



ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΔΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

P. Δ.

Μία από τις νεαρές «νταματόν» της φρενιτής έσοδειας εις τας κοσμικάς δεξιότητες, ή όποια λόγια φρεζιάδας, εΐωφορίας, άνατοφής και μορφώσεως, άποδίδει έντύποισιν σπανίον λουλουδιού της έσφρας. Τό ύψος της παιδική, άφελής, σιμπαδίστατο, άποδεικνύει ότι τό μήλο πέφτει κάτω άπ' τή μηλιά και θυμίζει την έλκετική μητέρα της. Η έμψάνειος της, χωρίς σίξ βραδινές δεξιότητας, πολύ διακοσμητική, γιατί έχει έντονη φρεσιγονοία, πλαστική από όφθαί μυλιά.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

- Η κελιστός των χορευτιών έσωτερικών ένγένετο τό παρελθόν Σάββατον, με τόν δωδέκτα χορόν εις την Αύστρακην Προεδρείαν.
- Όλοι αί κοσμικά Άθλιον παρόντα, Τουαλέτες φρέσες σέ χρώματα άνωμαφίλιας μεριά. Άπό σφιγμόν, στό χρώμα της μόδας: μπλε-σέλ-ντ'-άβού, ήσαν θαυμάσια.
- Αίδουσα διακοσμημένα με την πολέτημον σούλαγην έπιπλον και κομφοτεχημάτων του Προγρηγας Γεωργίου.
- Άνθη όφθαίτα κόκκινα λαυτό.
- Τό άνω πάτωμα διατεθειμένον διά τοίς μπουζιστάς, αί συνζώνενα δέ άδουσα του άνω πάτωματος διά τοίς χορευόντας.
- Η σέβρα και τό περιόβλ όφθαίτα διακοσμημένα με μικρά φαντασμα και αναλαμπότα καθίσματα.
- Τό σουτέ έντακτως λουσόν και πολύ έλκετόν.
- Διακρίνονεν την κ. Έλενα Βενιζέλου με μπλε τουαλέττα.
- Την κ. Μιχαλακοπούλου με μπλε σουά σιζ τουαλέττα.
- Τόν Πρόεδρον και την κ. Σοφούλη, με μπλε σουά φόρεμα πολύ κομφο.
- Τόν κ. και την κ. Ταρσούλη με άστρα.
- Τούς Προεδρείας Γερμανίας, Αιγύπτου, Τουρκίας, Όλλανδίας,

ζούταζε τό πέλαγον. Ήταν ή Ρουφίνα.
 Έπί τέλους έφτυσαν στη στεριά. Τί έποδοξη πού τοίς έγινε! Όλοι ήθελαν να ίδουν από κοντά τό μεγάλο ένσκιον φάρι. Οι φαρμάδες έφριζαν ζηλιώτικα βλέματα άπ' τις βάρκες των, έννο τό παιδικά σιζ-νόντουσαν γιμνα στο νερό για να τό θαυμάσουν.
 Η Ρουφίνα άνοιξε δρόμο άνάμωσ' άπ' τό πλήθος και ζήγωσε τόν άντρα της πού με σκαμμένο κεφάλι, σάν άπολιθωμένο, άνοιγε τά συγχρητήρια των φίλων του.
 —Κι' ό μωρός; Πού είναι ό μωρός Άντωνίνο; ρώτησε ή γυναίκα του.
 Ό διατριχωμένος Άντωνίνο χαμήλωσε άκόμα περισσότερο τό κεφάλι του και τό βύθισε στους ώμους του, σάν νάθελε να ξεσκαρύνει για να μην άκούη και να μη βλέπη τίποτε.
 —Πού είναι ό Άντωνίνο μου; Ξαναρώτησε ή Ρουφίνα, και με τά μάτια φλογισμένα, σάν νάθελε να τόν κατισπαράξη, τόν έπιασεν άπ' τό στήθος και τόν κούνησε δυνατά.
 Άλλά δέν άρρησε να τόν άρρησι, και ήφρονόνας τά χέρια της έβγάλε μά φωνή πού έτρεμε από λόνου:
 —Άχ... ό... μου! Πάει ό Άντωνίνο μου! Πνήγρηε! Έμεινε στη θάλασσα...
 —Ναι, γυναίκα, άπάντησε ό φαρμάς άργά και άδέξια, με φωνή πού την έπιγαν τά δάκρυα. Είμαστε πολύ δυστυχισμένοι... Ό μωρός χάθηκε... Βρίσκαται κοντά στον παπύ του, εκεί όπου θα πάω κι' έγώ μά μέρα...

Άλλά ή γυναίκα του δέν τόν άκούγε πια. Είχε ξελαλώσει καταγής, κρυμμένη από νευρική κρίση, και ζήσισε τό στήθος της τραβώντας τά μυαλιά και δένροντας τό προσώπο της.
 Κι' όταν ή γειτόνισσος έτρεξαν και τί σήκασαν για να την οδηγήσουνε στό σπίτι της, ή δύστυχη μητέρα, με ξέλαση την κόμη της και σάν τρελλή από τί φλην της, ξεφώνισε:
 —Άντωνίνο μου! Παιδί μου!..

BLASCO IBANEZ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

ΕΒΔΟΜΑΘΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
 ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
 ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
 ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Έσωτερικού δι' έν Έτος Δρχ. 150 Η Έξωτερικού Γ'ρ. Άγγλιας Μια
 > Έξάρμος > 80 Η Άμερικησ δολάρια 6
 και δι' όλην την Άφρικήν και Βελγικόν Κογκό έτησίαν συνδρομή Σελίνια 30.
 Αί έπιστολαί και τά χρηματικά έμβάσματα δέον ν' άπευθύνονται πρὸς τόν
 Ίδιοκτητήν του «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Τιμή έκάστου φύλλου Δρχ. 3.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :

Έν Άμερικη Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New York U. S. A., έν Αιγύπτω - Σουδάν δ κ. Χριστόδουλος Σαράφης, 13 Cheikh Soliman Pacha, Alexandria, και έν Βελγικώ Κογκό δ κ. Γεώργ. Άντωνιάδης Β. Ρ. 445 Elisabethville Congo - Belge.
 ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διά την κατά φύλλον πώλησιν του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, όπου δέον ν' άπευθύνονται οι ένδιαφερόμενοι.

- Ίταλιας, Βουλγαρίας, και Ρωσίας.
- Η κ. Ένις Μπέη πολύ εΐωφορη με ρού.
- Η Μαχρήσια Τριόνφι με άστρα.
- Ο κ. και ή κ. Βισσέ με μαύρα.
- Η κ. Ποτέμαν με άστρα και μαύρα.
- Θαύμα όφθαίτης και κομφοτότης με μαύρα ή Κόμφοσα Κοστό του νέου Στατιστικού Άνωκόθου της Ίταλικής Προεδρείας.
- Διακρίθησαν επίσης η. και η. Πατισσάτου, ή κ. Μιχαλιών, κ. και κ. Αιστόφης, κ. και κ. Άντ. Παύλη, κ. και κ. Σιζ. Δούδουαη, ό κ. και ή δις Βούνη, κ. και κ. Μετόνια, κ. και κ. Γ. Γαλιόττα, ή κ. Λαυιά, κ. και κ. Έλ. Χαριόλου, κ. και κ. Πασιδόνος, ή κ. Κ. Άλεξανδρή, ή κ. Φραγιά, ό κ. Ζιλή, ό κ. Γ. Μακκας, κ. και κ. Βομβέτορ, κ. Σακελλαροπούλου, ή κ. Ι. Ρουμάνου και αϊ διδίες Φραντζή, Πασιδόνος, Μιχαλιών, Λαυριόδη, Άντωνιοπούλου, Φοστροπούλου, Φράγγου, Τζιζ κλπ.
- Επίσης πασιδρήσαν οι κ. Σοφίας, Τσοκαλάς, Δούδαρου, Νοκτι, Κ. Τσαλδάρης, Τζιζ.
- Ξεχωριστές εΐωφοριές ή κ. Τζιζ με κόκκινη δαντέλα, και ή κ. Αργυροπούλου με ζιτανο έμπεμα.
- Τό κωμότερον κοσμικόν γεγονός της παρελθούσης έβδ. ημερής οι γίμνα της διδίας Νίτας Σινεόσολου μετά του κ. Μόνου κ. Μελά.
- Σπανίος ζευγάρι ήτο τόσο άριστό. Λόγω εΐωφορίας και σιμπαδιστότης.
- Η νύφη σπανιάς θελκτικώτερος, έφερε ένα όφθαίτα μοντέλλο της Λαυβίν από κρητ Πάδοδας, έργασμένο όλο με θαυμάσιην τεχνολογίαν.
- Κομφοή σάν κούβλα Σιάς, τό πέλο της έσχυροκόπτο με ένα διάδημα από άνθη πορτοκαλλιάς ελεγχόσης.
- Γέμο άπ' τό όφθαί ζευγάρι κομφοτόνης Άθλινας με κομφοτα κομφοτάτα.
- Η Ήσυχή Έπαυλις, διεσθετημένη με πολύ γούστα, έφιλοξένησε έλκετική μεριά της Άθλιναίης κοκοινιάς.
- Διακρίνονεν τας κούβλα Α. Μιχαλακοπούλου και Άντ. Μπενιάη με τουαλέτες κλασσικονομείλλο, από δαντέλλα άγγριζή και μεγάλη μαύρα καπέλλα, την κ. Ρασιάνο με έμπεμα μαύρα και κόκκινα, την κ. Αρβαντιδή, πάντα όφθαί, με έμπεμα χαφέ, την κ. Γ. Μελά, την κ. Ασιασίαν Α. Μιχαλακοπούλου με έμπεμα τουαλέττα, την κ. Ι. Ρουμάνου, επίσης με έμπεμα, κλπ.
- Θαύμα εΐωφορίας ή νεαροτάτη δις Σινεόσολου.
- Επίσης πασιδρήσαν ή κ. Καποδοστρια, κ. και κ. Κ. Μελά, κ. και κ. Ν. Πασιτάη, ή κ. Άννα Πασιδοπούλου, κ. και κ. Δελαγαριμάττα, κ. και κ. Κρατισαγαρίτου, κ. και κ. Γ. Ζωργη, κ. και κ. Λ. Μελά, κ. και κ. Γ. Μαζιά, κ. και κ. Η. Μελά, κ. και κ. Μπενση, κ. και κ. Γαβόλ, κ. και κ. Στ. Εγγενίδη, κ. και κ. Μοιωνά, κ. και κ. Κρησιαδή, κλπ.

H MONTAIN

ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ή εικόνα του έξοφυλλου μας εΐνε έργον του Γερμανικού ζωγράφου Γεωργίου Χού, με τόν τίτλο «Τό Μυστικό».

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ αϊ άπολύτως ικανοποιητικής τιμής παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και διάόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Δείμα 7, Άθήνας.

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ

ΛΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΩΣ ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» δεχθήσε ή δημοσίευσις των όμοιοτέρων σελίδων

ΤΩΝ ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΙΝΟΣΤΟΤΕΡΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

Άνέδοτα ποιήματα μεγάλων Έλλήνων και Ξένων ποιητών. Αδημοσίευτα σκίτσα των γνωστότερων ζωγράφων, σκίτσει, γνομιά, ύμφορσείες πεδές και έμπετες, έπιστολάς, εμφορμίσματα λογίων, ζυγογράφων, μουσικών, επιστημόνων, πολιτικών κ.λπ. Ατύφωρα του Ζολά, του Δουμά, του Ούγκω, του Παλαμά, του Γαβριηλίδη, του Γκόξ, του Δροσίνη, του Σουφή, του Γουόμυ, του Δομπερόζο, του Τιμ. Φιλήμονος, του Άντρέ ντε Λόρν, του Θ. Άννίνου, του Ντε Βαλέφ, του Ρουλό, του Κάιζε, της Σάρας Μπενιάς, του Μπραντές, της Σεσίλ Σορέλ, του Ουόσσι, του Βέρδη, του Φλοαγίτη, του Έντγκαρ Κινέ, του Φιου. Ντεντο, του Σλήμαν, του Θ. Δελγιάννη και άπειρον άλλων μεγάλων άνδρών, Ξένων και Έλλήνων.

Έπίσης σέ προσέχεις φύλλο : ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΑΣ ΜΠΕΡΝΑΡ.