

ΛΑΪΚΟΙ ΜΥΘΟΙ

Η ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ

Μιά φορά κάποιος άνθρωπος έπιασε ένα μικρό πουλί που τὸν είχε μαρτυρήσει.

— Τί θὰ μὲ κάνης ; τὸν ωρίτησε τὸ πουλί. "Οταν θὰ βρίσκουμε φυλακισμού, δὲν θὰ κελαΐδω. "Αν θελήσης πάλι νὰ μὲ φάς, δὲν είμαι άλιμα ἀρκετά μεγάλο. "Αφησέ με ἐλεύθερο καὶ ἔγω θὰ σου δώσω τρεῖς συμβούλες που θὰ σου φέρεις πολὺ.

— Πέτε τες και σ' ἐλεύθερόνων, ἀποκοινώσε μέντορας.

— "Η πρώτη είνε : "Ο, τι δὲν μπορεῖς νὰ φτάσῃς μήν ἀγανίζεσαι νὰ τὸ πιάσῃς". Η δεύτερη είνε : "Πάψε νὰ ἐπιθυμήσῃς ὅτι δὲν μπορεῖς ν' ἀποκτήσεις". Και η τρίτη είνε : "Μήν πιετεύῃς κατιτὶ πούλιαντος".

Ο άνθρωπος είπε πώς οι συμβούλες αντές τους ήσαν άνωφελες, ἀλλὰ κατά τὴν συμφωνία που είχαν ἄρρηστης ἐλεύθερο τὸ πουλί.

— Έκαμες πολὺ σύχημα να με ἀπολύσους, τοῦν φώναξε τότε τὸ πουλί σάντας ἐλεύθερων, γιατὶ ἔγω ἔχω μεσά στὸ σῶμά μου ένα μαργαριτάρι μεγαλείτερο αἵτινον που θὰ σ' ἔσπει πάμπλοντο.

Ο άνθρωπος τότε, τρελλός αἵτινα τὴν μανία του, ἀρχισε νὰ τρέχη προσαθνάντας νὰ πιάσῃ τὸ πουλί.

— Εκείνης δικαιούστηκε τὸν εἶπε :

— Βλέπετε πώς δὲν ήσαν άνωφελες η συμβούλες μου και μάλιστα ή πρώτη ; "Ο, τι δὲν μπορεῖς νὰ φτάσῃς μήν ἀγανίζεσαι νὰ τὸ πιάσῃς". Λοιπὸν τότε νὰ με κυνηγᾶς, Χριστιανέ μου...

Τότε ὁ άνθρωπος κάπισε κάτω αἵτινα δέντρο, αἵτινα δέντρο, αἵτινα δέντρο τοῦ μιλοντοῦ τὸ πουλί, κι ἀρχισε νὰ κλαίει και νὰ τραβᾷ τὰ μαλλιά του.

— "Αλλά καὶ ἡ δεύτερη συμβούλη μου δὲν είναι περιττή, ἀποκρίθηκε τὸ πουλί. "Αν θέρευες τὸ "Πάψε νὰ ἐπιθυμήσῃς ὅτι δὲν μπορεῖς ν' ἀποκτήσεις", δὲν θὰ βασανίζουν άδικα δικοὺς τώρα.

Κι ἐπειδὴ ἐκείνος ἔχασκαν ουδούσιον τὰ κλιμάκια του, τὸ πουλί πρόσθε :

— "Οσο γὰ τὴν τρίτη συμβούλην, ἀν τὴν καταλάβαινες καὶ αὐτή, θὰ γλύτωσες αἵτινα τὸση στενοχώρια, και τόση θλιψ. Πώς μπορεῖς νέχο μέσα στὸ σῶμά μου ένα μαργαριτάρι μεγαλείτερο αἵτινον, αἵτον τὸ σῶμά μου ὀλοκληρωθεὶς αἵτινον ; Λοιπὸν "Μήν πιετεύῃς κατιτὶ πούλιαντος, και πάψε νὰ κλαῖς..."

κηρύξεις τὸν θαυμασμό μου και τὴν εὐγνωμοσήν μου.

Μά πριν ἀλιμανία μπορέσω νὰ μάλιστα, είδα τὸν Οὐργκό νὰ γαντίζει μπροστά μου, νὰ πάρων τὰ δύο μου χέρια, νὰ τὰ φέρωντα στὰ κεῖμη του και νὰ γινθοίται μὲ συγκάνιση :

— Ενχαροπιστῶ ! Ενχαροπιστῶ !...

— Ετείς λοιτόν... Μ' ἐνχαροπιστῶς αἵτος ; Αὐτός, ὁ μέγας Βέκτιος Οὐργκός, τοῦ διοίνοι ή ψυχῆς ήταν τόσο δραία και τοῦ διοίνοι ή μεγαλοφύτια γενιμέζεις οὐδὲντορο τὸν σύρισμο.. Αὔτος, τοῦ διοίνοι τὰ μεγαλοφύτια χέρια σύρισμενας γύρω σύρισμενας σ' διοίνοι τὸν θεριστάς του !...

— Α' ! πάσο μικρῷ ήσουν, πάσο ντροπασμένη καὶ ειντυγισμένη συγχρόνως....

— Επειτα τὸ Οὐργκό σύρισμενας καὶ ἀρχισε νὰ σφίγγη τὰ κέρια που ἀπλωντόντωνταν αἵτινας τὶς διεισθήσεις ποδὸς αἵτον, βρισκοντας γιὰ τον καθένα τὴν λέξη πού τοῦ ταίριαζε.

Πόσο ήταν δραδούς ἐκείνο τὸ βράδιο μὲ τὸ πλατν και φωτισμένο τον μέπιστο, μὲ τὴν ἀσπιμένια μαλλά του, μὲ τὰ γελαστὰ και λαυτρὰ μάτια του.

Μή τοιμώντας νὰ φιγωτα μέσον στὴν ἀγκαλιά του, ἀγκαλιάσα τὸν πατέρα και ἀφοντανό μου φίλο Ζιφαρόντεν κι ἀρχισε νὰ κλαίω.

Τότε ἐκείνος μ' ἐτράβηξε σὲ μᾶ γονιά και μοῦ είπε στοργικά :

— Τώρα δὲν πρέπει νὰ μεθύσετε αἵτινα τὸν φριαμό σας αἵτον... Δεν πρέπει τώρα πού είσαστε στεφανούμη μὲ δάφνες, να κάνετε ἐπικίνδυνα πηδήματα... Πρέπει νὰ είστε πιὸ πειθαρχική, πιὸ τακτική, πιὸ κοινωνική....

— Εγώ τὸν έκνταξαι και τοῦ πλάντησα :

— Σέρω, φίλε μου, θὰ δὲν θὰ γίνω ποτὲ οὔτε πειθαρχική, οὔτε τακτική... Θὰ προσπαθήσω νὰ γίνω κοινωνική... Αὐτὸν είνε τὸ μένο πού μπορῶ να σᾶς ὑποστεθεῖ. "Οσο γὰ τὶς δάφνες μου, σᾶς δραδούμενα, γιατὶ τὸ αισθητόν μακάλιμα μαλλά αἵτον, δὲν θὰ πέσουν ποτὲ αἵτινα πεφάλι μου..."

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : 'Η συνέχεια.



ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ... ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΡΚΑΔΑΣ

ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ!...

"Οπως σᾶς ὑποσχεθήκαμε δημοσιεύομε σήμερα τὶς τελευταῖς ἀπαντήσεις ἐπὶ τῷ ἐρωτήματος τοῦ «Μπούκετο» :

— "Άγ σᾶς ἐπορτεύειν νὰ γυμφευνθῆτε μιὰ ἀπ' τὶς διάσημες γυναικες τῆς Ιστορίας, ποια ἀπ' ὅλες θὰ διαλέγετε γιὰ σύζηνγο σας και γιατὶ ;"

Στὸ ἐρώτημα μας αἵτον, ἀπαντᾶ σήμερα πρόστοις, ὁ καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου κ. ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ.

Ο κ. Μενάρδος περιφρονεῖ τὶς ιστορικὲς γυναικες. Δὲν ἔννοει νὰ ...προσφέρῃ τὴν χειρα τοῦ σε καμμία εἴδη αἵτον και ἀπάντα :

— "Ολες αἱ γυναικες τῆς Ιστορίας ἔχουν ἀνδισαρέσσον ὡς ιστορικὰ πρόσωπα. Καμμία όμως δὲν θὰ ηθελαίσθαι φέρειν."

Δὲν είνε δύνως τῆς ίδιας γυναικες και ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης κ. ΠΙΕΡ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ.

Ο κ. Γαβριηλίδης εκτιμά και ποθεὶς ἀπαξιατάσσας τὰς ιστορικὰς γυναικες. Κι' ἔννοει νὰ κάμη... σιγαλογήν εἴδη αἵτον, ἐφ' δύσον τοῦ διδεταῖς τὶς περιστασιες.

Ιδού τὶς ἀπάντα :

— "Ἐπειδὴ μοῦ ἀρέσει η γυναικα, ἀπαντῶ στὸ δρόσητημά σας ὡς ἔχεις : Θά τις ηθελαίσθαι, καὶ εἴδη εδομάδα και μιά. Μία εδομάδα ἀνάπαντας και ἀπειτε πάλι η συνέχεια μας, τοῦ καινούργιου γάμου μὲ τὶς πρόσωπα.

Μπράβο πορεάνιο !... Μπράβο ίδιοσυγχρησία !... ***

Ο γνωστὸς λογογράφος και διευθυντής τῆς Εθνικῆς Βιβλιοθήκης και της ΜΑΡΚΟΣ ΤΣΙΡΙΠΟΜΟΚΟΣ, δὲν δινατας νὰ ἐντησθῇ τὸ σχέσις ιπάργει μεταξύ ενός συγχρόνου ἀνθρώπου και μιᾶς ιστορικῆς γυναικες. Τὶς γυναικες τὶς προτιμᾶ σύγχρονες, δηλαδή... πολὺ διεπεινες αἵτον τὶς ιστορικες. Καὶ νὰ τὶς ἀπάντα :

— "Δὲν θὰ είχε κανένα λόγο ἡ ἀπάντησης μου στὸ δρόσητημά σας. Τὶς ἐνδιαφέρειν έναν σημειρήνον ἀνθρώπο μᾶ γυναικα τῆς Ιστορίας ;" ***

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου κ. ΑΜΑΝΤΟΣ διστάσει νὰ εκλεξει ιστορικής συγχρόνου. Και δ λόγος ; Πολὺ σοφαρός, πολὺ λεπτός, πολὺ ντελικάτος.

Διαβάστε τὴν ἀπάντησην τοῦ :

— "Μή μ' ἔσωται τέτοια πρόγματα... Είμαι παντοεμένος ἀνθρώπος, κι δωπαίστηκα πάντας αἵτον, πολὺ σοφαρός, πολὺ λεπτός..."

Λοιπόν... ίστοριανόν. Νὰ προκαλέσουμε μὰ τέτοια σημαροφα ; Θεός νὰ φιλάξῃ !... ***

Ο γνωστὸς καλλιτέχνης κ. Β. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ μᾶς τὰ λέει ποὺ μπεδεύμενα. Πρεπειτελεμένα πειραλούαι, διωγμένα, διωγμένα γιατὶ σημειρήνοις :

— "Αναδομοικῶς δὲν μη μποροῦσα νὰ πατερεύειν, γιατὶ τὴ σημειρήνη μου γυναικα τῆς έχω πατερεύειν δυνά προφες. Και ἀν τὸ διμαστήριο θὰ μούδινε διαζύγιο γιὰ τὸν πρώτο μου γάμο, δὲν θὰ μούδινε δύνως διαζύγιο αἵτον τὸν δευτερο γάμο μου μὲ τὴν ίδια γυναικα..."

Κι ἔτοις η ιστορικὲς γυναικες μένουν στὸ ράφι εἴδη αἵτιας τῶν νόμων και τῆς κ. Γιώτας Λάσκαρη. Τρομερόν !...

Η γνωστὴ γιὰ τὴ φεμινιστικὴ της δρᾶσι κ. ΑΘΗΝΑ ΓΙΑΝΝΙΟΥ μάλιστα ὡς καλή καγύδη σημειρήνοις :

— "Είνε κατὶ έναντιον τῶν ἀρχῶν μας τῶν σημειρήνων, λέγει, τὸ νὰ γίνησμε καινούργιον αἵτον, και μάλιστα ἐφόσσον δ σύγχρονος μας ζῆση..."

Μ' ἄλλους λόγους κ. Γιαννιού περιφρονεῖ τοὺς ιστορικοὺς αγδαμας. Ντες γχοντιμπους νὸν ἔστηντοιντουου.... ***

Ο λόγιος κ. Ι. ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ἀπάντα :

— "Γάρ μη μήν παντερεύειν ὡς σημειρήνη, είνε γοικίων ισχυρός νὰ μή θέλω, οὔτε σύγχρονη μὰ οὔτε καὶ... ἀρχαία γυναικα."

Ο πρόδεδος τέλος τοῦ Σιμβολιούν Επικρατείας κ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ,

ἀπαντᾶ :

— Δὲν προσιμω καμμία.

— Γιατὶ ; Μήπως σᾶς αἰπερρόφησης δύλοιληστικά ή... Θέμις ; Αὐτὴν θὰ τὴν θέλατε γιὰ γυναικα σας ;

— 'Αφοῦ επιμένετε, ναι !

