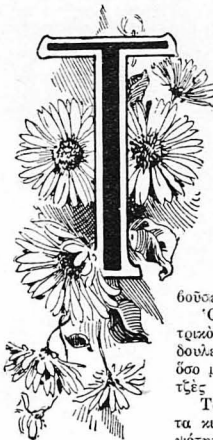


ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΑΙ

ΕΝΑΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΧΩΡΙΣ ΣΤΕΜΜΑ

'Ο Ριχάρδος Νάς κι' η καταπληκτική ιστορία του. 'Από γιούς ύελευργού βασιλεύς λευτροπέλεως. Τά έξωφρενικά του στείχηματa. Θεόγυμνος στειός δρέμους! Πώς ανακηρύχτηκε βασιλεύς τού Μπάτ. 'Η έρωτικίές του κατaχτήσεις. Κοιμήσ, ώρκίος, γλεντήσ, άνοιχτόκαρδος. Χαρκατηριστικά ανέκδοτά του. 'Η δράσις του στο Μπάτ. 'Η τρέλλες του. Και κέρβερος τής... ήθικης. Τά γερατεία του. Τ' άστεία του, κ.τ.λ.



Α μέσα τού 18ου αιώνος, ζώσε στήν 'Αγγλίη λουτροπόλι Μπάτ, ένας περιεργότατος τύπος, άνευαζόμενος Ριχάρδος Νάς, ό όποιός άπεκαίλειτο «Νάς ό 'Ωραίος» και έφερε τόν τίτλο... βασιλέως!

'Ο Νάς γεννήθηκε κατά τά τέλη τού 17ου αιώνος άπο πατέρα ύελευργού και κατaτάχτηκε παιών νέος στό στρατό. Παιρατιήθηκε όμως γρήγορα άτ' τό στρατιωτικό στάδιο, όπου τόν εχε σπαρξίσει ή τυχροδικωτική του κλίσι και όπου νόμιζε πως θα μπορούσε να πραγματοποιήσει τούς πόθους του. Κι' έπειδή δέν εχε παιά τί άλλο καλύτερο να κάνει, έγινε δικηγόρος, άν και δέν τόν τραβούσε αυτό τό επάγγελμα.

'Ο Νάς συνετηρείτο κυρίως άπό τό πατρικό επίδομα, γιατί ελάχιστα έθγαζε άτ' τή δουλειά του. 'Ωστόσο, φρόνιζε να ντύνεται όσο μπορούσε καλύτερα και να δείχεται γλεντήσι και γενναϊόδορος.

Τά ρούχα που φορούσε, ήσαν πολυτελέστατα κι' όλοι μιλούσαν στό Μπάτ για τήν κομψότητα και τήν αξία τους. 'Αλλά τά χρήματa που έστειλε ό γέρο Νάς στό γιού του, ήσαν λίγα και δέν επαρκούσαν για τίς μεγάλες ανάγκες τού νεαρού δανδή, τόν ότιο οι φίλοι του ελχαν ανακηρύξει άρχηγό τούς στά γλέντια και στις τρέλλες τους. Γι' αυτό, πολλές φορές ό Νάς αναγκαζόταν να καταρρεύη σε διάφορα κάλτα για να έξιστονομήση παρδές. Μιά φορά, π. χ., έβαλε στείχημα με μερακούξ γνωριμους του και τό κέρδισε, καβαλι-

δικαίωμα ό σερ Ρήδ να με άποκαλή αθριο κοννάδελφός του.

'Η δούκισσα τού Μάλμπουργκ, μαθαίνοντας τίς έλιανειλημμένες αυτές άρνήσεις τού Νάς, τού έξέφερεσ τήν άπορία της.

—'Επρετε να δεχθήτε τούς τίτλους ευγενείας που σας προσέφεραν, τού ειπε. Μήν ξεχνάτε πως είσθε ταπεινής καταγωγής και θα γινόσαστε έξαμνα άπό γιούς τού γυαλοπόλη, βαρώνος.

—'Εγώ δέν κοζωνίω καθόλου για τόν πατέρα μου, άποκήριχη με ψυχρότητα ό Νάς. Αιτός μάλλον εχει μερικίς άφορμείς να ντρέπεται για λόγου μου...

Μιά κυρία φρόνιζε κάποτε τόν Νάς ποιός ήταν ό πατέρας του κι' ό νεαρός ευφωλόγος βόηκε τήν ευκαρία να τής άπαντήση... περιφραστώσις και συμβολικώσις :

—'Εμμη γιούς τής Τύχης. Με μεγάλωσε ή Τρέλλα και ζω εις βάρος τού Κοινού!..

Μιά φορά, μέσα σε μιá κοσμική σιναναστροφή, ό Νάς άρχισε να σφριφίη. Και όταν τόν ρώτησαν γιατί τό έκανε, άπάντησε :

—'Είμε μιá παιών στρατιωτικώσι συνήθεια. Είχα ένα λοχαγό που έκανε τόν ευφωλόγο και σφριφίσα κάθε φορά πουλεγε άνοησίες για να πληροφορό τό λόγο πως λέει... έξυτανάδες και να τόν έπαδομαίησι!

'Ο Νάς ζώσε εις βάρος τών άλλων κατά τό πλειστον, αλλά ειχε καλή καρδιά και ύποστηρίξε τούς φοικαρώδες. Μιά φορά πηγαίνοντας στό δρόμο άκουσε κάποιον να λέη :

—'Ω, άν είχα δέκα λίρες, θάμιον ό ευτυχιαμένος άνθρωπος τού κόσμου!..

Χωρίς να χάση καιρό ό Νάς έθγαλε και τού μέτρησε, άπό τό ταμείο τού συλλόγου που διαχειρίζεται, τίς δέκα λίρες. Κι' όταν ήρθε ό καιρός να λογοδητήση για τή διαχείρισή του, έγραψε στί δικαλωγητικά για τίς δέκα λίρες τά έξήσι άμμήτa.

—'10 λίρες για να γίνη ένας φοικαρώς ευτυχιαμένος!..»

Και τά μέλη τού συλλόγου, όχι μόνον δέχτηκαν τή δικαιολογία του αυτή, αλλά και τόν χειροκρότησαν.

Πολλοί βλέποντας τίς πολυτελείς ένδυμασιές τού Νάς και μη μπορώντας να καταλάβουν άπό που έξιστονομούσε τόσα χρήματα, διέδιδαν ότι ελήπτετε τή νύχτα τούς διαβάτες.

'Όταν έγινε παρόμοιος ύπαινωμός μπροστά του, ό Νάς χωρίς καθόλου να θυμώση, έθγαλε και τούς έδειξε ένα μάσσο έρωτικίές επιστολέσι, τίς όποιές ειχε λάβει εκείνο τό πρωτ και ή όποιές περιερχαν παραπάνω άπό πενήντα λίρες.

—Νά που βρισκω τά χρήματα! ειπε.

Και έτσι τό μυστήριο διελευκάνθη εν μέρος, πρός μεγάλην ανακούφιση τών περιεργων.

'Ο Νάς δέν ειχε γεννηθει στό Μπάτ—στην πόλη τής όποιας ήταν βασιλεύς—, αλλά σ' ένα γειτονικό χωριό. Στο Μπάτ πήγε άργότερα με τό σκοπό να δομαίηση τήν τύχη του χαρτοπαίζοντας και δέν άρχισε να κερδισή τή φιλία τού ιδιοκτήτου τών λουτροών. 'Όταν ό ιδιοκτήτης σκοτώθηκε άργότερα σε μιá μονομαρία, ό Νάς άνεκηρύχθη παίμηφει βασιλεύς τής λουτροπόλεως και ανέλαβε τή γενική έπιτροπεία της. Κατόρθωσε έτσι να τήν κείη τήν καλύτερη θερινή διαμονή τής έποχής του καταδικώνοντας κάθε παρεκτροπή και άνηθικότητα.

Μιά βραδιά πλησίασε κάποια κυρία στό μεγάλο χορό τού ξενοδοχείου τού Μπάτ, και τής ψιθύρισε σιγανά ότι θάταν προτιμώτερον να πήγαινε στό σπίτι της.

'Η κυρία παραξενεύτηκε άπό τήν ύπόδειξή του αλλά και ύπρηκωσε σ' αυτή.

Μόλις λοιπόν γύρισε σπίτι της

□ □ □ ΞΕΝΗ ΚΑΜΑΙΤΕΧΝΙΑ □ □ □



ΡΑΨΟΙ ΙΗΘΜΑΝΝ

Σπουδή (Τού Γουσταύου Σάουερ)

ποδ έστειλε ό γέρο Νάς στό γιού του, ήσαν λίγα και δέν επαρκούσαν για τίς μεγάλες ανάγκες τού νεαρού δανδή, τόν ότιο οι φίλοι του ελχαν ανακηρύξει άρχηγό τούς στά γλέντια και στις τρέλλες τους. Γι' αυτό, πολλές φορές ό Νάς αναγκαζόταν να καταρρεύη σε διάφορα κάλτα για να έξιστονομήση παρδές. Μιά φορά, π. χ., έβαλε στείχημα με μερακούξ γνωριμους του και τό κέρδισε, καβαλι-

'Αλλοτε κάλι κέρδισε άπό ένα στείχημα πενήντα άγγλικές λίρες. Αύτή τή φορά, σύμφωνα με τούς όρους τού στείχηματa, τυλίχτηκε μ' ένα κλινοσκεπάσιμα και στάθηκε άκίνητος μπρός στήν πόρτα τού πατá τής έννοιας.

—Τί βλέπω ; 'Ο Νάς μασιμαρωμένος!... φώναξε ό πατáς μόλις τόν είδε.

—'Οχι, αιδεσιμώτατε, άπάντησε ό έξυτνος φαρσέρ. Τυλίχτηκε έτσι και στέκο εδω για να τιμωρήσω τόν έαντό μου ποιζανα παρέα υ' αυτούς τούς άρχείους!

Κι' ό πνευματώδης Νάς έδειξε τούς φίλους του που περιμεναν να δούν τί θ' άπογίνη.

'Όταν ό Γουλιέλμος Γ' έπεσκέφθη κατά τό 1695 τό Μπάτ, ό Νάς, ό όποιός ειχε άναγορευθει στό μεταξύ... βασιλεύς τής λουτροπόλεως, τόν δέχτηκε και τόν προσεφώνησε εκ μερους τών σημελιωτών του.

'Η γνωριμία του προξένησε τόση έντίπωση στό μονάρχη, ώστε τού προσέφερε τόν τίτλο τού βαρωνισκου. 'Ο Νάς όμως δέν τόν δέχτηκε, προβάλλοντας για δικαιολογία τή μικρή του περιουσία.

Τήν ίδια προσφορά τού επανέλαβε άργότερα και ή βασίλισσα 'Αννα, αλλά ό Νάς τήν άπέκρουσε εκ νέου με τήν πρόφασι, ότι τόν τίτλο αυτό τόν ειχε και κάποιος άνεπιός τής άνάσης, όνόματι Ρήδ, τύπος πραγματικού άπατεδώνος.

—Δέν θέλω, ειπε, ναχη τό

