

## ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΡΑΚΟΣΙΑ ΧΡΟΝΙΑ

# Ο ΑΓΓΙΩΡΓΗΣ ΠΟΥ... ΔΕΡΝΕΙ!!

Τὸ δικαστεροφόρο εἰκόνισμα τῆς Σκύρου. 'Ο "Αἱ Γιώργης ποὺ ἔλασκοπούσε ἐκείνους ποὺ δὲν τοῦ πήγαιναν ὅ,τι τοῦ ἔτσαν. 'Ο ρόλος τοῦ τυφλοῦ καλογέρου. Τὸ κυνηγότων... φρελεύτων τοῦ 'Αγίου. "Όπου τὴν παθίνουν κι' οἱ Τσούρκει. Ξύλο καὶ πνίζιμο. Τί γράφει ὁ καθολικὸς ιερεὺς Σωάζε. Καὶ τι ἀνεκάλυψε ὁ Τουρνεφόρ. 'Η ἐπιχειρησίς τῶν καλεγήρων, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Ο φημισμένο για τὴ λαϊκὴ τέχνη του νησί, η ποιητική Σκύρου, που τοιμάνια αλώνων ήταν περιφέρεια με για μά θαυματουργή είλανα, τοῦ 'Αγίου Γεωργίου, τοῦ ὑπόστου η φήμη τῆς παντοδυναμίας ήταν μεγάλη. Από τὸ πο μαρωνίαν μέρη τῆς 'Ελλάδος πήγαιναν στὸ ἀπόκεντρο αὐτὸν για τὸ πορφερόν τινα μιματικής τοῦ Αγίου του, ποὺ εἰσάκουεν τις παραδίησες τῶν πιστῶν καὶ τοὺς ἔκαμε εκείνοι ποὺ τοῦ ιηττόναν.

Αλλά διο παρόλος ήταν ότι "Αϊ Γωώφης καὶ" διο πρόδημος ἦν ἀξούντις της παροπαλίστρας τῶν χριστιανῶν, ἀλλο τόσο ἀγένεια και γνώστας κακού, διανειλήσθηντος πάντα τὰ θαυματά του δὲν κρατοῦσε τὸ λόγον και δὲν ήταν έκεινο ποὺ τοῦ είχε τάξεις. Γιατί καὶ οἱ ἄγνοι θυμώντων, ταῦτα μεριδών πατοῦσι κουβούνηρι.

Νά λοιπόν τι διηγείται σχετικῶς μὲ τὸ θυμὸ τοῦ παρά-  
ξενου ἀντὸν ἀγίου τῆς Σκύρου, δὲ καθολικὸς παπᾶς Σωκρέ, ποὺ ζοιτε-  
στὶ Νάξο στὰ μέσα τοῦ δεκάτου ἑβδόμου αἰώνα καὶ εἰλεῖ ἐπισκεψθεῖ  
τι Σκύρο.

Στὸ μοναστήριο τοῦ "Αἴ Γιωργιού, ποὺ ἦταν παφάρητημα τῆς Μεγάλης Λαύρας τοῦ 'Αγ. Όρους, βρισκόταν ἀπὸ τὴν πλαγὴν κρόνια μᾶλα Βιζυαντινῆ εἰλίναια τοῦ ἄγ. Πέτρου, τῆς ὅποιας μόνον τὸ κεφάλι φαίνονται ζωγραφισμένο. "Οὐδὲ τὸ ἄλλο εἰλίναια μάλα ηταν ἀσημένιο. Γίνεται ἡ ἄλλη ηταν φροτωμένη ἀπὸ τάματα ἀσημένια καὶ χρυσοῦ. "Οὐλοὶ ἐλέτρευναν καὶ φοβόντουσαν τὸ Σκυριανὸν "Αἴ Γιώργυ, γιατὶ ἔκεινος ποὺ δὲν κρατοῦσε τὴν ὑπόσχεσι του—ἄλλοι μονό του!—ἀν τολμῶσε νὰ ἵστανται στὴν ἐκκλησία του. Τὸν μιαρούσιο φοβερό. "Ἐφεγε δηλαδὴ ἀπὸ τὴν θέση τοῦ εἰλίναια, ἀνέβαινε στὸν σῶμα τοῦ, ἀπλωνει τὰ χέρια που καὶ τὸν σάτιτε στὸ ξύλο!... Κι ἀν τολμῶσε δε σκαρξ κριτιανῶν νὰ φύγη ἀπὸ τὴν ἐκκλησία, τὸν κυνηγηθόδες ναύτου μ' ἀν τογιαντες καὶ τὸν ἔδεινε λάντητα.

Κι' ἀν ἀκόμα κριθόταν δ... δφειλέτης του, ὁ "Αὶ Γιώργης τὸν ἀναστάτωτε μὲ τὸν ἔξαρτον τούτον".

Έξις έπινταντο τρόπο :  
"Ένας τυφλός και ληφθερός του μοναστηριού έταψε στην άγκαλά του τό εἰκόνισμα το πλόιο... τον όδηγονς στο πέρασμα των δρόμων που δεν θέλεις να περνής πάντα. Έκει δέ "Αι Γιώργης τό δυλοκοπούνε... και είσπεσταν το κορές ! .."

και τόσο πού δτ̄ τή  
πατέος Σωκρέτην ενα πάτειο γεγονός, πόλιος διηγείται στὸ σπουδώτατο θεῖον του «Ιστορία τῶν Δουκῶν τοῦ Ἀρχιτελάγονος».

Λοιπὸν κατὰ τὸ 1685, ἔνας γησιώτης «εὗχε τάξειν» στὸν δέγω καὶ δὲν ἔδινε τὸ τάμπα του. 'Ο τυφλὸς καλόγερος φωτιώθηκε τότε τὸν "Αἴ Γιώργη καὶ βήγκε τὸ μῆνιζητον του. Τὸν δούρες σ' ἔνα δόμῳ τοι πησοῦν ων' δ' "Αγίας τὸν σταύρον στὸ ξύλο. Δὲν σταμάτησε παρὰ δταν ὁ γησιώτης πλήρωσε δ, α κρωτασθεὶς στὴν πλάτην.

“Ἐνας Τούρκος, φίλος τοῦ διαιρέμενου νησιώτη, τὸ ἔμαθε αὐτὸ καὶ τὸν περίπατον γιγά τὸ ρεῖγελεμά του. Τότε ὁ “Αἴ Γιώργης, ἦ μᾶλλον

οι καλλγέροι τοῦ μοναστηρίου, φόρτωσαν στὸν στραβό καλύγερο τὸν  
χιτα καὶ ὑπὲ τὴν ἡμέρα οἱ εὐζένοι, πηδοῦσαν καὶ ἔτρεχαν σὺν ἀγρυπ-  
νοῖς, νηστικοῖ καὶ μιψαστοῖ. Ἀνάστα δὲ ἐπιλογίας δὲν τοὺς ἀ-  
φίνει καὶ οἱ διντυγασμένοι ἐτρέμαζαν ἐδῶ καὶ ἔκει, έτουμοι νέ-  
σοιν. Μᾶ δὲ λογίας τοῦς ἐφάνταξε καὶ τοὺς ἐπιφρονεύ, δὲν τοὺς ἄ-  
φενε οὔτε νά σταθοῦν, ὅπερε νά Ἑανακούν.

— Κοραγάνου, Μπακατσούλα, κι τοὺς πάσασι !  
— Ἀίντε, οὐδέ, παλι πρωψιφύμα, ἀνίσσανα γὰς νὰ ἐξυπηρηθῆσιτε

— Ποῦ νὰ τοσ' πάσσουν, κύριε Ιταλογιά, ποὺ οφέτι μακροδιά δέντα;

— Ήρθε να το μιωσημι, χωρ επωνυχια, που θυτη μηδονοια δεν το πήραιμ αύρια;...  
— Και τρέχανε, διλο τρέχανε μέσα στις κακοτοπιες των γύρω βου-

(T) =  $\{t_1, t_2, \dots, t_n\}$

ΣΤΑΜ ΣΤΑΜ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ

#### ΑΡΧΑΙΑ ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ

Γυνὸς ποὺ δὲν ἔρει μὰ τέχνη γὰ νὰ συντηρήσῃ τοὺς γονεῖς του  
μοιάζει μὲ ξερό δέντρο. (Μ ἐ ν α ν δ ο ο σ)

— 'Ο νόμος, δταν τὸν λογαριάζεις, εἰνε ἀπλῶς νόμος. 'Ο νόμος, ταν δὲν τὸν λογαριάζεις, εἰνε τιμωρός. ('Ε π ἡ ι τ η τ ο σ)

— Βγάλε απ' την ψυχή σου τα πάθη και τοὺς φόβους σου καὶ ἔτσι δὲν θάκης κανέναν τύραννο ἀποτάνω σου. (Σ ὁ λων)