρι! "Ε, δέξαι νάρη τάλι
ὁ Θέας! Μούρετακα κακὸ νὰ μήν πάν
οἱ ἀντρες στὴν 'Αλιονίστανα, ἀλλά
λως νὰ πάν ποὺ μᾶς κατέποναν ἀπὸ
παντοῦ. Τούρκοι και φαγάδες, κι' ᾗ-
φοῦ θύμα καί, δύνως μᾶς είταν, καί
τ' ἀσέρι τοῦ Βελή; Πώς νὰ πᾶν,
πᾶν νὰ πᾶν ...

— Μὲ τὰ πόδια τους νὰ πᾶν! τὴ διέκοψε η ἀνέψια της η Στεκοϊ-
λα, σύνχρονης του περιφύμων στρατηγοῦ τῆς 'Επαναπάτεως Δημητρίου
Πλαύστου, ἀδελφὴ τῶν ἀμαυτολῶν Κοντάτην, Γιωργάκη και Για-
νάκη και πρώτη ἔξαδέλφη τοῦ γέρον Κολοκοτρόνη.

— Κι' δὲν πάν ποὺ ηττεταις, πρόσθονται η λεβεντο—Στεκούλα, ἔγω
ποι και βλέπεις ἐδόν θὰ ντινθὸν ἀντρίσα και θὰ πάν! ...

— Σεκούλαπότο άδω δόδη, μοιρή! τῆς φρόναξε η γηνά. Θαρρεῖς
πάς οἱ ἀντρες ἔχουν τὰ μανιά σου; Εν πᾶν εἴτε και σωστούν, τὶ
θὰ γίνουν αἵτη τὰ κουτάδια, τα μερά, ποὺ θ' ἀφήνουν πάσα;

— Μά νὰ δὲν πᾶν πάλι, θὰ τὸ πάρον ἀπάντων τους οἱ δρυποὶ και
θὰ ποῦν πάδη σκουλητήρια, ἀπάντησε λακωνικά η Στεκούλα μὲ φινιά.

Καὶ ἐπειδὴ η Στεκούλα δὲν μποροῦσε ν' ανέγθη τέτοιον ντροπή,
σπρώνθηκε και πήγε νὰ βούρη τὸν ξεδώρη της τὸ Ζοριττᾶ.

— Γιάννην, τὸν φάστε σιγά, δὲν θὰ πάτη μεθάνιο στὸ πανηγύρι;
— "Οπως θέλουμε και οι ἀλλοι! ἀπάντησε λακωνικά ὁ Γάργωνς.

— Μά είτε ντροπή, Γιάννη, νὰ μήν πάτε. Οι φαγάδες θὰ ποῦν
πάδη σκουλητήρια.

— Τι νές, μορά! φόναξε ἀπότομα και πετάχτηκε ἐπάνω ὁ ἀρ-
ματολός δὲν ἀκοινωνία τῆς λεβεντος ποὺ τὸν πείραζε ιδιαίτερα. Έμεις
σκιαχτήσαμε; Τώρα και τὸ δῆ...

Και ἡ λεοντοπάρδη Μωμαίστους ἔφυγε καταχαρούμενη, ἀφίνοντας
τὸν ὀπλαρχηγὸν βιθυνμένο σὲ σκένες.

— "Οταν κατά τὸ μεσημέρι τὸν προσκάλεσαν γιὰ φαΐ, ἀρνήθηκε
νὰ πάτη.

— Τι ἔχεις, μωρέ ; τοῦ φόναξε ο
Γέρος.

— "Οι, θέλω ἔχω! ..., ἀπάντησε μὲ
πεισμα τὸ Γάργωνς.

— Γιὰ πές το νὰ τ' ἀκούσουμε και'
έμεις.

— Νά, οἱ φοινικογάδες λὲν πάς
ἐσκιαχτήρια και γ' αἵτη δὲν πάμε στὸ
πανηγύρι. Εγώ θώμας θὰ πάω, κι' ὅποι-

ΤΑ ΔΙΚΑ ΜΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΚΑΙ ΑΣΤΕΙΑ

'Ἐνας δήμιος... ἀτζαρπᾶς! Τὰ κατά τὸν Χασάν 'Αρναούτ.
Ο Παύλος Καλλιγάς κι' ὃ ἔχθρός του. Γιατὶ τὸν τάιγε. Ο
ἥρωικός μπάρμπα 'Απεστόλης στὸ Μπιζάνι. 'Ανέκδοτα τοῦ
καπετάν Κέρακα, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Στὰ 1834 δήμος στὴν 'Ελλάδα ήταν κάποιος Τονδρούς Χασάν
'Αργαντῆς. Ο δήμος αὗτός εἶχε δραστική, πολὺ ποιητική ἀναγνωστη-
κα και ὑπόγειας στὸ πρατικό τῆς δραστικής, ἀπειδή δὲν ἔχε-
σε γράμματα, μὲ τὸ σημεῖο τοῦ σταυροῦ.

Ο Χασάν 'Αργαντῆς ήταν ως δήμος ἀδέξιος και βασάνιζε τὸν
παταδικούμενόν του Λεωνίδην τὸν κονιορτόποτε τὴν ἀθηναϊκή αὐτή,
τοῦ σιντριπέσηση σεμειώσανται και τὸ ἔτης: «... καὶ γυνασθῆ εἰς τὴν
διαχειρίσιν τῆς μηχανῆς πρὸς ἀποφυγὴν ἀπανθρωπωπον σκηνῶν,
αὐτεῖς προῆλθον εἰς μερικᾶς περιστάσεις ἀπὸ τὴν ἀνεπιτηδειό-
τετά του».

Ο Παύλος Καλλιγάς, ὅταν ἤταν ὑ-
ποψής τῶν Οἰκονομικῶν, προσκαμψε
συνγη σὲ γενιμάτα κάποιου, οἱ διοικοὶ τὸν
καπολογήνος ἀδιακόπω.

Ο 'Ανδρέας Αὐγερινός τοῦ είτε μιὰ
ἡμέρα :

— Φέλε μου, αὕτην δροψήση νὰ προσκα-
ληῖς στὸ τραπέζη σου, ποὺ σὲ λοιποῖ κά-
θε μέρος;

— Τι θέλεις νὰ κάνω, κυρ 'Ανδρέα,
τοῦ ἀπάντησες δὲν Καλλιγάς, ἀφοῦ δὲν μπο-
ρῶ νὰ τοῦ πλείστο τὸ στόμα, τοῦ τὸ γε-
μάζω ...

Κατὰ τὴν πολιωνήη πολιορκία τοῦ
Μπιζάνου ἔνας στρατιώτης ἀπὸ τὸ δῆμο
'Απεραντίου, τοῦ νομοῦ Ἐργείας, δη-
μοκάμποντος, Απότολος Κατσούδης, ὁ
διοικοῦσας της Διωνοτόπης τοῦ κονιορτούρου,
τοῦ πολεμούσας μὲ τὴν πολιωνήη πάθησε μά-
χος, τραματίστηκε σὲ τρία μέρη τοῦ
σιωπατός του. Κάθε φορά ποὺ πληγωνό-
ταν ἔπειτο τὸ τραίνα μοναχοῦ του και
ἔξαστοισθηντος νὰ μένει στὴ θέση του.

Τὴν τρίτη φορά τραματίστηκε στὸ
κεφάλι και, κατὰ τὴν συνηθεία του, έ-
δεσε τὴν πληγὴν μ' ἓνα κουμάτι ἀπὸ τὴν
εἰκονιστῇ του φονιστανέλα. Επειδὴ δὲ
ὅτι τραίνα μάχησε νὰ ποιεῖται, δὲ
λογιάς του τὸν διάταξε νὰ πάι στὸ χειρούργειο.

Τὸ ματάματα Αποστόλης (ὅπως τὸν ἔνεγκαν οἱ φράτες)
λόγω τῆς πρωσημένης ήλικας του) γύρισε στὸ λοχαγὸ και
τοῦ ἀποκοινώχηκε μὲ τὴν λιανιστακή προφορά του:

— Ασι μ, κωφ-λουχαγέ, νὰ γρατο' νίσου αἵόμα κάνα γοινον-
μάτ, κι' ύστοις φρέγυν ...

Νὰ τώρα και ἔνα ἀνέκδοτο τοῦ περιφήμου Κορητὸς δέλπαρχηγον
Κόρακα:

Ο Κόρακας είχε κάποτε περιέργα προαισθήματα.
Στεκόταν π.χ. στὴν πορφή κατενός δουνοὶ κι' ἔξαφνα, γηρίς
καιμαία αἵτια, γηρίς στα παλληράκια και τοῖς δέλεγε :

— Παιδιά, πρωκόητης νὰ πάση στ' ἀλλο δουνό! ...

Τὰ παλληράκια τοῦ τὸν ἀκόλουθων και πολλές φορές εἶδε-
παν μὲ ἐπτάζη τοὺς τὴν πρωτὴ τους θέση ζωσμένην ὥλινθη ἀπὸ τοὺς
Τούρκους.

οι τοὺς θαστάει ίς ζερδουν μαζὶ μον...

— "Εια, βρέ, κάτος στὸ σωφράτην καὶ φάς, τὸν συκιούλευτην δέλ-
φην στὸν οφθαλμόν μου, τὸν μάτηο τοῦ θεοφάνηα.

Και, παρόντος τῶν μέσων αἵτος κατέθηκε ιδιαίτερα στὸν πατι-
κό της βαλτίνη της γηναῖες νὰ ἐτομάσουν φρονη για τρεῖς μέ-
ρες και τὸ πρώτο νὰ τόργουν βαλμένο στὰ ταγάφα. Συχρόνως ἔστειλε
τὸν μετάλλιον τους τὴν πρωτήσην της οφθαλμού του.

— "Ε, τ' ἀπωράσισε, γέρο;

— Τι νά γίνη, θὰ πάμε! ἀπάντησε δὲ Καλλιγάς στὸν Πατέρα
μετά την παραπομπὴ της πρωτήσης της στὸν οφθαλμόν του.

— Την πρωτήση την θά θέσω στὸ σκένε της πρωτήσης της
οφθαλμού του μετά την παραπομπὴ της πρωτήσης της στὸν οφθαλμόν του.

