

ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ... ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΓΚΑΛΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ!...

(Αί απαντήσεις περ καθυστέρησαν)



Ο κ. Ν. Πλαστήρας... άνευ ιστορικής σύζυγου. (Σκίτσο του κ. Σοφ. Αντωνιάδη)

Στο ερώτημα του «Μπαζέτιου» απαντά πρώτος, ο πολιτευτής και τρέας πρόεδρος της Βουλής κ. Ι. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ.

— «Τό να παντρευτεί κανείς τίν' ένας λόγος. Μα τό να ξεκαπαντρευτεί... πολλοί», λέγει ο κ. Τσιριμώκος.

Μεγες ημέρες όμως μετά την απάντησή αυτή, ο κ. Τσιριμώκος, μετανοήσας φανερώνεται γιατί φρόνησε τόσο γρήγορα στις ιστορικές γυναικείς, μετ' επέλευς και δεύτερης. Σ' αυτή ο κ. Τσιριμώκος... εκλέγει σύζυγον. Ίδωι :

— «Ως σύζυγον από κτίσεως κόμμου θα εξέλεγον την Πηνελόπην τού 'Οδυσσείως. Κατάλληλος γυνή ως σύζυγος δέν είναι ή γυνή τής πνευματικής υπεροχής ή τού έξοχου κάλλους».

Ο δικηγόρος κ. ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ, όχι μόνον εκλέγει... ιστορικήν, ιστοριογραφικήν σύζυγον, αλλά προβαίνει και εις εξομολογήσεις λίαν αναυδαλάδεις. Ακούσате και φράζετε :

— «Από όλες ομολόγοι ότι μου γοητώσει ή Κλειοπάτρα. Άλλα ή εύλογημένη ήτανε πολύ ζηλότυπος. Τού 'Αντωνίου τού Έφρησε τό ψάρι στά χείλια. Έπειδή δέ και εγώ (μεταξύ μας) δέν φιμίζομαι επί συζυγική πίστει, φοβούμαι ότι δέν θα εγλύτωνα από τους κροκοδείλους. Συνεπώς προτιμώ την Γενεόφαν. Θά έπεργούσα καλά... Τά άλλα σκανταντώνται».

Ο ιστοργός τής Ηαιδίας κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ... τίνε πολιτισμούς!

— «Δέν υπάρχει δόλου καιρός για τήν εκλογήν συζύγου από τις κατηγορίες των διασημών γυναικών τής 'Ιστορίας, απαντά. Έπάρχει άποψη δουλειά, πού αναγκαία. Έπιτοίφατέ μου να μην άπαντήσω στο ερώτημά σας, έλλειψι... χρόνου...».

Ο πρόεδρος τής Βουλής κ. ΣΟΦΟΥΔΗΣ παίρνει τό πρώτμ έντελώς... ζωηρικά. Καί άπαντά πολιτικώτατα :

— «Καμμία, γιατί δέν νομίζω πως ή διάσημες γυναικεις προσφέρουν σ' έναν πολιτικό τίποτα».

Ο κ. Σοφοδής έχει λάθος. Για ένα κόμμα τίνε χρησιμώτατος ένας... ιστορικός κ ο μ μ α τ ο ς !...

Άτυχώς επίσης είναι και ό γνωστός λογογράφος κ. ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ. Άπαντά :

— «Καμμία διάσημη γυναικα δέν θα ήθελα να παντρευτώ»!

Ο θεατορικός συγγραφέας κ. ΝΙΚ. ΛΑΣΚΑΡΗΣ διαλέγει τήν πού θαλιώ :

— «Ασφαλώς θα ζητούσα εις γάμον τήν Φανέλαν, τήν αδελφήν τού 'Ιταλού έπαναστάτου Μαξ α ν ρ ι έ λ ο υ (1847), ή όποια κατά τόν

Όποιος θά θυμάστε, πρό μήνός και πλέον, είχαμε υποβάλει στους Έξεχόντας Έλληνας λογίους, πολιτικούς, καλλιτέχνους και επιστήμονας, καθώς και στις γνωστές Έλληνίδες κερκίς και δεσποινίδες τό έξισ άπόρρητο έρωτημα :

— «Αν ζούσατε στο παριλόθον, ποιά άπ' τις διάσημες ιστορικές γυναικεις θα διαλέγατε για σύζυγό σας ;»

Στό ερώτημα αυτό άπάντησαν προθύμως για τό άγαπητό τους «Μπουκέτο» όλοι ανεξαιρέτως οι διακεκομμένοι Έλληνες και όλες ή γνωστές Έλληνίδες. Όπως σημειώνει όμως σ' αυτές τις περιπτώσεις, μερικές άπάντησεις ύφισταν να κτάνουν στά γουφεία μας, άφίσημα να δοθούν, καθυστερήσαν μερικές ημέρες. Τις άπάντησεις λαίπων αυτές τις δημοσιεύουμε σήμερα, για να μή μνην κανέναν των Έξεχόντων Έλλήνων διασημοτήτων και... άνήψιχότων !...

θούλον ήτο έντελώς εωθή. Καί ό λόγος ευνόητος. 'Ισως τόρα μου είπουν μερικοί ιστοριογράφοι ότι τήν υποτιμωμένην αυτήν συζύγον μου τήν είχεν άπατήσει ό νίος τού αντίτασιλέως τής Νεαπόλεως και δονκός τού 'Αρκο. Δέν έαυρίσθε, τί σημαίνει μια τέτοια περιπέτεια μπροστά σέ τόση ήουχία πού θα είχα από τή γλώσσα τής ! 'Άλλως τε, όπως λέγει και ό Μολιέρως εις τόν 'Αμφιτρούνα του :

Έγώ θά τό λογάριζα μεγάλη εύτυχία νάχω λιγώτερη τιμή και πλείοτε' ήουχία !

Ο ποιητής κ. ΑΡΙΣΤΟΤ. ΠΡΟΒΕΛΕΪΤΙΟΣ διατάζει :

— «Στήν ηλικία πού είμαι, άπαντά, τίνε ζήτημα άν με θέλει καμιά για... σύζυγο. Όπως κι' εγώ δέν μπορώ να διαλέξω. Δέν μ' άφίνετε έτσι για κάμποσο άκόμα ;»

Ο άρχηγός τής Έλευαστάσεως τού 1922 κ. Ν. ΠΑΑΣΤΗΡΑΣ, δέν έννοεί να έπαυσιάζοθι. Καί άπαντά :

— «Άλλοίμονό μου... Κακό πού με έζηκε ! Διάσημη γυναικα τής 'Ιστορίας, έ ; Και πώς να τις ξερω όλες για να παντρευτώ... μια άπ' αυτές, άφού άνηκουν σ' άλλες έπαχές άπ' τή δική μου ; Δέν θάθελα καμιά άπ' αυτές λοιπόν. Γιατί ; Γιατί προτιμώ τήν έλευθερία μου γενικώς και δέν θέλω να είμαι δεσμευμένος από μια γυναικα. Καλύτερα άπερίπατος».

Η γνωστή καλλιτέχνης κ. ΛΑΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΙΑΔΟΥ—ΜΟΥΣΟΥΡΗ, τού έχει με τούς 'Αθηναίους. Καί ιδέστε τί άπαντά :

— «Τόν Νέσωνα, για να τού έδωνα διαταγές να... κερμειοσε μερικούς 'Αθηναίους !»

Ο γνωστός δημοσιογράφος κ. ΑΝΤ. ΤΡΑΥΛΑΝΤΩΝΗΣ παίρνει τό πρώτμ πούν ποδαρί. Καί άπαντά :

— «Τό ερώτημά σας τίνε τίποτο, πού δέν μου λεί τίποτε τό σημαντικό. Για πού λόγo θέλετε να παντρευτώ διάσημη γυναικα τής 'Ιστορίας ;»

Η γνωστή καλλιτέχνης δις ΕΑ. ΠΑΠΑΔΑΚΗ, είνε... ιωστήριαν ! Εκλέγει ιστορικήν σύζυγον, άλλα χωρίς να έξηγηται σχετικώ. Μυστηριώδης, πού άιστήριαν... Καί ιδού ή άπάντησίς τής :

— «Τόν Ναπολέοντα, χωρίς να μπορώ να σάς πώ τό γιατί... ;».

Ο γνωστός τεχνότοσ τού μελοδράματος κ. ΟΑ. ΛΑΠΑΣ, εκλέγει πολλές και... καμμίαν !...

— «Αν με ρωτούσατε πριν από δύο χρόνια, πού ήμουν άκόμα ελευθέρως, θα σάς άπαντούσα ευχαρίστως και άμέσως. Τώρα ό μος πού παντρευτήκα, τί να πώ ; Μού άρέσει ό τύπος τής 'Ιζόλδης από τό μελόδραμα 'Τριστόφω, μα θά προτιμούσα να σάς πώ άλλη γυναικα. Η 'Ασπασία, ή Κλειοπάτρα και ή Θεοδώρα είνε τρέις ισχυρές φωνισγομίες, τρέις διαφορετικοί τύποι πού προτιμώ, μα θά προτιμούσα τήν 'Ελένη τής Τρωίας για γυναικα μου».

— «Άλλά κι' αυτήν, όπως μου λέτε, τήν πήρε ό φίλος μου κ. Σκίτης. Α !... Μπρος στον κ. Σκίτη ύποχωρώ και τού άφίνο ελεύθερον τό πεδίον, γιατί δέν θα ήθελα να προκάλεισο καινούργιον Τρωικό πόλεμο για μια γυναικα πού άνήκει σέ δύο και στον κ. Σκίτη...»

Τέλος, ο διακεκομμένος καλλιτέχνης και μοναδικός έφημερευτής των μωλιερισμών ήρώων κ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ άπαντά ός έξης στο ερωτημά μας :

— Ποιά προτιμώ από τις γυναικεις τής 'Ιστορίας ; Μα τήν 'Ασπασία. Άνωμυγνησε και ξεκούρασε έναν Περιλήνη και έκαμε αληγομήνητ μια έποχή 'Χρυσή πού θα μείνη. Κι' έχω τή γνώμη πως μια αθηνική σύζυγος είνε για ένα καλλιτέχνη ξεκούρασμα, συντηροφία, συντηροφία, πραγματική βάση για μια άνωτερο δημοκρατία.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Η τελευταίες άπαντήσεις.

Η κ. Αλίκη Θεοδωρίδου—Μουσούση και ό σύζυγος τής Νέσων, απαγορίζων κατά διαταγήν τής τούς 'Αθηναίους !... (Σκίτσο τού κ. Σοφ. Αντωνιάδη)

