ΑΠΟ ΤΑ ΣΚΟΤΗ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΟΣ

ΜΑΓΕΙΑ ΚΑΙ ΜΑΓΟΙ

Βασιλεῖς ποὺ καταφεύγουν σὲ μάγους. Ἡ σφαγὴ τῶν παιδιῶν. Πῶς πέθανε ὁ Κάρολος Θ΄. Ἡ μαῦρες λειτουργίες. Τὰ σκάνδαλα τῆς αὐλῆς τοῦ Λουδοβίκου 14ου. Τὰ κέρινα ὁμοιώματα τῆς Λαβαλιέ. Βουαζέν, ἡ τρομερὴ μάγισσα. Ἡ δοκιμασία τῶν νεοφωτίστων. Μιὰ τρομερὴ προσευχὴ στὸ Διάβολο, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Μαγεία, γιὰ τὴν ὁποία ἔχουμε γράψει ἀρκετὲς ὥς τώρα σελίδες, εἶνε τόσο παλαιὰ ὅσο καὶ ἡ ἀνθρώπινες προλήψεις, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἄλλως τε καὶ συγκαταλέγεται. Ὅλοι οἱ λαοὶ ἐπίστευαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ πιστεύουν στὴν ὕπαρξι κακῶν πνευμάτων, μὲ τὰ ὁποῖα προσπαθοῦν νὰ ἔρθουν σὲ ἐπικοινωνία διὰ μέσου τῶν μάγων.

Στὴ μαγεία καὶ στοὺς μάγους ἐπάστευε ἄλλοτε ὄχι μόνο ὁ ἁπλοϊκὸς καὶ ἀφελὴς λαός, ἀλλὰ καὶ αὐτοὶ ἀκόμα... οἱ βασιλεῖς, οἱ ὁποῖοι συχνὰ ἐπικαλοῦντο τὴ συνδρομὴ τῶν μάγων.

Ὅταν ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας Κάρολος Θ΄. ἀρρώστησε κάποτε βαρειά, ἡ μητέρα του Αἰκατερίνη τῶν Μεδίκων, ἀφοῦ κατέφυγε κατ' ἀρχὰς στοὺς γιατροὺς καὶ στοὺς ἀστρολόγους, χωρὶς ἀποτέλεσμα, ἀναγκάστηκε ἐν τέλει νὰ ἀποταθῆ στοὺς μάγους.

Μιὰ νύχτα λοιπὸν κάλεσε ἐπειγόντως στὰ ἀνάκτορα ἕναν καλόγερο Ἰακωβῖνο, γνωστὸν γιὰ τὶς... σχέσεις του μὲ τὰ ποιηρὰ πνεύματα, καὶ τὸν ὑποχρέωσε νὰ τελέση τὴ λεγομένη «μαύρη λειτουργία» πρὸς σωτηρίαν τοῦ γιοῦ της.

«*Ὁ Ἰακωβῖνος καλόγερος*, γράφει σχετικῶς κάποιος σύγχρονος ἱστοριογράφος, *εἶχε δηλώσει ὅτι γιὰ ν' ἀποφανθῆ ὁ Διάβολος περὶ τῆς ἀσθενείας τοῦ βασιλέως, χρειαζόταν ἕνα... κεφάλι ματωμένο!*

»*Βρῆκαν λοιπὸν ἀπὸ τὴν παραμονὴ ἕνα ὡραῖο παιδί, στὸ ὁποῖο ὁ πνευματικὸς τῶν ἀνακτόρων μετέδωσε τὴν πρώτη κοινωνία καὶ ὅταν ἦλθε ἡ νύχτα τῆς θυσίας τὸ ἔφεραν στὸ δωμάτιο τοῦ ἀρρώστου.*

»*Σὲ λίγο μπῆκε ἐκεῖ καὶ ὁ μοναχός—μάγος, ὁ ὁποῖος ἄρχισε τὴ λειτουργία μπροστὰ στὴν εἰκόνα τοῦ Διαβόλου, κάτω ἀπ' τὴν ὁποία ὑπῆρχε ἕνας ἀναποδογυρισμένος σταυρός.*

»*Στὴ λειτουργία, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἄρρωστο βασιλιᾶ, παρευρέθη καὶ ἡ μητέρα του καθὼς καὶ μερικοὶ ἄνθρωποι ἔμπιστοί της.*

»*Ὁ καλόγερος εὐλόγησε στὴν ἀρχὴ δυὸ ὀστιες, μιὰ ἄσπρη καὶ μιὰ μαύρη, καὶ τὴν πρώτη τὴν ἔδωσε στὸ παιδί, τὸ ὁποῖο τὴν ἔφαγε.*

»*Κατόπιν τὸρριξε καταγῆς, ἔβγαλε ἀπὸ τὴ ζώνη του ἕνα μαχαῖρι, τοῦ ἔκοψε τὸ κεφάλι καὶ τὸ ἀπέθεσε ἐπάνω στὸ τραπέζι μέσα σ' ἕνα δίσκο, γύρω ἀπὸ τὸν ὁποῖο ἔκαιγαν λαμπάδες καὶ ἀρώματα.*

»*Κατόπιν ἄρχισε ἡ μαύρη λειτουργία. Ὁ μοναχὸς πρόφερε μερικὲς λέξεις καβαλλιστικὲς καὶ κάλεσε τὸ Διάβολο νὰ ἀπαντήση μὲ τὸ στόμα τοῦ ματωμένου κεφαλιοῦ στὴν ἐρώτησι ποὺ θὰ τοῦκανε ὁ ἄρρωστος.*

»*Ὁ βασιλεύς, σύμφωνα μὲ τὴν ὁδηγία τοῦ μάγου, ἔκαμε τότε τὴν ἐρώτησί του πολὺ χαμηλόφωνα, ὥστε νὰ μὴν τὴν ἀκούση κανένας, καὶ δὲν ἄργησε νὰ λάβη τὴν ἀπάντησι.*

»*Ἡ ἀπάντησι αὐτὴ φαινόταν ὅτι προέρχεται ἀπὸ τὸ κεφάλι τοῦ σκοτωμένου παιδιοῦ, πραγματικὰ ὅμως θὰ ἐβγαινε ἀπὸ τὸν ἐγγαστρίμυθο μάγο.*

»*Ἡ φωνὴ ποὺ ἀκουγόταν ἦταν μακρυνὴ καὶ μυστηριώδης καὶ ἐπρόφερε διάφορες λατινικὲς λέξεις, ἀπὸ τὶς ὁποῖες κατάλαβαν ὅτι ὁ Διάβολος εἶχε πάψει πειὰ νὰ προστατεύη τὸ βασιλέα.*

»*Τότε ὁ ἀτυχὴς ἄρρωστος κατελήφθη ἀπὸ φόβο καὶ φώναξε ἐπανειλημμένως μὲ πνιγμένη φωνή:*

«— *Πάρτε αὐτὸ τὸ κεφάλι! Πάρτε το ἀπὸ δῶ!...*»

»*Αὐτὰ ἦσαν τὰ τελευταῖα του λόγια καὶ ὁ Κάρολος Θ΄. ξεψύχησε μέσα σὲ μιὰ τρομερὴ ἀγωνία*».

Ἐπίσης ἐπὶ τῆς βασιλείας Λουδοβίκου ΙΔ΄. ὑπῆρχαν στὴ Γαλλία ἀρκετὲς γυναῖκες, ἡ ὁποῖες ἐτελοῦσαν μαῦρες λειτουργίες καὶ χρησιμοποιοῦσαν, ἀνθρώπινα θύματα γιὰ νὰ μετύχουν ἐκεῖνο ποὺ ἤθελαν.

Μιὰ ἀπ' αὐτές, ὅταν συνελήφθη καὶ δικάστηκε, ὡμολόγησε ὅτι δυὸ κυρίες τῆς Αὐλῆς, ἡ μιὰ κόμησσα καὶ ἡ ἄλλη δούκισσα, τῆς ἐζήτησαν νὰ ἐξοντώση μὲ μαγικὰ μέσα τὴν εὐνοουμένη τοῦ βασιλέως δεσποινίδα Λαβαλιὲ καὶ νὰ προσελκύση τὸν ἔρωτά του σ' αὐτές.

Κατόπιν αὐτοῦ ἡ μάγισσα, γιὰ νὰ μπορέση νὰ ἱκανοποιήση τὴν ἐπιθυμία τους, κατεσκεύασε κέρινα ὁμοιώματα τῆς εὐνοουμένης καὶ τὰ ἔκαψε μπρὸς στὴν εἰκόνα τοῦ Διαβόλου ἀπαγγέλλοντας τοὺς σχετικοὺς ἐξορκισμούς.

Μιὰ ἄλλη εὐνοουμένη τοῦ Λουδοβίκου ΙΔ΄., ἡ περίφημη κυρία ντὲ Μοντεσπάν, κάθε φορὰ ποὺ φοβόταν μήπως ἐλαττωθεῖ ἡ εὔνοια τοῦ βασιλέως γι' αὐτή, κατέφευγε στὴ γνωστὴ μάγισσα τῆς ἐποχῆς Βουαζέν.

Ἡ Βουαζὲν ἐτελοῦσε τότε τὴ μαύρη λειτουργία καὶ τῆς ἔδινε διάφορα... ἐρωτικὰ σκονάκια, μὲ τὰ ὁποῖα μποροῦσε νᾶναι βέβαιη ὅτι θὰ διατηροῦσε τὴν ἀγάπη τοῦ μονάρχου.

Ὅταν ἀργότερα οἱ μάγοι κηρύχθηκαν ἐν διωγμῷ, ἀπὸ τὶς ἀνακρίσεις ποὺ ἔγιναν ἀπεδείχθη ὅτι κατὰ τὶς μαῦρες λειτουργίες τῆς Μοντεσπὰν ἐθυσιάστηκαν τρία παιδιά!...

Ἐπειδὴ τὸ σκάνδαλο ἦταν μεγάλο, γιὰ νὰ μὴ λάβη ἀκόμα μεγαλείτερες διαστάσεις, ὁ βασιλεὺς ἔδιωξε τὴν εὐνοουμένη του καὶ τῆς ὥρισε μηνιαία ἐπιχορήγησι... 500.000 φράγκων!

Ἐπειδὴ ὅμως οἱ μάγοι καὶ ἡ μάγισσες δὲν ἐννοοῦσαν νὰ κόψουν εὔκολα τὴν καλή τους συνήθεια, ἡ Κυβέρνησις ἀναγκάστηκε νὰ συλλάβη καὶ νὰ τιμωρήση μὲ θάνατο 400 περίπου ἀπ' αὐτούς.

Κατὰ τὴ διαδικασία ποὺ προηγήθηκε ἀπεδείχθη ὅτι ὑπῆρχε τόσο μεγάλη ζήτησις παιδιῶν γιὰ τὶς μαῦρες λειτουργίες, ὥστε πολλὲς μάγισσες ἔσφαξαν τὰ ἴδια τους τὰ παιδιά!...

Κατὰ τὴ δίκη τῆς Βουαζέν, τῆς μαγίσσης ποὺ ἀναφέραμε καὶ παραπάνω, ἀπεδείχτηκε ὅτι μόνη αὐτὴ ἔσφαξε στὴ διαβολικὲς τελετὲς τῆς 2.500 βρέφη!

Γιὰ τὸν λόγον αὐτὸν μάλιστα ἡ κόρη της, ὅταν ἐπρόκειτο νὰ γεννήση, ἐπειδὴ φοβήθηκε μήπως ἡ μέγαιρα σκοτώσει καὶ τὸ δικό της τὸ παιδί, ἀναγκάστηκε νὰ ἀλλάξη κατοικία.

Ἡ αἴθουσα, μέσα στὴν ὁποία ἐτελοῦντο ἡ μαῦρες λειτουργίες, εἶχε κατάμαυρους τοίχους ποὺ τοὺς ἐφώτιζαν κεριὰ καμωμένα ἀπὸ λίπος... πεθαμένων.

Ἡ μάγισσα Βουαζὲν

Στὸ βάθος τοῦ δωματίου ὑψωνόταν ἕνας βωμὸς σκεπασμένος μὲ μαῦρο ὕφασμα καὶ πίσω του ἕνα παραπέτασμα μὲ ἄσπρο σταυρό. Στὴ μέση τοῦ βωμοῦ ὑπῆρχε ἕνα δισκοπότηρο καὶ γύρω του μαῦρα κεριά.

Ὁ μάγος ντυνόταν στὴν ἀρχὴ στολὴ ἱερέως καὶ ἡ γυναῖκα ποὺ πήγαινε νὰ ζητήση τὴ συνδρομή του ξαπλωνόταν ἐπάνω στὸ βωμὸ μὲ τὸ στῆθος, ξεσκέπαστη ἢ καὶ ἐντελῶς γυμνή.

Ὁ μάγος ἔβαζε τότε τὸ σταυρό του πάνω στὸ γυμνὸ στῆθος της καὶ τὸ δισκοπότηρο στὴν κοιλιά της κ' ἄρχιζε τὴ λειτουργία. Κάθε φορὰ δὲ ποὺ γονάτιζε, φιλοῦσε τὸ σῶμα της. Ἔπειτα ἔπαιρνε ἕνα μικρὸ παιδί, τὸ ἔσφαζε καὶ μάζευε μέσα στὸ δισκοπότηρο τὸ αἷμα του, μὲ τὸ ὁποῖο ἀνακάτευε αἷμα νυχτερίδας καὶ ἀλεῦρι γιὰ νὰ τὸ στερεοποιήση καὶ νὰ μπορῆ νὰ κάνη ἀπ' αὐτὸ ὀστιες.

Πρὶν ὅμως σφάξει τὸ παιδί, τὸ σήκωνε πάνω ἀπὸ τὸ βωμὸ καὶ ἀπήγγελλε τὴν ἑξῆς εὐχή:

— Ἀσταρὼθ καὶ Ἀσμοδαῖε, προστάτες τῆς φυλλάς, σᾶς ἐξορκίζω νὰ δεχτῆτε μὲ εὐμένεια τὴ θυσία αὐτοῦ τοῦ παιδιοῦ καὶ νὰ πραγματοποιήσετε αὐτὸ ποὺ ζητῶ.

Οἱ μάγοι εἶχαν καὶ... σχολή, στὴν ὁποία ἐσπούδαζαν ὅσοι ἤθελαν νὰ ἐξασκήσουν τὸ ἐπάγγελμα αὐτό, ἐπικερδέστατο γιὰ κείνη τὴν ἐποχή.

Προηγουμένως ἔπρεπε ὁ... νεοφώτιστος νὰ περάση ἀπὸ σειρὰ δοκιμασιῶν. Ἐν πρώτοις τὸν ὑποχρέωναν νὰ παραστῆ στὶς συναθροίσεις τῶν μάγων, ἀφοῦ τοῦ φοροῦσαν μαῦρο μανδύα, τοῦ σπέταζαν τὰ μάτια καὶ τὸν ἀνάγκαζαν νὰ περνάη ἀπὸ στενοὺς διαδρόμους, ὅπου σκόνταφτε κάθε τόσο κι' ἄκουγε φοβεροὺς καὶ ἀνεξήγητους κρότους.

Μόλις ἔμπαιναν στὴν αἴθουσα τῶν μάγων, βρισκόταν ξαφνικὰ περιστοιχισμένος ἀπὸ ἀπαίσια τέρατα, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦταν καὶ ὁ Διάβολος ὑπὸ μορφὴν πελωρίου τράγου. Τότε ὁ δόκιμος ἔπρεπε νὰ τὸν προσκυνήση καὶ νὰ φιλήση τὰ νῶτα του.

Ὑπῆρχαν διάφορα εἴδη προσευχῶν καὶ ἐπικλήσεων κατὰ τὸν μεσαίωνα, ἀναλόγως τῆς αἰτήσεως, γιὰ τὴν ὁποία προωρίζοντο.

Ἰδοὺ μιὰ ἀπ' αὐτές, καθὼς μᾶς τὴ διασώζει κάποιος χρονογράφος τῆς ἐποχῆς.

«*Κύριε τῶν... ἀτιμιῶν, ἐσὺ ποὺ μοιράζεις τὶς εὐεργεσίες τῶν ἐγκλημάτων, ἐσὺ ποὺ προστατεύεις τὰ λαμπρὰ ἁμαρτήματα καὶ τὰ μεγάλα ἐλαττώματα, ὦ Σατανᾶ, σὲ λατρεύουμε!...*

»*Θεὲ λογικέ, Θεὲ ἀκριβοδίκαιε, εἶσαι κυρίαρχος τοῦ τρόμου καὶ τῆς φρίκης, ἐσὺ σώζεις τὴν τιμὴ τῶν οἰκογενειῶν τυφλώνοντας τοὺς προδιδομένους συζύγους, ἐσὺ διευκολύνεις τοὺς ἔρωτας τῶν γυναικῶν, σὺ παρεμποδίζεις τὶς ἀγωνίες τῆς μητρότητος.*

»*Κύριε, ἐσὺ ποὺ εἶσαι ἡ ἐλπίδα τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν γυναικῶν καὶ προστατεύεις τοὺς ἔρωτές των, οἱ πιστοί σου σὲ ἱκετεύουν γονατιστοὶ νὰ τοὺς ἐξασφαλίσης τὴν ἐλευθερία στὰ ἡδονικὰ αὐτὰ ἁμαρτήματα ποὺ ἀγνοεῖ ἡ δικαιοσύνη τῶν ἀνθρώπων!*».