

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΡΩΤΕΣ

Η ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

Η θριαμβευτική άφιξη της Κλεοπάτρας στην Ταρό. Ένα όνειρωδες θέαμα. Ο Αντώνιος γοητεύεται. Εκδικήσεις και έγκληματα. Η σφαγή της αδελφής της Κλεοπάτρας. Τό πλέον πολυέξοδο συμπόσιο. Τα έργια και η τρέλλες τών δυό έρωτευμένων κ.τ.λ. κ.τ.λ.



ΦΗΣΑΜΕ στο προηγούμενο φύλλο τόν κρητή Αντώνιο στην Ταρό της Μ. Άσίας νά περιμένη εκεί την Κλεοπάτρα. Μιά μέρα, ενώ ο Αντώνιος καθόταν στην αγορά πάνω στο επίσημο βήμα και δεχόταν ακροάσεις, ξαφνά ακούστηκε μεγάλος θόρυβος από τις όχθες του ποταμού Κόδου. Ο Αντώνιος άναγκάστηκε ν' ακολουθήσει από περιέργεια ν' αυτός τόν θόλο. Τότε παρουσιάστηκε μπροστά τους ένα θέαμα που θύμιζε τά χρόνια της μυθολογίας και που τους έκανε νά τρέψουν τά μάτια τους από θαυμασμό.

Άπάνω στά νερά έπλεε σιγά ένα πλοίο με χρυσή πρόννη, με ηεταυτότα τά πανιά ν' άσπρινα κροπιά, θαύμα καλλιτεχνικής κατασκευής.

Μέσα σ' αυτό, κάτω από μία σιαδιά επίσης χρυσή, καθόταν μία πανέμορφη γυναίκα, ντυμένη σάν την Αφροδίτη, ή Κλεοπάτρα.

Μπροστά της στεκόμουν δώδεκα παιδάκια με στολή Έρωτων και άλλα τόσα κοριτσάκια που παριστάναν τις Χάριτες, τις Νύμφες και άλλες θαλασσινές θεότητες. Κρατούσαν στά χέρια τους στεφάνια κομμένα από τριαντάφυλλα και φύλλα λιοτόυ και κοινοδύνα ριπίδια από κροτό.

Στό μπροστινό μέρος του κωραβιού ίσηχαν άρκετά δούλοι που έλαχαν λιθάνα, μουσικοί που έπαιζαν λόγος, και άλλες γυναίκες ντυμένες σάν Νηρηίδες.

Ο Αντώνιος, γοητευμένος από τό θέαμα αυτό, έστειλε άμέσως έναν άκόλουθό του στην Αιγυπτία βασίλισσα και την προσάλεσε νά δειπνήσουν μαζί έκεινο τό βράδυ σ' άνάκτορό του.

Η Κλεοπάτρα τού άπάντησε εύχαριστώντας τον γιά την πρόσκληση, αλλά τόν παρακάλεσε νά μνη έμπεινή και νά πάει αυτός νά συμπάγη μαζί της στό σπίτι της.

—Έλατε στόν Αντώνιο, έτόνισε στον Ρωμαίο άπειταλμένο, ότι θά τόν περιμένο έξάπαντος...

Άλλά που είχε βρει κατοικία ή Κλεοπάτρα στην Ταρό; Και όμως δέν έλεγε ψέματα.

Ποίν φτιάσει εκεί, είχε στείλει επίτηδες άνθρωπό της, ό όποιος είχε φροντίσει νά της νοικήσει ένα μέγαρο και νά τό διασκευάσει σύμφωνα με τά γούστα της.

Τό μέγαρο, που είχε παραχωρηθεί στην Κλεοπάτρα και στό όλοιο ο Αντώνιος δέχτηκε πρόθυμα νά δειπνήσει μαζί της, είχε στοίσει με απαράμιλλη έπιμέλεια.

Στην πολυτελέστατη τραπεζαρία του, που ήταν όλόκληρη από τις λυχνίες και τά λολύφια, είχαν παρατεθεί πλουσιώτατα φαγητά και διαλεχτά κρασιά, τά όποια προσεφέροντο μέσα σε χρυσά ποτήρια.

γραφεία της «Ακροπόλεως», ήνοιχόν άμαξαν πολυτελή, έπωρουμένο σάν Τσάρος και μακροώνοντας σάν γαμπρός!...

Ο Γαβρηηλίδης, άμα τόν είδε, τόν εθουμβάρωσε με τά ήχηρά του γέλια:

—Βρέ, έγω σ' έστειλα δημοσιογράφο στη Ρωσία και σ' έγύρισε άμαξές!... τού είπε.

—Εσύ, Βλάση μου, τού άπάντησε ό Σπανδονής άλληγορικάς, με τά φριμάνια σου ήξερες μόνο νά με στείλεις, ενώ έγω ήξερα και νά νυρίσω!...

Η ιστορία δέν αναφέρει τί άπέγινε με την εισαγωγή ρωσικών άμαξιών στην Αθήνα!... Έπίσης εν' άγνωστο τί άπέγινε τό πολυτελές άμαξί τού Σπανδονή.

Λέγεται πως κάποια μέρα τού... έγεμάτισε κ' αυτό και τ' άλογα, με κάμποσους φίλους του... Καθόλου άπίθανο...

—Έίπατε στόν Αντώνιο ότι θά τόν περιμένο έξάπαντος...



Ο Αντώνιος ήταν καλοφάγος και έμεινε ύπερβολικά εύχαριστημένος από τό άλησμόνητο αυτό δείπνο, τό όποιο τόν έφερε τόσο κοντά στη θέσπινα τών όνειρων του, την πανέμορφη Κλεοπάτρα.

Την άλλη μέρα, ό Ρωμαίος "Υπατος προσάλεσε κ' αυτός την Κλεοπάτρα σέ δείπνο και της άναπέδωσε τη φιλοξενία με την ίδια λαμπρότητα και την ίδια πολιτέλεια.

Και έτσι, ενώ ή Κλεοπάτρα είχε πάει κοντά του γιά νά τού όμολογήσει την ύποταξη της και νά τού ζητήσει προστασία, κατόντησε νά γίνει κυρία και βασίλισσά του, σέ τρόπο που νά μπορή νά τόν κάνει ό,τι θέλει.

Έν πρώτους ένήργησε και πέτυχε διά μέσου αυτού νά άναγνωριστεί από τη Ρώμη ως νόμιμος διάδοχος τού θρόνου ό Καισαριανός, ό γυιός της που είχε άποχτήσει από τόν Καισαρά.

Έπειτα ζήτησε νά θανατωθή ή αδελφή της Άρσινόη, ή όποία είχε δρατενέσει από τη Ρώμη όπου βοσκοταν άγκυλωτή και είχε καταφύγει στη Μίλητο. Η άπάτηρη της σκληρής βασίλισσας, που ήθελε νά σημαδένη τό θριαμβευτικό δρόμο της με άμα, άφού άλλωστε δέν ήταν και παράλογη, δέν άγρησε νά έκλήρωθή.

Η δυστυχισμένη Άρσινόη, μόλις έμαθε τόν κίνδυνο που την άπειλούσε, ζήτησε καταφύγιο στό ναό της Μιλησίας Άρτέμιδος, αλλά οι διωκτές της παραβίασαν τό άσυλο, μπήκαν μέσα και την έσφαξαν.

Κατόν ή Κλεοπάτρα ζήτησε νά ύποστούν την ίδια τύχη και όλοι όσους μισούσε ή την είχαν πειράξει στο παρελθόν κατά τη διάρκεια της ζωής της.

Και ενώ ο Αντώνιος είχε κάμει πολεμικές έτοιμασίες και σκόπευε νά εκστρατεύσει κατά τών έχθρών του Πάβλου, στάθηκε άδύνατο όστόσο νά περιηγηρήσει τά θέληγτρα της νοιρίας γυναικας και την άκόλουθησε πειθήνιος στην Άλεξάνδρεια.

Όταν έφτασαν εκεί και έγκατεστάθηκαν στά βασιλικά άνάκτορα, έπακολούθησαν γιοιές και διασκευάσεις, άκόμα πιο μεγάλες και πιο πλούσιες από τις πρώτες.

Ο Αντώνιος έκανε τακτικά κινήσεις έκδρομής στις όχθες του Νείλου και ή Κλεοπάτρα τόν άκόλουθουσε παντού, μη μπορώντας νά κρηνη τη χαρά της γιατί είχε γίνει εύνοομένη ενός τόσο δυνατού κυρίαρχου.

Μιά μέρα ο Αντώνιος παρέθεσε ένα γεύμα τόσο πολυτελές, όστε δέν μπόρεσε νά κρατήσει την ύπερηφάνεία του και σέ μία στιγμή φώναξε:

—Έινε άδύνατο νά δοθ' έποτέ συμπόσιο πλουσιώτερο άπ' αυτό.

—Έγω στοιχηματίζω, άπάντησε ή Κλεοπάτρα, νά σου κάνω άβριο ένα τραπέζι που ν' άξίζη έπάνω από 10.000 σεστέρια (2 έκατομμ. δραγμαίων περίπου).

—Λέχομαι τό στοιχημά σου, αλλά θά τό χάσης! είπε ο Αντώνιος.

Την άλλη μέρα δόθηκε πραγματικά τό συμπόσιο, αλλά επειδή δέν ύπερέβαινε κατά τη λαμπρότητα τό προηγούμενο, ο Αντώνιος ερώτησε ειρωνικά:

—Λοιπόν δέν μου λές κατά τί διαφέρει αυτό από τό κτηνικό; —Περιμένο και θά ίδεις, τού άποκρίθηκε ή Κλεοπάτρα. Έγώ μόνη μου θά πω τώρα 10.000 σεστέρια!...

Και ξεκρεμίζοντας από τ' αντί της ένα μαργαριτάρι, ένα από τά μεγαλύτερα και τελειότερα μαργαριτάρια της ύψηλιου, τό άνάλυσε μέσα σέ ζυδι και ήπε με μιάς όλο τό ποτό.

Ενώ έτοιμαζόταν νά κρηνη τό ίδιο και γιά τό κόσμημα τού άλλου αυτού, ό Ρωμαίος μεγισταν Λείωνος Πλάγγος, ό όποιος έπρόκειτο νά κρηνη περί τού στοιχημάτος, την έμπόδισε λέγοντας:

—Μεγαλειότητά, άρκει!... Δέν χρειάζεται τίποτε περισσότερο... Κερδίσατε τό στοιχημα!...

Τό περιστατικό αυτό έγνώσθη αύθημερόν σ' όλη την Άλεξάνδρεια και προσάλεσε κατάληξι σέ όλους τούς κατοίκους.

Άλλοτε πάλι ό Αντώνιος και ή Κλεοπάτρα μετημηξίζοντο, ό πρώτος σέ χαμηλή, ή δεύτερη σέ ταβερναρίσσια, και γυρίζαν στους δρόμους της Άλεξάνδρειας χτυπώντας τις πόρτες άγνωστων σπιτιών, βρίζοντας τούς διαβάτες και φιλονεικώντας με τούς μεθυσμένους.

Η εύτυχία όμως τών δυό έραστών δέν βάσταζε πολύ, γιαντι έμεσολάθησαν μερικά γεγονότα που τούς άνάγκασαν, καθώς θά ίδουμε στό έρχόμενο φύλλο, νά χωριστούν γ' άρκετό διάστημα...

ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.