

πλέον τὸ νέον δυνάμα τον, μ' ἐνδικούσθη τὸ δεχότανε, μὲ τῷ φρεδότητα τῷ φύλαξε καὶ μὲ πονηρίᾳ καὶ ἔπειρημάντια τὸ διατηροῦσε.

— Ναυάριον Κονγουάτεζ ;  
— Ήαρόν !...

\*\*\*

"Ετοι είχανε τὰ πρώγματα, διαν ἤρθε νέος λογιστὸς νὰ ἀναλάβῃ τὴ διδοχήν τοῦ λόγου. Ηαρέταζε τοὺς ἄδρας τοῦ στῆ γραμμῆ, γιὰ νὰ τὰς γροφίσῃ. Ο νέος λογιστὸς ἦταν ἄρχως τοῖ ἀπότομος πολύ. Τὸν ἔγρει τὸ λογοτ. Κύρτα τοὺς στρατιώτες ποὺ ἤσαν παρατητικούν, πάν νὰ ἦταν διοικητέον, καὶ Σητόνδος κάτι νὰ βοή, γιὰ νὰ τοὺς τημορήσῃ. Κανένα στρατιωτόφυλο κοιταπού, κανιά μερὶ σορούν ποὺ τοῦ τηνοφέρει, πάντα τὸ ἀνταυαντικό, κάτι τὸ μῆ ἀπόλυτος στρατιωτοῦ.

"Όταν ἔγινε τοὺς μαρούτα στὸν Ναυάριοντα καὶ τὸν εἶδε μὲ μανικού καὶ μὲ πονηρία καὶ μὲ φριζαρισμένα τὰ μαζιά, τὸν ρωτήστη :"

— Καὶ οὐ τί είσαι, βρέ ;  
— Στρατιώτης.  
— Στρατιώτης είσαι σὲ ἡ πρωματάνα ;  
— Στρατιώτης.  
— Καὶ πός σὲ οἶ λένε ;  
— Κονγουάτεζ...  
— Ήαρζ ; Ήαρζ ; Ήαρζ είτε ;  
— Κονγουάτεζ. Να... Να... Νατ... Νατ..., ἐπομάλασεν ὁ Ναυάριοντας, ποὺ τὰ εἶρε γάραι.  
— Κονγουάτεζ. Ναυάριον τοῦ "Αλεξάνδρος", διάφορος ὁ εἰπολοζός.

Κι ἔναν μοῦ ἦτε «Κονγουάτεζ»..., φράνεσσεν λογοτοῦ. Μορέ, είναι τὸ λογοτὸν μονος χοροδίνεις... Λογία, ὅγδο μερὶς κρατεῖται, μετό τὸ κτήνον, γιὰ νὰ μάθῃ τὸ δύνατον τοῦ...  
\*\*\*

Ο στρατιώτης Καραπότας Ναυάριον τοῦ "Αλεξάνδρος", "Ελλήν καὶ Χριστιανὸς διδόδοσες, ἔγινετον τὴν πράτη τον, δέν ἔησε τὸ νὰ ποιεῖται τοῦ τοπίου τοῦ Ελλήνορο πρωταρτοῦ..."

"Όταν ἔγινε τὸ ὄληνό τοῦ δύναμα, τὸν τημορόδυ μὲ τρομὸν μέμπειον γελάσιοι καὶ ὅταν ἔγινε τὸν ποιητοῦ δύναμαν στὸν στρατό, τὸν τημορόδυ μὲ ὀκταμήρων τονατήριον απότρηψεν !..."

Τὶ δύναμα μὴ ἔπειτα νὰ πᾶ :

Μήποτε τῆς μονάς τον...  
ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

#### ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

#### ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Εἶναι γνωστόν, ὅτι στὸ "Άγιον Όρος ἀπαγορεύεται πατέστων" ή εἰποδός σὲ γενάτες. "Η διάταξις ἀπόντας ἑπτάτην ποὺ τοῦ πολλαῖς μάντεται μὲ τηρούσαι μὲ φραντιστήραν ἀπό τὸν καλογέρον.

Αναφέρεται μᾶλιστα, ὅτι κάποτε σύτησε τὴν ἄδεια νὰ ἐπισκεψητῇ τὸ "Άγιον Όρος ἡ απεργάτισσα Ηλισσοία, σύρη τοῦ Θεοδοσίου καὶ ἀδελφοῦ τοῦ Αργαδίου, μᾶλλον ὅπετε σ' αὐτήν οὖν ἐπέτρεψαν τὴν εἴσοδον αἱ αἰθητριοὶ πατέστων φροντοῦ.

"Ἄλλη μια φορά πάλι ποὺ ἔγινε νὰ ἀποβιβαστοῦν στὶς Καριέτες μεριάς γνωστές Φράγκισσες, οἱ μοναγοὶ τῆς θεριώδων, συνηγόντας τε μὲ τὴ σηδηρή γάμο τοῦ "Αμανάσιου", ἀ την ὑπόλιτη λέγεται ὅτι ὁ μέρος αὐτὸς ἔγινε τὰ δαμανίαν μὲ τὴν κοπέλα τῶν καλογέρων !

"Ἄλλοτε, ἡ ἀπάγορευσης αὐτῆς δὲν ἤσχε μόνο γιὰ τὶς γνωστές, ἄλλα καὶ γιὰ τὸς νέους, ποὺ δὲν σήκων ψύχατε ἀσύρματο γένεια. Ο βασιλιάς μάλιστα Παπάς Ραγκανάβη, ὁ στήπαι τῆς μονῆς τοῦ "Άγιον Παύλου", ὁ δούτος πέραστε τὴ ζώνη τοῦ σ' αὐτήν, ἐπειδὴ ἤταν σπανός, διέταξε, μετά τὸν θάνατόν του, νὰ τὸν θάψουν ἔχον ἀπό τὴν περιφορή τοῦ "Άγιον Όρους".

Τὴ δύναμαν τῆς περιφορίου μονῆς τοῦ Βατοπαιίου λέγεται, διτὶ ὀρετεῖσται στὸ ἔχον γενονός. "Όταν ὁ απεργάτων Αργάδιος ἦταν μονάχος τεσσάρων χρόνων καὶ ἐπέτρεψε ἀπό τὴν Ιακώβη, τὸ πλάνο του ναράγησε στὸ ταξεδίον, ἀλλὰ ὁ ἄδειος ἐσώθη. Στὸ μέρος λοιπὸν στὸ ὄπιο βρέθη ὁ τετραετής ναράγης ἔτησε νὰ ἐπάρχῃ ἔνας βάτος καὶ ἐγεὶ ὁ πατέρας του ἔτησε ἀπό εὐγνωμοσύνην ἔνα μοναστῆρι, τὴν Μονὴ τοῦ Βατοπαιίου.

#### ΣΟΦΑ ΔΟΓΙΑ

Φύλαξε τὴν ἀγάπην στὰ βάθη τῆς καρδιᾶς σου, γιατὶ μᾶλις τὴ βγάλεις, δὲν μέπανται. Βοστόνι

Ενσολάτερο εἶνε νὰ συναντήσῃ συνέτες τὴν τέλη ποσού νὰ τὴν συγκρατήσῃ.

Μινούσιος

#### ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

#### ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΛΗΘΙΝΑ

Τι ὄνκαφέρευν εἰς ἀρχαῖες συγγραφεῖς. Πόνος ἐτυφλώθηκε ἐκ Κερνηλίες Ρευσίνες. Πόνος σπεύδεται γιατρος ἐ Γκληνός. Τι ἔσημαίνει τὸ λιοντάρι ποὺ νειρεύεται ἐγκριτική. Τὰ ἔνειρα τῆς "Ολυμπιάδες καὶ τοῦ Φιλίππου. Πόνος ἔσωσε ἐ Μεγάς Ἀλέξανδρες τὸ φίλο του, κ.τ.λ.

"Η Ιππομέρια ἀναφέρει πολλὰ παραδείγματα μηδόποτου ποὺ εἶδαν ποτέ, τὰ οποία τεράπονα ποὺ εἶδαν στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Κονγουάτεζ Ροντίνας, κατά τὴ παροτρία τοῦ Ρομαίου ιστορικοῦ Πλάτωνον, διενεργήτης πάντας ὅπειρος τοῦ ἀντιρρίου τοῦ πολέμου της Περσικῆς, Νίσον, εἰδε τὸ διενεργό του, δηλαδὴ ποὺ εἶπε ποσούλησε ἀπό μάνη τῆς πομπούνης της ομοιότητας τοῦ οπαδού του Παλαμήδη.

"Ο Αράραγός πάλι ποὺ πάστερας εἶδε πόνος στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Αράραγός πάλι ποὺ πάστερας εἶδε πόνος στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Αράραγός πάλι ποὺ πάστερας εἶδε πόνος στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Αράραγός πάλι ποὺ πάστερας εἶδε πόνος στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Αράραγός πάλι ποὺ πάστερας εἶδε πόνος στὸν πόλεμον της Ελληνικῆς Επαναστάσεως.

"Ο Ηλιότερος αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, κάποιας ἐργάτης, έσαντας τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ηλιότερος αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, κάποιας ἐργάτης, έσαντας τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

"Ο Ολυμπιάδας αύμαρέει, οἷς κατά τὸ ζτόπιον τοῦ Ηρακλειανού, εἰδούσαν τοῦ πολέμου της Ελληνικῆς Επαναστάσεως, εδίψαντας πάλι ἀδιάντον τὸ γλυπτόν, εἰδούσαν τοῦ Ηρακλειού τοῦ Αθηναίου μάτηος τοῦ ζεύτη της Εργατικῆς πολιτείας της Αργοτείτης.

