ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Μ.

Κόρη νόστιμη, ὡραοτάτης μητρὸς —τῆς ὁποίας ἡ καλλονὴ ἦτο παγκοσμίου φήμης. Ἡ παρουσία της ἀπαραίτητη στὶς πλέον ἐπίσημες ἑσπερίδες, δεξιώσεις, γεύματα. Στὴ φυσιογνωμία της, ποὺ εἶνε ἀληθεια ἐκφραστική, διακρίνει κανεὶς τάσιν χιουμοριστικήν, ὑπὲρ τὸ δέον ἐξωτερικευμένη σὲ γκριμάτσες. Σιλουέττα συμμετρική. Ὕφος κάπως παγερὸν ἀπὸ τὴν ἐπιβεβλημένην σύμβασιν τοῦ «σνομπίσμ», τὸ ὁποῖον ὅμως ἐλαττώνει σημαντικα τὴν ἐντύπωσι τῆς θελκτικότητός της.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἡ παρελθοῦσα ἑβδομὰς εἶχε πληθώραν δεξιώσεων, ἀπογευματινῶν καὶ βραδινῶν.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἑσπερὶς παρὰ τῷ Ἀρχηγῷ τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς κ. Λάϊονς.

— Ἡ γραφικὴ ἔπαυλις μὲ τὸν θαυμάσιο κῆπο, φωταγωγημένη, παρουσίαζε φαντασμαγορικὸ θέαμα.

— Παρευρέθησαν ἡ κ. Ἔλενα Βενιζέλου μὲ ἐμπριμὲ τουαλέττα, Ὑπουργὸς Ναυτικῶν καὶ ἡ κ. Π. Ἀργυροπούλου, Πρόξενος Γαλλίας καὶ ἡ κ. Τύρκ, φέρουσα κόκκινη δαντέλλα.Στρατηγὸς Μπραλλιόν, κ. καὶ κ. Ντὲ Γιόγκ, κ. καὶ κ. Ντιᾶκκερ, κ. καὶ κ. Καιτᾶ.

— Ὁ νέος Ἀρχηγὸς τῆς Ἀγγλικῆς Ἀποστολῆς καὶ ἡ κ. Χόλλαντ.

— Θαῦμα ἐξωτικῆς ὡραιότητος ἡ νεαρὰ κ. Χασιότου —Νορβηγὶς τὴν καταγωγὴ— μὲ γοητευτικὰ μάτια καὶ σιλουέττα σπανίας χάριτος.

— Μεταξὺ τῶν κομψοτέρων : Ἡ δὶς Μπένετ μὲ λευκὸ σατέν, ἡ κ. Μτεβάν μὲ κόκκινα, ἡ δὶς Φραντζῆ μὲ μπλὲ παντέλ, αἱ δες Φωστηροπούλου μὲ ρόζ.

— Χαριτωμένες αἱ δες Μπραλλιὸν μὲ ἐμπριμέ, Λόρα Φαρμάκη μὲ ρόζ τουαλέττα.

— Εἰς τὴν ἐν Κηφισσίᾳ βίλλαν τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γ. Σγούτα μπρὶτζ προχθὲς τὸ ἀπόγευμα.

— Στὶς ὡραιότατες βεράντες, ὡραιότατος καὶ κομψότατος κόσμος, πολλὰ τραπέζια μπρὶτζ—ράουτ, ζωηρότατον, κυλικεῖον πλουσιώτατον.

— Οἱ οἰκοδεσπόται περιποιητικώτατοι.

— Παρευρέθησαν ἡ κ. Β. Λοπρέστη, ἡ κ. Ι. Παππᾶ, κ. καὶ κ. Ἀρ. Κυρακίδη, κ. καὶ κ. Κ. Δημαρᾶ, κ. καὶ κ. Ἐπ. Χαριλάου, κ. καὶ κ. Κ. Μαυρίδη, κ. καὶ κ. Θ. Μελᾶ, κ. καὶ κ. Σπ. Λιβιεράτου.

— Χαριτωμένη ἐμφάνισις ἡ κ. Κ. Μπόταση μὲ μπλὲ καὶ κόκκινο σύνολον, καθὼς καὶ γιακᾶ μεγάλο ἀπὸ ἄσπρο ὀργκαντί.

— Διακρίνομεν ἐπίσης κ. καὶ κ. Δ. Κρίνου, τὴν κ. Γκιὸλ τὸ γένος Μελᾶ, καὶ τοὺς κ. κ. Σπ. Μόστραν, Γ. Μακκᾶν, Καντᾶν, Β. Μελᾶν, Ζέγγελην καὶ Κ. Σγούταν.

— Πολὺ εὔμορφες αἱ δες Μιταυτσῆ μὲ μπλὲ μαρὲν σύνολον, Λαγουδάκη μὲ ἄσπρα, Κυριαζῆ μὲ ἄσπρα καὶ κόκκινα.

— Ὡραιότατον Γκάρντεν—Πάρτυ προχθὲς παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Γυαλίστρα. Πολλὰ τραπέζια μπρὶτζ στὶς ὡραιότατες ταράτσες.

— Ἡ οἰκοδέσποινα χαριτωμένη μὲ μπλέ. Ἡ κ. Δομαλᾶ μὲ μαῦρα.

— Παρευρέθησαν Πρεσβευτὴς τῆς Αὐστρίας κ. Γκοῦντερ, Πρόξενος τῆς Γαλλίας κ. Τύρκ, κ. Καρλινύ, κ. καὶ δὶς Κάν, κ. Θεολόγου, κ. καὶ κ. Δ. Κρίνου, κ. Στεφ. Ἀλευρᾶ, κ. καὶ κ. Γ. Μακκᾶ, κ. Περόγλου, κ. Ν. Πετρίτση, αἱ δες Πάλλη, κ. καὶ δὶς Φωστηροπούλου.

— Πολὺ σὶκ σύνολον μαῦρο καὶ ἄσπρο ἡ κ. Εὐστρ. Πετρίτση.

— Διακρίνομεν ἐπίσης τὴν κ. Μπαλτατζῆ, κ. Ν. Δεληγιάννην, κ. Ἀλεξανδρόπουλον, κλπ.

— Γκάρτεν - Πάρτυ τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. Λάϊονς.

— Στὸν κῆπο ἀνεδεικνύοντο ἔτι περισσότερον ἡ κομψὲς τουαλέττες, μεταξὺ τῶν ὁποίων πλέον θαυμασθεῖσαι ἦσαν τῆς κ. Λιλῆς Ἀλεξανδρῆ, ἕνα ὀνειρώδες σύνολον μπλὲ—παστὲλ καὶ ρόζ, δὶς Ἰρὲν Μακκᾶ μὲ κόκκινη τουαλέττα καὶ ἄσπρο κατέλλο, ἡ δὶς Πετροπούλου μὲ ἄσπρα, ἡ κ. Μπαλάνου μὲ ἐμπριμὲ ὡραῖο καὶ πλατύγυρον πῖλον.

— Ἐπίσης διακρίνομεν τὴν κ. Ζάννα, κ. καὶ κ. Τυπάλδου, κ. καὶ κ. Λούη, κ. καὶ κ. Γ. Πανᾶ, κ. Ἀτόλεύ, κ. καὶ κ. Β. Λοπρέστη, κ. Ν. Μακκᾶν, Μαρκήσιον καὶ Μαρκησίαν Τριόνφι, κ. καὶ κ. Πεζοπούλου, κ. καὶ κ. Βούλγαρη, κ. καὶ κ. Σκαναδῆ, κ. καὶ κ. Χαλκιοπούλου, κ. καὶ κ. Μτεβάν, κ. καὶ κ. Δημούλη, κ. καὶ κ. Κοντογιάννη.

— Δύο σπάνιες «Γκραβοῦρ» αἱ δες Ρουσσὲν μὲ ρόζ τουαλέττες.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52-03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 150 ΙΙ Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 80 ΙΙ Ἀμερικῆς δολλάρια 6.
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 30.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνωνται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τιμὴ ἑκάστου φύλλου Δρχ. 3.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. ***Χριστόδουλος Σαράφης***, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. ***Γεώργ. Ἀντωνιάδης*** B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΑΠΟ ΔΩ ΚΙ' ΑΠΟ ΚΕΙ

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ὅταν ἀπέθανε ὁ βασιλεὺς τῶν Γότθων Ἀλάριχος, οἱ συμπατριῶτες καὶ συμπολεμιστές του, θέλοντας νὰ τὸν τιμήσουν ἐξαιρετικά, ἔπασαν τὸν ποταμὸ Κοσένα καὶ γύρισαν τὸ ρεῦμα του πρὸς ἄλλη μεριά.

Κατόπιν ἔσκαψαν στὴν κοίτη τοῦ μεγάλο τάφο καὶ μέσα σ' αὐτόν, μαζὶ μὲ τὸ λείψανο τοῦ βασιλέως, ἔθαψαν κι' ἕνα μεγάλο ἀριθμὸ ἀπὸ ὅπλα καὶ λάφυρα. Ἔπειτα ξαναγύρισαν τὸ ποτάμι στὸ συνηθισμένο του δρόμο καὶ σκότωσαν χωρὶς ἐξαίρεσι ὅλους τοὺς ἐργάτες ποὺ εἶχαν δουλέψει γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ περιέργου αὐτοῦ τάφου.

Ἐπίσης καὶ οἱ Οὖνοι, ὅταν ἀπέθανε ὁ βασιλεύς των Ἀττίλας, τὸν ἔθαψαν σὲ μιὰ μεγάλη πεδιάδα, ἀφοῦ τὸν ἔκλεισαν σὲ τρία φέρετρα, ἀπ' τὰ ὁποῖα τὸ ἕνα ἦταν χρυσό, τὸ ἄλλο ἀσημένιο καὶ τὸ τρίτο σιδερένιο.

Στὸ ἴδιο μέρος μὲ τὸ φέρετρο ἔθαψαν καὶ ὅλα τὰ ἐγχώρια λάφυρα ποὺ εἶχε ἁρπάξει στὶς διάφορες μάχες ὁ νεκρὸς πολεμιστής, χρυσὲς πανοπλίες, χρυσοκέντητες σέλλες, πλούσια μεταξωτὰ ὑφάσματα κλπ.

Στὸ τέλος, γιὰ νὰ μείνη σ' ὅλους ἄγνωστη ἡ θέσι τοῦ τάφου του, οἱ Οὖνοι σκότωσαν ὅλους τοὺς ἐργάτες ποὺ εἶχαν ἐργαστεῖ κατὰ τὴν ταφὴ τοῦ βασιλέως.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

Πολλὲς φορὲς τὸ τέλος μᾶς συμφορᾶς εἶνε ἀρχὴ μιᾶς ἄλλης μεγαλείτερης. (Θερβαντές.)

Ἡ πεῖρα εἶνε τὸ παρελθὸν ποὺ μιλάει στὸ παρόν. (Λαμεννάϊ.)

Ὁ κόσμος εἶνε ἕνας κῆπος γεμάτος ἀπὸ ἀγκάθια καὶ ζιζάνια. (Σαίξπηρ)

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Βατὼ καὶ φέρει τὸν τίτλο «Ὁ Ἐρωτιδεύς».

ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Λίαν προσεχῶς θ' ἀρχίσῃ στὸ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ» ἡ δημοσίευσις τῶν ἐκλεκτοτέρων σελίδων τῶν

ΛΕΥΚΩΜΑΤΩΝ

τῶν γνωστοτέρων Ἀτθίδων Κυριῶν.

Ἐπιστολαί, ποιήματα, σκέψεις, γνωμικα, σκίτσα. Ὁ γνωστὸς ἀρχαιολόγος, λογοτέχνης καὶ ζωγράφος κ. Ἀλέξανδρος Φιλαδελφεύς, εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ θέσῃ στὴ διάθεσί μας τὸ πολύτιμον Λεύκωμα τῆς ἀλησμονήτου συζύγου του ΒΗΤΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ, στὸ ὁποῖο ἔχουν γράψει ὅλοι οἱ Ἕλληνες καὶ ξένοι συγγραφεῖς, μουσικοί, ζωγράφοι, πολιτικοί, ἐπιστήμονες, παλαιοὶ καὶ νέοι.

Ἐπίσης στὸ προσεχὲς φύλλο :

Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ
Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΠΙΣΣΑΣ ΙΩΑΝΝΑΣ κλπ. κλπ.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Παντελῆς Ι. Σχινᾶς, λοχαγὸς Πυροβολικοῦ, δὶς Ἀλεξάνδρα Ι. Παγώτα, ἐξ Ἄργους, ἀντήλλαξαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Τοὺς εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν. Γ. Θ. Θ.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθῆκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.