

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Μ. Κ.

Από τις πλέον θαυμαζόμενες σιλουέτες, που τις χαρακτηρίζει εκφραστική και γοητευτική ξανθοχρωμία. Φυσιολογία άρμονική και συνάμα γοητευτική, προσελκύει το ενδιαφέρον. Παρουσιάζεται σε όλες τις δεξιότητες, αλλά μένει άρρανη, γιατί κατευθύνεται άμα τη άρξήσει της εις το τραπέζι του μεριτζι. Παρ' όλη την θαυμασία σιλουέτα της, σπανιώτατα θέαται εις το χορευτικόν τεράριον. Ή τοιαυτέες της μαρτυρούν καλλιτεχνικό γούστο.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Κατ' αυτές κοιμητοτάτη πάλη η κοσμική κίνηση εις δεξιότητες και επίσημα γένιατα. Εις τοιο συντελέσαν η ένταθα παρουσία του τραπέζιου καί της κ. Χάιτωρ εις την Άγγλικήν Προεδρείαν.

— Την παρελθούσαν Πέντητην παρετέθη γένια προς τιμήν του κ. και της κ. Χάιτωρ εις την Άγγλικήν Προεδρείαν.

— Το τραπέζι διεφθερμένο με πολύ γούστο και γάρι.

— Η συμπαιθεστική οικοδόσασα — ιδανική ώρασότης — με τοιαυτέα έντιμη.

— Παρεκάθησαν Πρέσβης Γαλλίας και η κ. Κλεμιάν Σιμόν, κ. και κ. Ρ. Σκοζέ, φέρονσα λευκήν τοιαυτέα, κ. και κ. Ρ. Μελά, φέρονσα έντομα τοιαυτέα, ο Γραμματεύς της Άγγλικής Προεδρίας και η κ. Χιόρθε, ο Γραμματεύς της Ιταλικής Προεδρίας και η κ. Κοσσάτο, κ. και κ. Ι. Ρομάνου, η δις Ροδοκανίαν, χαριτωμένη φυσιογυμία, ο κ. Κάρλ, κ. και κ. Άφεντόλν, ο Γραμματεύς Γαλλικής Προεδρίας και η κ. Γκέρν, η δις Λούρα Σταύου — μία «Καμιά» σπανιάς λεπτότητος — ο Στρατ. Ακόλιθος της Ιταλικής Προεδρίας και η κ. Τριόνφι, ο Λούτ ντ' Αδάνα, η χαριτωμένη δις Θ. Φραντζή, ο Έπιτροπικός της Ισπανίας και η κ. ντι Άνιτ και οι κ. κ. Ηασαδιαμαντόπουλος, Κ. Μάτσας, Α. Μάτσας, κλπ.

— Την παρελθούσαν Πέντητην έσπερις παρά τω Έπιτροπικώ Τεσροσολοβιάς και τη κ. Βισοζι, πρόσ τιμήν των παρεπιδιωκόντων Τεσροσολοβιάων.

— Πελό συμπαιθητικά διεφθερμένο το σπίτι. Γενίως συνδιασμένες με πολύ γούστο. Σπάνια κομφοτεχνήματα και έν γένει διάκοσμος ιδιόοριθμος και καλλιτεχνικός.

— Η οικοδόσασα πολύ χαριτωμένη, με δαντέλλα καφέ.

— Παρερέθησαν Προεδρητική Αιγύπτου και οι Έπιτροπικοί Γερμανίας, Γουγκολοβιάς, Ρουμανίας, Βελγίου, κ. και κ. Σκαριμαγιά, κ. και κ. Σεβαστοπούλου, κ. και κ. Δροσκούπου, κλπ.

— Ωραίως εμφανίσαις η δις Κετσέα, δινδες Γεν. Μπραζιλίου, Λόρα Φαριμάη και Ζίννε Διαμάντογλου με άσπερες τοιαυτέες.

— Την παρελθούσαν Τρίτην παρετέθη εις την Ισπανικήν Προεδρείαν πρόγευμα με Ισπανικά φαγητά, γινάσματα και ποτά.

— Παρεκάθησαν η κ. Α. Μυζέλακοπούλου, η κ. Άλεξάνδρη, η κ. Καποδίστρια, η κ. Μανρουδή, κ. και κ. Καράλη, ο κ. Βουτανάς, κλπ.

— Αναγγέλλονται την Δευτέραν έσπερις εις την Γαλλικήν Προεδρείαν.

— Δευτέραν απόγευμα τοιά — φάντο παρά τω κ. και τη κ. Έξελου εις το «Πτι Παλαί».

— Διά την 31 τη. χορευτική έσπερις εις την θαυμασία ταράσασα, παρά τω Στρατηγώ και τη κ. Μπαζιλίου.

— Το Σάββατον δεξιότης παρά τω κ. και τη κ. Πετρούδη.

— Στενός κύκλος γνωστών κοσμικών διηλθε μίαν ενχάριστη βραδιά παρά τω κ. και τη δινδι Θεολόγη με χορό, μεριτζι και σοντε.

— Η δις Θεολόγη, ιδιόοριθμος φυσιογυμία και σιλουέτα σθένε — καί συμπαιθητική, έφερε τοιαυτέα, άσως πάντοτε, πολύ σικ.

— Παρίσταντο Έπιτροπικόν Ισπανίας και η κ. Άμάλ, κ. και κ. Ρ. Πεσματζόγλου, η κ. Ρ. Σκοζέ, κλπ.

H MONTAIN

— Διά την 31 τη. χορευτική έσπερις εις την θαυμασία ταράσασα, παρά τω Στρατηγώ και τη κ. Μπαζιλίου.

— Το Σάββατον δεξιότης παρά τω κ. και τη κ. Πετρούδη.

— Στενός κύκλος γνωστών κοσμικών διηλθε μίαν ενχάριστη βραδιά παρά τω κ. και τη δινδι Θεολόγη με χορό, μεριτζι και σοντε.

— Η δις Θεολόγη, ιδιόοριθμος φυσιογυμία και σιλουέτα σθένε — καί συμπαιθητική, έφερε τοιαυτέα, άσως πάντοτε, πολύ σικ.

— Παρίσταντο Έπιτροπικόν Ισπανίας και η κ. Άμάλ, κ. και κ. Ρ. Πεσματζόγλου, η κ. Ρ. Σκοζέ, κλπ.

H MONTAIN

— Διά την 31 τη. χορευτική έσπερις εις την θαυμασία ταράσασα, παρά τω Στρατηγώ και τη κ. Μπαζιλίου.

— Το Σάββατον δεξιότης παρά τω κ. και τη κ. Πετρούδη.

— Στενός κύκλος γνωστών κοσμικών διηλθε μίαν ενχάριστη βραδιά παρά τω κ. και τη δινδι Θεολόγη με χορό, μεριτζι και σοντε.

— Η δις Θεολόγη, ιδιόοριθμος φυσιογυμία και σιλουέτα σθένε — καί συμπαιθητική, έφερε τοιαυτέα, άσως πάντοτε, πολύ σικ.

— Παρίσταντο Έπιτροπικόν Ισπανίας και η κ. Άμάλ, κ. και κ. Ρ. Πεσματζόγλου, η κ. Ρ. Σκοζέ, κλπ.

— Διά την 31 τη. χορευτική έσπερις εις την θαυμασία ταράσασα, παρά τω Στρατηγώ και τη κ. Μπαζιλίου.

— Το Σάββατον δεξιότης παρά τω κ. και τη κ. Πετρούδη.

— Στενός κύκλος γνωστών κοσμικών διηλθε μίαν ενχάριστη βραδιά παρά τω κ. και τη δινδι Θεολόγη με χορό, μεριτζι και σοντε.

— Η δις Θεολόγη, ιδιόοριθμος φυσιογυμία και σιλουέτα σθένε — καί συμπαιθητική, έφερε τοιαυτέα, άσως πάντοτε, πολύ σικ.

— Παρίσταντο Έπιτροπικόν Ισπανίας και η κ. Άμάλ, κ. και κ. Ρ. Πεσματζόγλου, η κ. Ρ. Σκοζέ, κλπ.

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΟΞΕ ΤΗΝ ΚΟΣΜΙΚΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΤΟ ΣΑΡΩΜΑ ΤΩΝ ΠΑΛΗΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΡΟΠΩΝ

ΤΟΥ ΠΙΩΔ ΡΕΜΠΙΟΥ

ΙΣΤ'

ΟΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΝΕΟΙ

Πολλοί ισχυρίζονται πως οι σύγχρονοι νέοι είναι κινικοί, άπληστοι, αθάβει, φιλόδοξοι, άφριβήτοι, πως κοροϊδεύουν τους ήλιωμένους, πως δέν σέβονται καθόλου τους γέροντες και πως το μόνο και μεγάλο ιδανικό τους είναι ν' αποκτήσουν αυτοκίνητο.

Αυτό είναι ίσως για τους νέους οι άποδοι άνατεράρησαν κατά τη διάρκεια των πολέμων κ' οι άποδοι ήταν δεκάξη - δεκαοχτώ χρόνων, όταν έβλασε η ερίρη. Άλλά, δέν φταίνε οι ίδιοι γι' αυτό, γιατί ούτε μόρφωση, ούτε άνατροφή έλαβαν. Πέρασαν τη νεανική τους ήλιωία μέσα σε μία κοινωνία άναστατωμένη, πολιτάρχη, θηελλάδη, έλλάχιστα χαμομένη για να τους διδάξη ποιά είναι η πραγματική και φρεσκή ζωή.

Τών περισσότερων άπ' αυτούς ο πατέρας έλειπε στον πόλεμο, κατά τη διάρκεια των αποδύτων του, και οι καθηγητάι τους, λόγω της περιστάσεως, ήσαν τυχαίοι. Γνώσαντα ταρχάζες, κινδύνους, στερησεσι και άνάτηνσαν έναν άερα ψευτιά και σκληρότητος... Κι' όταν έβλασε η ερίρη αντίστροφον έβγαλαν μπροστά τους το σκανδαλώδες θέαμα των άνθρώπων που πλούτιζαν άπο τη μία μερα στην άλλη. Ήταν λοιπόν πολύ φρεσκό να θέλουν να πλουτίσουν...

΄Ας μην έμιαστε άδικοι... Άν θέλουν να πλουτίσουν, το θέλουν αυτό για να μπορέσουν να ζήσουν. Η ζωή σήμερα είναι τόσο δύσκολη, ώστε το ζήλημα είναι η πρώτη και ζωοτήρα μέριμα κιάς ανθρώπων.

Έντοτοις, σιγά - σιγά κ' αυτοί γίνονται περισσότερο σκεπτικοί και λιγώτερο έπιλόκοι. Βλέποντας με πόη εύκολα κατέρρευσαν η τεράστεις περιουσίες, που αποκτήθηκαν σκανδαλώδως, άρχισαν να σέβονται το ζήλημα και γύ μη το σκωρίζουν ασύλογιστα άσως άλλοτε... Θέλουν να πλουτίσουν, γιατί καταλαβαίνουν πως αυτός εν' το μόνο τρόπος να γίνουν δυνατοί κ' ετιχητές και ν' αποκτήσουν τη γαλήνη του.

Οι σύγχρονοι νέοι πρέπει να εργάζονται. Τα γένια δέν έχουν καιά τη θεο τους στην έποχή μας. Πρέπει όλοι ανεξαρτέτος οι νέοι, άπο δεκαοχτώ χρόνων κ' έπάνω, να δείχνονται άντρες.

Πρέπει να παντρεύονται κορσις, γιατί πρέπει κανείς να κινή σπίτι όταν έχει όδες του τις δυνάμεις για να το στροφή και, σκη όταν, με το πέραςια του χρόνου, νοιώθοντας τον έαυτό του να καταρρέη, παντρεύεται για να βρη καταφύγιο στην οικογενειακή έστία.

Η ζωή «αν γ κ α ρ σ ο δ ν» που ήταν τόσο της υόδας άλλοτε, σήμερα θεωρείται ως άναχρονιστική και ταπεινή.

Πολλοί κατηγορούν τους συγχρόνους νέους ότι δέν πιστεύουν στη θρησκεία.

Μά σ' αυτό δέν φταίνε οι ίδιοι. Φταίει η περασμένη γενεά, η όποια με το ψευτοσεκταρισμό της τους έκανε να διαπιστούν προς τη θρησκεία, την όποια τόσο άνοχη συνειδέσαις με την έπιστήμη.

Ποιός έδιδάξε στους σημερινούς νέους το Εδαγγέλιο, για να καταφεύγουν σ' αυτό στις δύσκολες στιγμές τους; Κανείς...

Και όμως οι σύγχρονοι νέοι κατόρθωσαν μόνος τους ν' ανακαλύψουν το μεγαλειό της ζωής, κατόρθωσαν να ξεφύρουν τον άναθρωπισμό και να ριζώσουν μέσα τους τη θρησκεία του Χριστού — την όποια κανείς δέν τους έγνώρισε — πολύ βαθύτερα άπο την προηγούμενη γενεά.

Σήμερα, όλοι οι νέοι πρέπει να είναι άλοιοι, ίγισι, δραστήριοι... Και έτσι πράγματι είναι οι περισσότεροι. Μπορεί να έχουν λιγώτερη άντληρη άπο την περασμένη γενεά, μα έχουν περισσότερο χαρηκήτση...

— Πρέπει, έντοτοις, οι σύγχρονοι νέοι να ξέροντ ότι, άν το ζήλημα είναι παντοδύναμο στην έποχή μας, άπο την περσινωμία του ξεφεύγουν μόνον όσο δέν το έπιθυμούν άποκλειστικά, όσοι δέν το φοβούνται, όσοι το κατέχουν χωρίς να τους κατέχη και όσοι δέν σάβουν σαν δούλοι το κεφάλι τους για να το άποκτήσουν.

Πρέπει άκόμα οι σύγχρονοι νέοι να είναι εύθυμοι, γιατί η εύθυμία είναι η μεγαλύτερη ήδικη υγιεινή.

΄Ας μάθουν τέλει οι νέοι μας ότι δέν πρέπει ποτέ να παίρνουν ένα πράγμα, ούτε άκαίτως στα σοβαρά, ούτε πάλι μα μόν το παίρνουν καθόλου στα σοβαρά.

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Τα σύγχρονα κορσιτα.



Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΣΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Η είκων του σημερινού έξωφύλλου μας είναι έργο του Στεφάνου Στουβερ με τον τίτλο «Κεράσας».

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» Μιά έρευνα που θα άναστατώση τους φιλολογικούς κύκλους και τους άκαθηματικούς μας. ΤΙ ΓΝΩΜΗ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΛΟΓΙΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ Πώς την χαρακτηρίζουν, πώς την... σκολίζουν, πώς της ψάλλουν τον αναβαλλόμενο !...

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως ίκανοποιητικές τιμές παλαιά διάφορα βιβλία, παντός είδους και πάσης γλώσσας, καθώς και όλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράψατε: «Μπουκέτο», Λέικα 7, Άθήνας.