

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Σ. Κ.

Μιατοσύνη από Έσθον αλυούετας, άναστήματος, φυσιογνωμία. Μία από τις κορυφισμένες κοίτρες της ελοχής. Δέν λείπει από κομμάτι δεξίωση. Είνε ιατρούστρια φανταστή. Πηγαίνει κάποτε σε κομμάτι συγγαυλ'ά άλλοδαπό μινωικό τ'άλέντο, άδιάρφον άν δέν σκαμπάζει από νόστε, πάντοτε άνωθ' σε σάλλει που άννε άγνωστός κόσμος. Έξέλει τις έπισκέψεις της μεταξύ τόν μετόν του Γκόλντ - σίμα καταπθέν παρ' άλλον να ποίσει, για σωτηρία της ψυχής - ένθ' προφάση πρόκειται για σωτηρία του κοινωνικού γούστου. Ναι - μένη με ιδιαιτέρη φροντίδα, χορταίνει κατά προτίμησι με ύψηλούς, παρ' όλο του παρατηρείται η δρισαυλορία. Δέν έχει κανείς άν είνε έξέστη, γιατί όταν δέν καντίζει συμπληρώνει το καρρό ένός ιατρού.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

"Ανοίξαν πάσι διάκλιτες τός πύλας τον αί αίθουσα και αί δεξιό - στες ήρχισαν να συμπνοκούνται.

— Τήν παρελθούσαν Τετάρτην δεξιόσιν παρά τή κ. και τή κ. Γ. Άφεντούρη.

— Κεκήρμένοι ήσαν Πρεσβευτής Ιταλίας και ή κ. Μπαστιανίν, Πρεσβείρα Άγγλίας, κ. και κ. Π. Άργυροπούλου, ή κ. Ήλ. Ήλιά - σζου.

— Έκτάκτως γοητευτική συνωμύληση ή ό ραία δις Σινεσούγιου, ό κ. Μελάς, κ. και κ. Πολ - λίτη, ό κ. Κοιζιέλης, κ. και κ. Μεταξά.

— Ζωηροτάτη χορευτική έπαρσις τήν παρελθού - σαν Τρίτην εις τήν Ρουσακήν Πρεσβείαν.

— Η οικιακόσμου έφερε θαυμασίαν λευκήν τουαλέτταν.

— Είς τήν Διπλωματικόν Σώματος παρεσβήθη - σαν Πρεσβευτής Γαλλίας και ή κ. Κλειών Σιόν, φέρουσα κίτρινη δαντέλλα, Πρεσβευτής Ιταλίας, ή κ. Μπαστιανίν όπότε ποτε έμφορη, με τουαλέττα λευκή, ό Πρεσβευτής τής Άγγλίας και ή κ. Ρίμ - ψει μία είσινα του Ρένουαυ με διάλοχστη τουα - λέττα, ό Πρεσβευτής τής Γερμανίας, ό Πρεσβε - τής τής Τουρκίας, ή κ. Είνε με τουαλέττα ούδ', Πρεσβευτής Πολωνίας και ή κ. ντέ Γουρζεβίτς.

— Επίσης παρεσβήθησαν Έπιτετραμμένος Άγγ - λίας και ή κ. Χάρβεϊ, ό κ. Χειτσερόλιάν, ό κ. Γκερό, ό κ. και ή κ. "Αισλέν, κόρης "Αντέλιαν, μαρκήσιος Τρόνχι, ό κ. Μπενρόνι, πρόξενος Γαλ - λίας και ή κ. Τόκ, Στρατηγός και ή κ. Ν. Τροκό - τη, Ναύαρχος και ή κ. Β. Λορπένι, Ναύαρχος και ή κ. Τσιτάδου, κ. και κ. ντέ Σάντο, κ. και κ. Σακελαραπούλου, κ. και κ. Θ. Βελιανίτη, κ. και δις Μπότσαρη, κ. και κ. Γ. Μακκά, κ. και κ. Τσα - μπουδύ, κ. και κ. Κ. Πολιζογεωιάδου, ό κ. Περ. Κα - ραπάνος, ό κ. Σοφιανόπουλος, κ. και κ. Ροσσέτη, κ. και κ. Χαλκισπούλου.

— Ψαυότατες έμφανίσεις αί δεσποινίδες Γεν. Μπαρλιών με άποτες τουαλέττες, Άγλαία Μαρή άπορο ταγτά, Τόκ με μπλε και ούδ' τουαλέττα.

— Ανηγγέλλησαν δεξιόσιν: Σάββατος κ. και κ. Άλ. Γριβι. Τρίτη εις τόν Ναυτικόν άκόλοθον Γαλλίας και κ. Καρλότ, Τρίτη έπαρσις παρά τή κ. και τή κ. Ντέ Λά Σέττα, Πέμπτη χορευτική έ - παρσις παρά τή Στρατηγόν και τή κ. Μπαρλιών, έπίσης και τήν με - ταπορευτική Πέμπτην.

— Τήν Τετάρτη δεξιόσιν παρά τή Πρεσβευτή τής Ιαπωνίας και τή κ. Καθασίμα.

— Επί τή ενδομιά τής Ιταλικής Έβδομάδος, θα δοθή σειρά έορτών: Τήν Κυριακήν έπαρσις παρά τή Πρεσβευτή Ιταλίας και τή κ. Μπαστιανίν εις τόν Μέγαρον του Ζαπτείου.

— Τήν παρελθούσαν Παρασκευήν δεξιόσιν παρς τμήν της άρι - ξειος του Κόμητος Βόλνι.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΑΣ

"Ο Υπουργός τής Δικαιοσύνης
κ. Άβραμ
(Σκίτσος του Κ. Σοφ. Άντωνιάδη)

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΑΝΑΣΤΑΤΟΞΕ ΤΗΝ ΚΟΣΜΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΤΟ ΣΑΡΦΑ ΤΩΝ ΠΑΛΗΩΝ ΚΑΛΩΝ ΤΡΟΠΩΝ

ΤΟΥ ΠΩΛ ΡΕΜΠΙΟΥ

Π'.

Ο ΓΑΜΟΣ

Πώς παντρενόταν άλλοτε ;... Ίδού :
Σύμφωνα με τήν παράδοσι, ο γαμπρός έπρεπε να φορέση τή λευ - κά του γάμου και να πεί να ζητήσει τήν έλευση από τόν πατέρα της ή να βάλη τόν δικό του πατέρα ή έναν άλλο συγγενή του να τή ζη - τήση απ' τούς γονείς της.

Σήμερα όμως τά πράγματα άλλαξαν. "Ο νέος κ' ή νέα πανούχων μόνον τις υποθέσεις τους. "Η οικογένειός τους λαβαίνουν γνώσι, όταν αυτοί έχουν λάβει τήν άπόφασιν τους.

Αυτό είνε τό πιο λογικό, άφορ πρόκειται περι υποθέσεις έντελής δικής τους.

Σήμερα ένας μνηστήρ είνε πολύ άσηχολιμένος από τις δούσεις του και δέν μπορεί πεί να κάνει καθημερινές έπισκέψεις στο σπίτι της μνηστής του, άφορ άλλοτε.

Επίσης ή καθημερινή άποστολή δώρον στη μνηστή έχει καταρ - χθεί και έχει αντικατασταθεί με διάφορα μικρά δώρα, διαφορετικά πάντοτε, άφορ π. χ. βιβλία, μπαμπλό, δίσκους του φωνογράφου, άρ - τώματα, κ.τ.λ.

Αιτή ή συνήθεια είνε προτιμότερη από τήν παλιά. "Επιτρέπει στο μνηστήρα να δείχνη τό έλεγκτικό γούστο του και τήν φαντασίαν του...

Σύμφωνα έπίσης με τήν παράδοσι, τήν παραμονή της ημέρας του γάμου, ή μητέρα της νέφης παίχνη τήν κόρη της και τής δίνει διάφορες συμβουλές.

Αυτό όμως δέν είνε καθόλου λογικό, γιατί ή συμβουλή της μητέρας στηρίζεται πάντοτε στις προσω - πικές της έντοπίσεις ώς γυναικός και φυσικά θα είνε πολύ στενές.

Γ' αυτό είνε προτιμότερο να συμβουλεύη τή μελ - λόντινα ό πατέρας της...

— Κόρη μου, θα τής πη, άρχίζεις από αύριο μια ζωή άνεξάρτητη. "Η εύτυχία σου θα έξαρτηθή από σένα τήν ίδια κ' όχι πεί από μάς. "Έχεις τά πάντα για να γίνης εύτυχημένη. "Ο μνηστήρ σου είνε συμ - παθητικός. Άφου τό βράδι θα χορταίσει μαζί τό πρώτο φύλο του συγγενικό μινωτικόσμου... "Η ζωή έν τούτους είνε σκληρή και συχνά παρουσιάζονται ά - προσδόκιμα έκτάκτια, τά όποια ούτε αυτοί ό έσως δέν απροσι άξια να κατανήκη... Τότε λείπει έξωσα τό θάρρος... Μάθε λοιπόν διη ή στιγμήνα αυτή έλλειψη θάρρους μπορεί να έχη τόν αντίκτυπό της σ' όλη τή ζωή... Πρέπει έπίσης, έκτός του θάρρους στις δύσκολ - λες στιγμές, να έχης πάντοτε έμπιστοσύνη στο σύζυγό σου... Μόνο μ' αυτών τόν τρόπο θα τόν κάνης έντελής δικό σου... Μάθε άξια, διη όλοι οι θυμοί, όσες ή ή - διακριτικές τόν συγγενών περνούν με μια τρυφερή φιλία ή μ' ένα φίλημα τόν συγγενών... Πρέπει να εί - σαι ίσομνητική ώς σύζυγος, παθητική και καρτερική. Μάθε πρό πάντοτε, διη ή εύτυχία σου έξαρτάται πε - ρότερό από σένα, παρά από τό σύζυγό σου. Δείχνη άδυναμία άπέ - ναντί του, χωρίς να φανείσαι δουλική ύποτακτη σ' αυτόν. Αυτό θα τόν καλυκείνη πολύ... "Έξε τέλος ισ' όμην σου πως εί, και να συμβή στη σύζυγική σου ζωή, ό σύζυγός σου δέν πείπει ποτέ να είνε μόνο δικός σου σύζυγος και διη τό σπίτι του θα είνε πάντα τό σπίτι του, έξωσα από κάθε ένδεχόμενη έρωτική του άδυναμία...

"Αν ό πατέρας είνε ό άραιοδιότερος να συμβουλεύη τή νέφη, τόν γαμπρό κατάλληλη γιά να τόν συμβουλεύει είνε ή μητέρα του.

Τά λόγια τόν μητέρον όλοι σχεδόν οι νέοι γ' άκούνε μ' ένα τρι - φερρό σεβασμό. Λοιπόν ή μητέρα θα πη στο παιδί της :

— Δέν έχω, παιδί μου, τήν πρόθεσι να σοφ'άμ πρώτιστα, τά όποια ξέρεις. Είσινα πεί είσινα πέντε χρόνων. Ούτε ό πατέρας σου, ούτε εγώ άγνοούμε, παρ' όλη τήν εμπειρακόσμοσή σου άπέναντι μάς, διη ξέρεις τή ζωή. "Όπόσο σου μένει κάτι να μάθης άξια... Κι' αυτό τό κάτι είνε σπουδαίο πράγμα, είνε ό γάμος...

— Είσινα προτομομαίενος, μητέρα μου...

— "Όχι... "Όχι... "Εδώ δέν έχεις κομμάτι γούστο του γάμου, παιδί μου. Πρέπει να ξέρης, διη άν έμμεσα προσπαθούσες πάντα να εύχα - ριστής τόν έαυτό σου, από αύριο πρέπει διη σχεδόν κάνεις να τό κά - νης γιά να εύχαριστής τόν σύζυγό σου...

— Δέν είσινα, μητέρα, έγωιστής...
(Άκολούθει)

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

"Η εικών του σημερινού έξοφυλλου μας είνε έργον του Άγγλου ζωγράφου Δανιήλ Χούδσον και φέρει τόν τίτλο «"Η πρώτη έρωτική έπιστολή».

Η 25ΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΓΡΑΠΕΖΗΣ

Με πάσαν έπισσημότητα, παριστάμενη της έλεγκτοτέρας μεριδος της "Αθηναϊκής κοινωνίας και ποσολιτού, τραπέζιου, έκταρικού και δημοσιογραφικού κόσμου, έορτάζει κατά τήν παρελθούσαν έβδο - μάδα ή Εικοσιπενταετηρίς της Λαϊκής Γραπέζης.

Είς τόν συγχρονισθέντα έκλεκτόν κόσμον ώμύλησαν οι κ. κ. Διο - νύσιος και Σαυρίδον Λοβέρδος, έκθέσαντες τήν από πάσης άπόφασιν έισερχομένην δράσιν τής Γραπέζης, ή όποια, έναρτά - σα τό άποταμειωκόν πνεύμα του λαού, συντέ - λεισε μεγάλως εις τήν άναστροφήν του. Τούς κ. κ. Λοβέρδους συγχάρησαν θερμάτατα όλοι οι παρι - στάμενοι πολιτικοί, άνώτεροι ήπάλληλοι, διανοού - μενοι, κ.τ.λ. κ.τ.λ.

Με τά συγχρηρήματα τόν άνωτέρω, ένώνει και τό «Μπουκέτο» τά ίδια κ' τόν, έχάρδια και θερμά.

ΔΙΑΝ ΠΡΟΣΕΧΘΕ
ΣΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
«Η ΖΩΗ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ»
Περιπέτειες, σφαγές, ναυμαχίες,
φρικαλεσότητες