

τια τῶν ὑπηρετῶν. "Ἔταν καὶ αὐτὴ κλειστὴ ἀπὸ μέσα, μὰ δὲν δυσκολεύγαιε νὰ τὴν ἀνοίξουμε.

Ἡ ἔπαντς ἤταν πειά ἀνοχτὴ ἐμπόρος μαζ. Μπροσούσαμε νὰ μπούμε.

Οἱ Ιωνάθαν γύρωσε τὸ βλέμμα του ἐπάνω μου καὶ μοῦ εἶτε γιὰ τελευταῖα φορά.

— Επιμένεις λοιπόν, Μίνα;

— Αὐτὶ νὰ τοὺς ἀπαντήσω, τοῦ ἔσφεντα τὸ χέρι καὶ τράβηξα τὸ πιστόλι μου.

— Εμπρός λοιπόν, εἶτε ὁ Ἰωνάθαν. "Ἄξιον εἶναι...

Ἐξάμαντε τὸ σταύρον μαζ καὶ μπάραμε σ' ἔναν διάδορο, ὃ ὅποιος δόδηρος σ' ἔναν εὐθύνορο χώλ. Δεξιὰ καὶ ἀριστερά ἵστρησαν δομάτια, τὰ δομάτια τὸν προσωπικού ἀπαλόνα. Στὸ βάθος ἡ ποινή...

Τὸ καθεῖται γύρω μαζ ἤταν στὴν θέσι του, τοῦ νὴ ζούντα νὰ μὴν εἶχε σταυρισθεῖ ἀπὸ καιρὸν στὸ σπίτι αὐτὸν, σὰν νὰ μην το εἰχει φωνάξει ὁ θύνατος. Μᾶ πάνω σ' ὅτα, στὰ ἔπιπλα καὶ στὸ πάτωμα εἶχε ἀπλώσει τὸ κρυπτὸ της μανδύας ἡ σόνη. Τὸ εἶχε στέκαστε μᾶς καὶ τὸ ἀπάσιο αὐτὸν σάβανο της μιλούστε ἀρκετοὺς σαφῶς γιὰ τὴν ἔρημοσι καὶ τὸν ἀγριαντό, ποὺ βασάλευε μέσα στὸ κτίριο αὐτὸν θάνατο...

Ἡ ἐπιτάνωσις τῆς ἐπαύλεως ἤταν καυψινὴ καὶ αργετοῦ πλέοντας. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ τὴν κατοικοῦσαν ἦσαν ἀφαλοί πλάνοι ποὺ οὔτε ζοῦνταν, ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ ἐνέσυνε ἐναντίον τους ὁ ἀπόστολος βρυχόλακας.

Προσχωρόντας μὲ προσοχὴν, κυττάζοντας καὶ ἐξετάζοντας τὰ πάντα γύρω μαζ. Ἀπὸ τὸ πάτωμα ἀνεβήθημε κατόπιν στὸ ἔπιπλο. "Οσο προχωροῦσαμε, ἡ ἀγύνια μου μεγάλωνε. Καταλάβανα πῶς δὲν είμαστε μαρανά ἀπὸ δομάτιο, μέσω στὸ ὄπιο βρυχόταν τὸ τελευταῖο θέμα τοῦ βρυχόλακου....

Ἐξετάζονταν, μᾶλις ὁ ἀνοίγαμε πάπια πόρτα, θὰ τὸ ἀπάντηζαμε. Θὰ βλέπαμε τὸν τραγικὸ ἄνθρωπο ποινήραμε ποὺ τὴν σπηλαία, νεκρόν, ἐν ἀποινωθέσει, κάπως ἀπ' τὸ εἰκονοστάτιο, στὸ ὄπιο

ἔντηστο προστασία γιὰ νὰ μὴν τὸν μολύνῃ τὸ τέρας.

— Άπο τὸ κήπο καὶ ἀπερίσσος ἀπ' τὸ μέρος τῆς σκάλας, φτάναντε στ' αὐτὰ μαζ τὰ οὐράλια τοῦ Πιστοῦ.

Τὸ φτυοργὸ ξῶδο βρυχόταν στὸ φημιγμένο στάι τῶν κυρίων του καὶ θρηνούσαντας φράσα.

Ἐναν περνούσαμε ἐναν διάδορο, μᾶλις φοιτή, βαρεύει καὶ αντισφόρη δισοσμία μᾶς ἔσπει νὰ σταθούμε.

Οἱ Ιωνάθαν μὲ κύτταξε καὶ μοῦ εἶπε :

— Τὸ πτώμα...

— Ναι, τὸ πτώμα, είτε καὶ ἔγω.

— Πρέπει νὰ μὲ ἀρκήσης νὰ προηγηθῶ, Μίνα.

Δέν τον ἔφεντας ἀντίστροφα.

Οἱ Ιωνάθαν προχώσθησε ἐμπόρος.

Προσχωρόντας σὰν ἀντωτισμένου, καθοδηγούμενοι πλέον ἀπ' τὴν βαρεά μανδύα της ἀποινωθέσεως ποὺ γέμιζε τὰ πάντα ἔσπει μέσα.

Θέσε μου τὶ δὲ ἀπάντηζαμε ἐπιτρόπος μαζ :

Οἱ Ιωνάθαν ἀνοίγε τὶς πόρτες τῶν δομάτιων μὲ δισταύρῳ, μὲ σάρο, μπορεῖ νὰ πῆ κανεῖς.

Ἐπὶ τέλους φτάσαμε μετόπος σὲ μια πόρτα καὶ σταθμάψαμε. Κάπι μᾶς ἔλλειγε πάλι ἐκεῖ μέσα βοσκόταν τὸ τελευταῖο θέμα τοῦ βρυχόλακου. Ή δισοσμία γύρω μαζ ἔταν ἀνυπόρρητη, μᾶς ἔτηγε.

— Εδώ είνε, μοῦ φωθίστε σιγὰ δὲ Ἰωνάθαν, σὰν νὰ φοβόταν μῆτος τὸν ἀνοίγοντας κανένας, μῆτος ἔξτησης τὶς ψυχές τῶν νεκρῶν, μέσα στὴν Ἐπανί αὐτὴ τῆς κατάρας καὶ τοῦ θανάτου.

Κούνηση τὸ κεφάλι μου καὶ ἔροξα ἐνα φοιτημένο βλέμμα πρὸς τὴν πόρτα.

Οἱ Ιωνάθαν ἔπιε τὸ πόμολο καὶ τὸ γύρωτε. "Η πόρτα δὲν ἀνοίξει. Ἔταν κλεισμένη ἀπὸ μέσα. Μᾶ αὐτὸν δὲν ἐσήμανε τίτοτε. Ἀρκεῖ νὰ τὴν σπορώγωνας καὶ τὸ διάδορον εἴκοσια.

Πριν τὴν παραβασίασε δὲ Ἰωνάθαν, ἔσπει καὶ κύτταξε ἀπ' τὴν κλειδωφόρωντας μὲ τὰ κέρατα φράλια.

— Ω, είτε φράλι... Φράλι...

Συγχρόνως ἔβγαλε τὸ μαντήλι του καὶ πὸ ἔδεσε γύρω στὴ μάτι του.

— Κάμε τὸ διδο, ἀγαπητή μου Μίνα, μοῦ εἶπε. Θὰ μᾶς πτεῖη ἡ βαρεά μανδύα τῆς σαπύλας. Εἶνε φράλι... Φράλι...

Δέν θελησα νὰ τὸν φοτήσω τὶ εἰδε. "Ἔβγαλα τὸ μαντήλι μου καὶ τὸ έδεσα στὴ μάτι μου, φράζοντας συγχρόνως καλά καὶ τὸ στόμα μου νὰ παφαρείσω.

Δέν θελε νὰ δῶ μποτόμως τὸ θέμα ποὺ θὰ πρόβαλε στὰ μάτια μας.

(Ακολουθεῖ)

ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ

Ἡ ἀντίληψις καὶ η ἐργατικότης του. Ἡ ἐφευρετικότης του. Ὁ Κουμουνδούρος ὁ διπλωμάτης. Ὁ χαρακτηρισμὸς ἐνὸς ξένου πρεσβευτού. Ὁ φιλεθεολισμός του. Ὁ ἀπρόσπετος γραμματοκομῆτης. κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Ο πρωθυπουργὸς Κουμουνδούρος εἶχε τόση ἀντίληψη καὶ ἐργατικότης, δύστε πολλές φορές, ἐνώ αὐτὸς ἔγραψε μέσα στὶς γραφεῖς του, ἀπονογε νὰ τὸν μιλοῦν ἀπὸ δεξιῶν καὶ ἀριστερῶν διν ἀνθρώπων καὶ ἀπαντήσεις καὶ στοὺς δύο συγγράφοντας!

Ο Κουμουνδούρος ἤταν ἐφευρετικότατος καὶ φιλικότατος γιὰ τὴν ἔξινάδα του.

Σὲ πάδε δύστολη περιόδου τὸν πολιτικὸ βίου τῆς χώρας, σ' αὐτὸν ἀναγκαζόντων νὰ καταγένηνται.

Ο Δημήτριος συνήθιζε μάλιστα νὰ τὸν βρεῖται στὸ Νιαγάρα....

Ο ἀριεύνητος Κουμουνδούρος ἤταν ἐπίσης ἀνθρώπος μὲ εὐθὺ ψαλτήρια καὶ δὲν παραστρώντας πατεῖται ἀπὸ τὶς πολιτικές του ίδεες σὲ αὐτὸς.

Μά μέρα σιγητούσαν μέσα στὸ σαλόνι του διό φίλοι του, ἐξ τῶν δύο ποινών του διηγείταις φράσας καὶ διατηρεῖται στὸ βασιλόποδα.

Τὴν ἐποχὴν ἔτεινη, ὁ Κουμουνδούρος φιλοσόφει τὴν Κρήτην καὶ πολλοῖ τὸ ἀπέδιδαν αὐτὸν σὲ βασιλικὴ δυστίευμα.

— Βλέπετε λοιπον, ὅτι τὸ βασιλεῖταις μις δὲν ἔχει οὐτε στοιχειώδη λογική, είτε σὲ μὰ στιγμὴ τῆς σιγητήσεως ὁ δημοκρατικός στὸν βασιλόποδα.

— Γιὰ ποιό λόγο; τὸν διέπουε δὲ ο Κουμουνδούρος μὲ κάπιτον ἐνδιαφέρον.

— Γιατὶ μηνὶ ποιεῖ πάντα εἶναι ἡ κοινὴ γνώμη καὶ δὲν ξέρει σιγητῶς νὰ τὴν ἔχεται λευκήν, ὑπεριζήθει ὁ δημοκρατικός, ιστιαρισθέμενος τὴν δημοτικότητα του Κουμουνδούρου.

— Δὲν ἔχετε δικρι, φίλε μου, σ' αὐτὸν ποὺ λέτε ποὺ ο Μεγαλειόποιο, ἀπάτητος ὁ πάντοτε μετροπολίτης Κουμουνδούρος. Γιατὶ καὶ ἀπὸ σάζειταις ή στοιχειώδης λογική, ἀφοῦ πρεσβευτές ἀρχές δημοκρατικές, η δοτεῖς γιὰ μένα εἰναι ἀστείες....

Ο Κουμουνδούρος, ἐπειδὲ δύο λαλοῦ εἶχε καὶ ἐπομέτητα πνεύματος σπανία.

Κάποτε, ὅταν ἐπρότεινε στὴ Βουλὴ τὸ περίφημο νόμο περὶ ἀντιβασιλείας, είτε καὶ τὸ ἔπειτα:

— Πρέπει νὰ μάθωμεν, κύριοι, νὰ αὐτοκυβερνούμεθα. Ἡ βασιλεία εἴνε ἀναγκαῖα ἐπὶ τὸν παρόντος.... Καὶ λέγον εἴλη τοῦ παρόντος, διόθιθεσ ὁ Κουμουνδούρος, ἐνώπιον μερούς αὐτούς τοῦ εἰσαγόμενος....

Μερούκοι πολιτεῖοι αὐτίταλοι τοῦ Κουμουνδούρου, δημιουργικῶν φροντιστῶν, θέλοντας κάποτε νὰ τὸν πειράξουν σὲ φιλοβασιλεά τοῦ αὐτοκράτορα, τοῦ εἰσαγόμενος:

— Εμεῖς θὰ ἔχοσισμενοι ὅλους τοὺς διποδούς τοῦ Σιντάγματος καὶ δὲν ιδρύσουμε Δημοκρατία....

— Αμ' καὶ η Δημοκρατία στὰ χέρια μου θὰ πέσῃ! ἀπάντητε γαμογελῶντας δὲ Κουμουνδούρος.

Μιὰ μέρα δὲ ο Κουμουνδούρος βγήκε ἀπ' τὸ σπίτι του, κρατώντας ἔνα γράμμα στὸ χέρι καὶ ἀρχισε νὰ δισταύρωσητε καὶ δισταύρωσητε τὸ στόμα του.

Τότε κάποιο φίλος του τοῦ δημοτικὸς κρατούμενος εἶπε πλέον μᾶς δραμῆ καὶ δεσκαλώντες λεπτά.

— Δόστε μαν τὴ δραμή καὶ θὰ δεσκαλώντες λεπτά.

— Πάρε καλύτερα τὰ δεσκαλώντες λεπτά, γιατὶ ποὺς έδειλη πότε θὺ δανάδωδοντας! ἀπάντητε δὲ ξεινον,

