

ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΘΥΡΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΠΙΣΣΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ

Υπήρξε η Πάπισσα 'Ιωάννα; Τι λένε οι θύρλοι και τι αποδεικνύουν οι ιστορικοί. Η έκκληση του Λένιντος Δ'. Η περιπετειώδης ιστορία της δ'ην Παπίσσης. Η αμορφία της κι η μέρφοσι της. Ο ώρκιος πρέσβης της Σαξωνίας. Οι έρωτες της Παπίσσης. Το σκανδαλο του τοκετού. Τι λένε οι διάφοροι χρονιογράφοι. Οπου ε Βοσκάνιος εκμεταλλεύεται το σκανδαλο, κ.τ.λ. κ.τ.λ.



Ο παρομιθι της Παπίσσης 'Ιωάννας έδωσε θέμα σε πολλούς συγγραφείς κι έτσι γύρω απ' αυτό δημιουργήθηκαν πολλά μυθιστορήματα, μεταξύ των οποίων ε-ξαιρετικά θέσι κατέχει το περίφημο έργο του δικού μας Ροίδη, το γερμάτο πνεύμα και σκανδαλο. Η σύγχρονη όμως έρευνες απόδειξαν να άναμορφότητα στοιχεία ότι ποτε στον Παπικό θρόνο της Ρώμης δεν εκάθησε γυναίκα.

Αλλά πών έλθομε στα επιχειρήματα, που αποδεικνύουν φρενίτη την παράδοσι της Παπίσσης 'Ιωάννας, εινε ανάγκη με λίγα λόγια να ποιμή τη δ'ην ιστορία της

περίφορμης αυτής γυναίκας.

Κατά το 855, όταν πέθανε ο Πάπας Λέον Δ', ζώσε στη Ρώμη ένας νέος κληρικός, πολύ μορφωμένος και με ώραιο έξωτικό. Τόση ήταν ή έξιννάδα του και ή μορφόσι του, ώστε οι καρδιάλιοι, όταν μαζεύτησαν από παλάτι των Παπών για να εκλέξουν τον διάδοχο του Λέοντος Δ', όλοι συμφώνησαν και διάλεξαν το νέο αυτό, ο οποίος ανέβηκε έτσι στον Παπικό θρόνο με το όνομα 'Ιωάννης όγδοος.

Η παράδοσι λοιπόν έρχεται και δημιουργεί ένα διάκληρο μυθιστόρημα γύρω από τον Πάπα αυτόν, έπαιστηρίζοντας ότι ο 'Ιωάννης ήταν...

Τα πράγματα όμως μεταδύνονται, όσον άφορα την προηγουμένη ιστορία της γυναίκας αυτής. Άλλοι λένε ότι κατήγοτο απ' τη Δαλματία και έζωσαν προηγουμένως 'Ιουλία, βεβαίωνοντας συγχρόνως ότι ήταν εξαιρετικά μορφωμένη και μιλούσε πολλές γλώσσες.

Άλλοι πάλι έπαιστηρίζουν, ότι κατήγοτο απ' τη γερμανική Μπαγενία, αλλά από οικογένεια άρχλικής καταγωγής που είχε αποκατασταθεί από πολλά χρόνια στη γερμανική έκείνη πολιτεία. Όλο όμως τη θανατώνουν για την εδ-φροσύνη της και τις βαθείες θεολογικές γνώσεις της.

Το κατόπι αυτό κυριότερη ποιά γένησα από τη δίνα τη μορφώσεως και έπειδή την εποχή εκείνη του μεσαιώνος δεν ήταν δυνατόν μια γυναίκα να σπουδάσει σε Πανεπιστήμιο, γι' αυτό η 'Ιωάννα, σε ήλικία δώδεκα χρόνων, άνδρικά φορεσιά και ήθελε πρ-οτα στην Αθήνα, ή όποια την εποχή εκείνη ημιζόταν ακόμα για τις φιλοσοφικές σχολές και τους σοφιστές που έδιδασκαν σ' αυτές. Η 'Ιωάννα, αφού έμορφώθηκε στην Αθήνα, πήγε στη Ρώμη, όπου άρχισε να διακρίνε-ται για τη σοφία της. Εκεί φόρεσε ώσια και άναγνωρίστηκε ως ο σπουδαιότερος θεολόγος της Καθολικής έκκλησίας.

Τόση μάλαστα ήταν ή έκτιμηση όλων από τον αυτό νέο, ώστε, όταν πέθανε ο Πάπας Λέον Δ', οι καρδιάλιοι τον εξέλεξαν ως διάδοχο του στο θρόνο του 'Αγιου Πέτρου. Πράγματι δε έπί δεκα-πέντε μήνες εδωκόρησε λαμπρά την έκκλησία και όλοι ήσαν ίκανοποιη-μένοι μαζί του.

Αλλά έπήλθε έξαφνα ένα πρωτοφανές γεγονός, που έτέρερε την κατάσταση.

Κάθε χρόνο, τη γιορτή της 'Αναλήψεως, άφρχε συνήθεια να γίνεται μια λιτανεία, για να εύλορηθούν τα σπατά του κάμλου της Ρώμης. Τη λιτανεία αυτή την παρακολουθούσε κι ο ίδιος ο Πάπας, ο οποίος, κατά τη Χριστιανική παράδοσι, καθυλάβαινε ένα άσπρο μούλαρι.

Ενώ λοιπόν, κατά το έτος εκείνο, ή λιτανεία προχωρούσε προς το Κολοσσαίο και βοσκόταν άκριβός 'Ξω απ' την έκκλησία του 'Αγιου Κλήμεντος, ή Πάπισσα σταιμάτησε το μούλαρι της κι άρχισε να βγάδι φωνές δυνατές. Έπειτα έπεσε κατά γής λιτόθυμ. Την μετέ-φορα βιαστικά μέσα στην έκκλησία του 'Αγιου Κλήμεντος κι εκεί γέννησε ένα..... άρσάφι!

Σχετικώς με το γεγονός αυτό, άλλοι χρονιογράφοι βεβαίωνουν, ότι ή μητέρα πέθανε απ' τη γιορτή της την ίδια έκείνη στιγμή και σε λίγο πέθανε και το παιδί. Άλλοι όμως, ρομαντικότεροι, λένε ότι ο Πάπας, σάν έμαθε το πρωτοφανές σκάνδαλο, έβγαλε 'Ξω απ' την έκκλησία την Πάπισσα, την έσυρε στη γειτονική πλατεία και τη σκότωσε μαζί με το καταραμένο γέννημα της άνομίας της.

Έπειτα, για να έξαφανισθή κάθε ίχνος των, το έξαγορημένο πλθός έσυρε τα δύο πτώματα ως το ποτάμι, τον Τίβερη, που διασχί-ζει την μέση τη Ρώμη και τα πέταξαν στο όσημα του. Υπάρχουν ό-μως και άλλοι χρονιογράφοι, οι οποίοι διαπεινόνται ότι το πτώμα της Παπίσσης το έστησαν οι κληρικοί και το έθαψαν χωρά στα ύπο-γεια του 'Αγιου 'Ιωάννου, ο όποιος τότε ήταν ή Μητρόπολις των Παπών, γιατί δεν είχε άνομία κηδεθεί το περίφημο γασι του 'Αγιου Πέτρου. Τόσο δε είχε πιστευθεί ή τελευταία αυτή έκδοχή, ώστε κατά τον δέκατο έβδομο αιώνα, μερικά 'Αγγλικά πρεσβευτάτια, που ήθε-λαν να βεβαώσουν, κατόρθωσαν να έξαγορήσουν τον φρένα των ύπογειών του 'Αγιου 'Ιωάννου και ν' άνοιξουν τον τάφο, στον όποιο, σύμφωνα με την παράδοσι, είχε ταφεί ή Πάπισσα. Έπίτην λοιπόν χωρά το φρέτρο που βρήκαν εκεί και δεν το άνοιξαν παρά στο Λονδίνο. Με λίγη του όμως είδαν ότι δεν περιείχε μέσα παρά το σκελετό ενός άνδρός, του Πάπα Μαρτίνου Ε', του όποιου ο τάφος μένει έτσι ως σήμερα άδειανός στα ύπογεια του 'Αγιου 'Ιωάννου.

Τώρα, ως έλθομε στις κοινοτομίες, σχετικώς με τους έρωτες της Παπίσσης και με την κατάσταση του παιδιού της.

Κι' εδω, φυσικά, δεν έχουμε τίποτε το ιστορικό βεβαωμένο και μόνο φήμες και παραδόσεις υπάρχουν.

Μερικοί έπαιστηρίζουν, ότι ή 'Ιωάννα, προτού γίνει Πάπισσα, καθώς και κατά τους πρώτους μή-νες της Παπικής έξουσίας της, ή-ταν γυναίκα σοβαρή κι έναρτη. Άλλά, κατά καιή της τύχη, ή κυ-βέρνησις της Σαξωνίας έστειλε τό-τε για πρέβη της στην Παπική Αίλη έναν ώραιοτατο νέο, μόλις είκοσι τριών έτων, δυναμίζομενον Λάμπερτ.

Μεταξύ της Παπίσσης και του ώραιοι αυτού αρεσθευτο δεν άρχι-σε να γεννηθή ένα έρωτικό αίσθη-μα, αποτέλεσμα του όποιου ήταν ή εγκαωμωσθή της Παπίσσης. Ό-ταν όμως ή εγκαωμωσθή προχώρη-σε, ο πρέσβης Λάμπερτ, φοβόμε-νος τας συνέπειας, έφυγε απ' τη Ρώμη, παραιτήθηκε απ' το αξίωμα του και ξεναγόρησε στην πατρίδα του.

Ένας άλλος όμως χρονιογρά-φος, ο όποιος έγραφε πεντακόσια χρόνια έπειτα από το δ'ην αυτό γεγονός, λένε ότι εδ Σατανάς, θέ-λοντας να περιάζη τον Πάπα, ή μάλλον την Πάπισσα, μεταμορφώ-θηκε σ' έναν ώραιο καμαριέρο, ο όποιος της έδωσε να φάη μια σα-τανική τροφή, που της γούρισε το μυαλό και την έκαμε φίλη του. Κι' έτσι ή Πάπισσα έμεινε έγκυος... με τον διάβολο! Πόσο μορσοί να εινε άληθινό ένα τέτοιο παρομιθι, νομίζω περιττό να έμπεινο σήμερα που ο διάβολος, ευτυχώς, δεν παίζει κανένα όλο στην άν-θρώπινη ζωή, όπως συνέβαινε κατά τον μεσαιώνα, όποτε ανακατευό-ταν σ' όλες τις ανθρώπινες ύποθέσεις.

Υπάρχει κι' άλλη παράδοσις, κατά την όποια, ο λαός δεν έλιθο-βόλησε την Πάπισσαν. Κυριεμένο από φόρη και κατάληξη, την άφησε να φύγη τη στιγμή του τοκετού. Μά οι καρδιάλιοι την συνέ-λαβαν και την έκλεισαν σε μια τομερή φυλακή, όπου σε λίγο καιρο πέθανε περιφορημένη και λησομημένη.

Ο Βοσκάνιος, τέλος, που δεν γύρισε άλλο παρά ν' ανακαλύπτει σκάνδαλα για τις διηγήσεις του, λέει πως ή Πάπισσα ήταν Γερμανί-δα, αλλά είχε σπουδάσει στην Αγγλία, όπου γνωρίστηκε μ' ένα συ-σπουδαστή της, ο όποιος ήταν φίλος της από τότε και τον όποιο πήρε μαζί της στη Ρώμη.

Και έξακολούθει ο Βοσκάνιος: «Αλλά ή γυναίκα αυτή που είχε καταλήξει τον κόσμο με την



Η στιγμή του τοκετού της Παπίσσης 'Ιωάννας (Παλιά γραφόσιρα)

