ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Β. Κ.

Ὡραότατος τύπος γυναικός, μὲ μάτια γοητευτικά, σὲ ἀποχρώσεις Νορβηγιῶν «Φγιόρ». Φυσιογνωμία μὲ κατατομὴ ἀγαλματόδη. Παράστημα ὡραῖον. Στὶς ἀναλαμπὲς τῶν ματιῶν της διακρίνεται ἡ εὐγένεια καὶ ἡ καλωσύνη τῆς ὡραίας Ἀθηναίας. Εἶνε παροῦσα στὶς πλέον ἐκλεκτὲς δεξιώσεις. Τὸ ντύσιμό της κοκέττικο καὶ καλαίσθητο. Τὴν χαρακτηρίζει ἀφέλεια καὶ συμπαθητικότης. Συγκαταλέγεται μεταξὺ τῶν ὀλίγων κυριῶν ποὺ δὲν ἀποδίδει καμμιὰ σημασία στὴν κομπλιμεντολογία τοῦ ἰσχυροῦ φύλου.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ κυριώτερον κοσμικὸν γεγονὸς τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἦτο τὸ Γκάρντεν—Πάρτυ παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Διομήδη.

— Ὄνειρον θερινῆς νυκτὸς ὁ λουλουδένιος διάκοσμος τοῦ κήπου. Τριαντάφυλλα σπανίας ἐκλεκτικότητος, ἀποτελοῦσαν μαγευτικὸ θέαμα.

— Ἕνας χείμαρρος ἀπὸ τριανταφυλλένια ἄνθη στὶς σκάλες, στὰ κιόσκια, στοὺς τοίχους τοῦ κήπου.

— Οἱ οἰκοδεσπόται ἐδέχοντο φιλοφρονέστατα τοὺς κεκλημένους των, μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦσαν :

— Πρέσβυς τῆς Ἀγγλίας καὶ κ. Ράμσαϋ, Πρέσβυς Γαλλίας καὶ κ. Κλεμὰν Σμιόν, Πρέσβυς Ὁλλανδίας καὶ κ. Πέρσιυς, Πρέσβυς Ἰταλίας κ. Μπαστιανίνι, Πρέσβυς Γερμανίας κ. Κάρντοφ, Πρέσβυς Ἰαπωνίας καὶ κ. Καβασίμα, Στρατηγὸς Παρασκευόπουλος, Πρόεδρος Γερουσίας, Ὑπουργὸς Ναυτικῶν, κ. καὶ δις Ἀργυροπούλου, Ὑπουργὸς Ἀεροπορίας καὶ κ. Ζάννα, Ὑπουργὸς Γεωργίας καὶ κ. Ἀλεξανδρῆ, κ. Μιχαλακοπούλου, κ. Βουρλούμη, κ. Καφαντάρη, κ. Σοφούλη, κ. Π. Τσαλδάρη, κ. Παύλου Κοντουριώτη, κ. καὶ κ. Χειμπερλάϊν, κ. Καποδίστρια, κ. Πηνελόπη Φωτιάδη, κ. Ἀλεξάνδρα Χωρεμη κ. καὶ κ. Ν. Μαυρουδῆ, κ. Ἑλένη Μπούμπουλη, κ. Σκουζέ, κ. καὶ κ. Γρίβα, κ. καὶ κ. Τζὼν Ἡλιάσκου, κ. Κυριάκου Βενιζέλου, κ. Σοφοκλῆ Βενιζέλου, κ. Λοβέρδου, κ., κ. καὶ δις Δαμαλᾶ, κ. Λούσσ Στεφάνου, κ. καὶ κ. Λαμπρινούδη, κ. καὶ κ. Ἰζαιλώφ, κ. καὶ κ. Πετσάλη, δις Διομήδη, Ναύαρχος καὶ κ. Λοπρέστη, Στρατηγὸς, κ. καὶ δες Φραντζῆ, κ. Σακορράφου, κ. Ε. Τσουδεροῦ, κ. καὶ κ. Βλάγκαλη, κ., κ. καὶ δις Χατζηλαζάρου, κ. Λιλὴ Ἀλεξανδρῆ, κ. Ματζίνι, κ. Παπαστράτου, κ. καὶ κ. Ἀφεντούλη, κ. καὶ κ. Τ. Μελᾶ, κ. Κωνωλίδη, κ. Α. Καραπάνος, κ. Δεμερτζῆς, κ. καὶ κ. Π. Καλλιγᾶ, κ. καὶ κ. Πασπάτη, κλπ.

— Τοιαλέττες ἀνθισμένες καὶ συντονισμένες μὲ τὸν ὀνειρώδη κῆπον.

— Ἀπὸ τὶς πλέον θαυμάσιες ἐμφανίσεις ἡ κ. Χορέμη μὲ τοιαλέττα ἐπιτριμὲ καὶ μεγάλο καπέλλο, ἡ κ. Λαμπράκη —ἐπιφύσεως ἀνωξιάτικης εἰκόνος— μὲ ἐμπριμὲ τοιαλέττα καὶ μεγάλο καπέλλο.

— Ἡ δις Ἀλεξ. Θεοχάρη μιὰ ἀπὸ τὶς πλέον εὐμορφες τῆς ἀνωτέρω δεξιώσεως.

— Ἡ δις ντὲ Ζογκέμπ χαρακτηριστικῶς ἐλεγκὰν σιλουέττα.

— Ἡ δις Ἀγλαΐα Μαρῆ φωτοβόλος ξανθὴ εὐμορφιά.

— Δεξίωσις τὴν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλεξανδρῆ.

— Ἡ κ. Ἀλεξανδρῆ ἔφερε θαυμασίαν ἄσπρην τοιαλέττα. ἐδέχετο δὲ μὲ ἐξαιρετικὴν χάριν τοὺς κεκλημένους της.

— Παρευρέθησαν Πρεσβευτὴς Ἀγγλίας καὶ κ. Ράμσαϋ, ὁ Πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας καὶ ἡ κ. Κλεμὰν Σμιόν, ἡ κ. Μιχαλακοπούλου, ὁ Ὑπουργὸς καὶ ἡ κ. Ζάννα, ὁ Πρόεδρος καὶ ἡ κ. Σοφούλη, κ. καὶ κ. Ἐπ. Χαριλάου, κ. καὶ κ. Μακκᾶ, κ. καὶ κ. Σπ. Λιβιεράτου, κ. καὶ κ. Τύρκ, ἡ δις Τύρκ, κ. καὶ κ. Λοπρέστη, κ. καὶ κ. Ι. Ἡλιάσκου, κ. καὶ κ. Ροδοπούλου.

— Ἄλλο εὐχάριστον Γκάρντεν—Πάρτυ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἦτο παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κάρπεντερ εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀρχαιολογικὴν Σχολήν.

— Ὁ κῆπος ἀνώτερος πάσης περιγραφῆς.

— Τραπεζάκια καλαίσθητα διακοσμημένα διὰ τὸ ταΐ.

— Διακρίνομεν κ. Ἕλενα Βενιζέλου, κ. καὶ κ. Κλειὰν Σμιόν, κ. Κάρδορφ, κ. καὶ κ. Καβασίμα, κ. καὶ κ. Χειμπερλάϊν, κ. καὶ κ. Δ. Πετροκοκκίνου, κ. καὶ δις Βούρου, κ. Ἀντ. Μπενάκη, κ. Ἀντ. Πάλλη, κ. Λιλὴ Ἀλεξανδρῆ, κ. Σισιλιάνος, κ. Σπ. Λοβέρδος, κ. Οἰκονόμου, κ. καὶ κ. Κυριακίδη, κλπ.

— Πολὺ κομψὲς αἱ δ)νίδες Ζογκέμπ, Φωστηροπούλου, Φραντζῆ.

— Καθημερινῶς δίδονται δεξιώσεις σὲ μικροὺς φιλικοὺς κύκλους ἐπὸ τέτοιον ρόουτ καὶ μπρίτζ.

— Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην δεξίωσις στὴν ἐξοχικὴ ἔπαυλι τοῦ κ. καὶ τῆς κ. Γ. Πεσματζόγλου.

— Τὴν οἰκοδέσποινα τὴν διακρίνει λεπτότης καὶ χάρις φυσιογνωμίας καὶ σιλουέττας.

— Ἕνα προφαντὸ καὶ ὡραῖο λουλοῦδι ἡ δις Ἔλλη Γ. Πεσματζόγλου, φέρουσα χαριτωμένη ἐμπριμὲ ρὸζ ζωρζέττ.

— Μεταξὺ τῶν κεκλημένων κ. καὶ κ. Σοφ. Δούσμανη, κ. καὶ κ. Γ. Ζαρίφη, κ. καὶ κ. Ἐπ. Χαριλάου, δις Θεολόγου, κ. καὶ κ. Λρόσοπούλου, κ. Χατζηανέστη, κ. καὶ κ. Ἀντ. Μάτσα, κ. καὶ κ. Ψιακῆ, οἱ κ. κ. Χατζηλάζαρος, Σισιλιάνος, Ἀντ. Πάλλης, δες Γρυπάρη, Ψιακῆ, Σκουζέ, Χατζηλαζάρου, κλπ.

— Ἡ κ. καὶ αἱ δες Δ. Λοβέρδου ἀμιλλόμενα σὲ χάρι καὶ εὐμορφιά.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

Μέχρι τοῦ περασμένου ἀκόμα αἰῶνος ἀπαγορευόταν αὐστηρὰ στὴ Γαλλία στὸ λαὸ τὸ κυνήγι τῶν πουλιῶν. Ἀναφέρεται μάλιστα σχετικά, ὅτι ὁ Λουδοβίκος Θ' κατεδίκασε σὲ θάνατο μερικοὺς νέους, ἐπειδὴ σκότωσαν κάτι μπεκάτσες.

— Ἡ πρώτη γερμανικὴ ἐφημερίδα ἐξεδόθη στὶς ἀρχὲς τοῦ 17ου αἰῶνος ἀπὸ ἕναν λόγιο, ὀνόματι Θωμᾶ.

— Οἱ Σλαῦοι, ὅταν πέθαινε κανείς, εἶχαν τὴ συνήθεια νὰ κλαῖνε ὄχι μόνο τὸ πτῶμα του, ἀλλὰ καὶ τὴ σόζυγό του, τοὺς δούλους του καὶ τὰ κτήνη του.

— Μέχρι τοῦ 17ου αἰῶνος ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἐπίστευαν ὅτι τὸ αἷμα μένει στάσιμο καὶ δὲν κυκλοφορεῖ.

— Οἱ ἀρχαῖοι πολεμισταὶ Λογγοβάρδοι, γιὰ νὰ τρομοκρατήσουν τοὺς ἀντιπάλους των, διέδιναν ὅτι πίνουν τὸ αἷμα τῶν ἐχθρῶν τους.

— Οἱ Ἄραβες χρησιμοποιοῦσαν τὴν τυξίδα ἀπὸ τοῦ 11ου αἰῶνος, ὄχι μόνο κατὰ τὰ θαλασσινὰ ταξείδια, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὶς πορεῖες τῶν καραβανιῶν διὰ μέσου τῆς ἐρήμου.

— Σ' ἕνα ρωσσικὸ κώδικα τοῦ 1019 μ. Χ. ἀναγράφεται ἡ ἐπιβολὴ τρομεροῦ προστίμου σὲ ὁποιον πολίτη θὰ τολμοῦσε νὰ τραβήξῃ ἀτ' τὰ γένεια ἢ ἀπὸ τὸ μουστάκι ἕναν ἄλλο συμπολίτη του.

— Ὑπολογίζεται, ὅτι κάθε ἕνα λεπτὸ τῆς ὥρας πεθαίνει στὸν κόσμο ἕνας ἄνθρωπος.

— Ἔχει ἀποδειχθεῖ, ὅτι οἱ κεφάλαιοι σπάνια πεθαίνουν ἀπὸ ναυτίασι.

— Ὑπάρχει στὶς Ἰνδίες ἕνα πουλί, ὀνομαζόμενο «μπάγια», τὸ ὁποῖο συνηθίζει νὰ.... φωταγωγῇ τὴ φωλιά του.

— Καρφώνει δηλαδὴ γύρω ἀτ' τὴν κατοικία του, ἐπάνω σὲ ἀγκάθια, μερικὲς πυγολαμπίδες καὶ ἔτσι ἡ φωλιά του τὴ νύχτα μοιάζει μὲ ἠλεκτρικὴ λυχνία.

— Ὑπολογίζεται ὅτι ἕνας ἄνθρωπος χωρὶς ἀέρα μπορεῖ νὰ ζήσῃ μόνο πέντε λεπτά, χωρὶς ὕπνο δέκα μέρες, χωρὶς νερὸ μιὰ βδομάδα καὶ χωρὶς τροφὴ ἀναλόγως τοῦ ὀργανισμοῦ του.

— Ἀπ' ὅλα τὰ φυτοφάγα ζῶα, τὸ μικρότερο σχετικῶς στομάχι ἔχει τὸ ἄλογο.

— Στὴ Βαλτική, ἡ θάλασσα εἶνε πάντα τόσο τριαμμώδης, ὥστε ὑπολογίζεται ὅτι σιγοβαίνει ἕνα ναυάγιο κάθε μέρα.

— Στὴν Περσία ὑπάρχει ὁ τιμητικὸς τίτλος τοῦ «Ἀλῆ», τὸν ὁποῖο ὅμως ἔχει μόνο ὁ ἑκάστοτε Σάχης.

— Ἔχει ἐξακριβωθεῖ ὅτι τὰ βόδια καὶ τὰ πρόβατα προαισθάνονται τοὺς σεισμούς.

— Στὸ Ἀλγέριο ὑπάρχει ἕνα ρυάκι, ὅπου ρέει ἕνα εἶδος μελάνης, μὲ τὴν ὁποία μπορεῖ κανεὶς ἀξιόλογα νὰ γράψῃ.

— Τὰ μεγάλα παγόβουνα ποὺ ἐπιπλέουν στὶς Βόρειες Θάλασσες, γιὰ νὰ λυώσουν χρειάζεται νὰ περάσουν δυὸ αἰῶνες.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημερινοῦ ἐξωφύλλου μας εἶνε ἔργον τοῦ Ρ. Βίμερ, μὲ τὸν τίτλο «Ἡ Σεμίραμις».

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Εἰς Μπαλιάναν τῆς Ἄνω Αἰγύπτου ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Γεωργίου Οἰκονόμου μετὰ τῆς χαριτωμένης δ)νίδος Μαρίκας Ρηγοπούλου.

Συγχαίρομεν θερμῶς τὸ ταιριασμένο ζευγάρι.

Ἡ Διεύθυνσις

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ
Δυὸ νέα ὑπέροχα ἀναγνώσματα
ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΩΤΕΣ : «Η ΩΡΑΙΑ ΦΑΟΥΣΤΙΝΑ»
ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σὲ ἀπολύτως ἱκανοποιητικὰς τιμὰς παλαιὰ διάφορα βιβλία, παντὸς εἴδους καὶ πάσης γλώσσης, καθὼς καὶ ὁλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε : «Μπουκέτο», Δέκα 7, Ἀθήνας.