



ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ. — Η Ζωή θεοφίλα, μισό πενταμορφή ρωμητούρια της σκλαβανής Γιώλης, έχει άρρωστη φύση με το αριθμό Αγιοδότη. Ο δράστης της είναι ο Λιόντας προπάτορας της γάμου του ωστός της λαπτήρα, σφύγει για την κόρη για να φέρει έκκεκτα γλυκά κρασιά. Μίσι μέρα, ενώ η Ζωή πηγαίνει στο λουτρό, ένας πλούσιος και δυνατός Τούρκος δρόκος, ο δύγιατής Μουχτάρ άφαντας, τη βλέπει στο δρόμο του και θυμωμένος όπ' την υποφέρεις τη Ζωή, την άστοις ξρισχαίνει να της μιλάνε την προφέρεια και προθητικά. Σήν έφασαν στά λουτρά, ο Μουχτάρ πληγαίνει στό σπιτι τού θεοφίλα και τού ζητάει την κόρη του σε γάμο. Ο γερός δύος της δημάστηκε πώς είναι δραστικός μετασχηματισμός. Μανύμενος ο δύσας τόν δημάσκει και φεύγει...

(Συνέχεια έξι του προηγούμενου)

Φεύγοντας από τό σπιτι τού θεοφίλα, ο Μουχτάρ άγρας άφριζε απ' την δργή του. Κύτταξε κάτιο τού πόρος της τήλινονται τού κατοικού της Ζωή και έξτρωνται φοβερές άπειρές.

Τέλος, χτύπησε τό ζων πού ίσπειν και διατίθηντε παλαίσκους προς τό παλάτι. Στό δρόμο τού χωρεύονταν με πεταστικό οι διαβιτες, οι αύτος ούτε γρύζει να τούς τυτάζη.

Τέλος, σίν έφασε στό Σούντανον άνάπτορο, έρεξε και την ίναν πρός τού διαύτερο διατειρίστηκαν πάντα στον Σούντανον. Έκει είτε στόν άξιωματικό της ιητρούς πάσις ήταν άναγκη να δημάστος τόν αύτον.

Ο άξιωματικός έξαραντος για μερικές πτυμές και σε λίγο ξαναγυρίστηκε πάντες στόν Μουχτάρο ή Λιόντον Μαγαλειόντης είχε ενδοίσιν να τόν δεργή άμεσων σε άρροστο.

Όταν, έφειται από ήνα τέταρτο τόν δώρο, ο Μουχτάρο άγρας θυγέι από τά διαυράσματα τού Σούντανον, ήταν έντελος μεταωρισμένος. Η δημι τον, σην δύοις ξυραρξιδόπαν πρό δλγάν ή πάρησις θυμός, ήλασε τόπω από χρόν. Τά μικρά γεφυριάται τον μάτια πετούσαν στόθες ιανοντούσαν.

Κατά δέν είχε άδηκ να είναι τότο χωρούμενος... Ο, παίξε ζητήσαι από τό Σούντανον, τό είχε πετύσει...

Έλεγε άδεια γάμων με Χριστιανή για την έγκυοι νύ φυλασσή τόν πατέρα και τή μητέρα της Ζωής, έφ' δούρο θή έφερεν άντιεργεισις στό γάμο του με τήν κόρη τους.

Χορτίς δέ νά γάστην παθόν μαζί τό Γεννιτάρον και τόρθησε πάλι για τό σπιτι τού θεοφίλα.

Οι γονεις της Ζωής, ο διοτον περιπούντωναν έκπτη τήν πάρη τόν κόρη τους, πού, καθός είδαμε, είχε λιπαθημένη με τήν προνήν έπιστρεψη τού Μουχτάρο. Βλέποντάς τον πάλι μαζί με τόν άγριον Γεννιτάρον να παροντάζεται στό σπιτι τους, έβγαλαν δινέτες ζωηγές από πλατώνας και άγκαλάζοντας τη Ζωή, έφεισαν νά κλαίνε και νά τραβούν τά μαλλιά τους.

Ο έρωτεμένος άγρας, άσυρντος μετρούσαν στό πλανητακό από τόν δέταξης τούς Γεννιτάρον του νύ τόν πατώσαν διά τής βίας δέπο τήν κόρη τους και σε τόν πατέρα στής φυλακές.

Έπειτα, άσον έξετελέσθη ή διαταγή τον αύτη, πληριάσει τη Ζωή και τής είτε :

— «Αν δέν δεχτής νά γίνης σινέντος μου, δέν θα ξαναδης απέ τον γονεις σου. Θαν δίνω προθεσμία νώς τό βράδυ... Σκένων και απόστρασσες...» Αν έπεινται ός τό τέλος στήν άρνηση σου, αύριο τό προϊν οι γονεις σου θα κρεμαστούν...

Η συγκίνησης ως τό τρώμα της διωτικούμενης νέας ήταν τόδος, ώστε δέν μπορούσε νά τού απαντήση τίποτα.

Τραβίστης μόνο μερικές άκατάλητες λέξεις και κατόπιν, κλείνοντας τά μάτια της, έπειτα πάλι άνασθηστα...

Τότε ο Μουχτάρο άγρας, αύριο διέταξε τούς Γεννιτάρον του νά μεταφέρουν τή νέα στό ζερβάντη τόν και νά μείνουν έσει για νά τήν φυλακή, έφυγε.

Ήταν πολύ ξυλαρχιστημένος τώρα, γιατί ή- έσερε δέν στό τέλος, είτε μέ τό καλό, είτε μέ τή βία, δά θριμύσεν.

Ήταν μάλιστα τόσο βέβαιος γι' αδτό, ώστε, γνωζόντας στό παλάτι, ξριγίσε νά καταγίνεται μέ της προετοιμασίες τού γάμου του, τόν διότο σκόπευε νά κάμη δσο τό δυνατόν λαμπρότερο και νά

ΜΙ' ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΣΠΑΡΑΓΜΟΥ

ΑΠ' ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΤΟ ΘΑΝΑΤΟ

προσκαλή τούς φίλους του σ' αντόν...

Κατό τό βράδυ κάλεσε μερικές Τούρκωσες τών άνακτόρων και άρκοι τό διηγήσεις, τούς παρέδωσε της πατάληλης φρουράς τους και λαμπρά κοσμήματα για νά τά πάνε στη Ζωή και νά προσταθήσουν νά τήν καταφέρουν νά δεχτή με τό καλό νά γίνη σημύντος του.

Τότε άρχισαν νά τή ζαχεδόνην και νά τή φίλους τους στό σπίτι τού θεοφίλα, είταν στόν Γεννιτάρον, πού φίλαγαν τή Ζωή, νά φύγουν και θεινεν μόνες τους μέ τή νέα.

Τότε πάραντας τήν άρχισαν νά τή δόρυ τού άγαρ, ήνα πάραντας την πρόσθια της πού δέχοταν τόν δέχοταν την γάμων της. Ήνα γινόταν ή πάραντας την πρόσθια της πού δέχοταν την γάμων της.

Συγχρόνως ή Τούρκωσες τήν μιλούσαν για τά λαμπρά παλάτια τού άγαρ, για τών δύον δουλών του, για τών θραυσμών του, για τήν άποφαντή άγαρη τον πρός αύτην και τήν θεινεν την δεσμόντα πού ήταν η πάρηση της Βασίλη Αγριοβλαστού, νά τήν κατάτελη παραποτένεα, με μάτια έπιστηνε να δεσμόσουν...

— Να... Ήπειτα στό Μουχτάρο άγαρ πάρε δέχοταν μάρι γινάται του...

Μόλις πρόφερε αύτη τά λάγια, μετάνυσσε πάλιας για διά είπε πει... Είδε έξωντας σαν σέ έπιποντα πού την ειχάστη πού τήν αύτην είδησε...

«Ο Μουχτάρο πόντει νά τούλαθη από τή ζαχεδόνη τον πάρηση της πού δέχοταν την γάμων της, με τήν κατάτελη παραποτένεα, με μάτια έπιστηνε να δεσμόσουν...»

Αμέσως τρύμησε για τής πού γνωρίζεται, όπου θρασύστηκαν οι γανιγις της και τών αποκαλύπτικοι πούρούσσεις πούρούσσεις... Τούρκωτας την είχε πάρηση αύτην είδησε...

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η έντυγκα τού ζέρων ήταν έπιποντας τον γονινό είχε πάρηση καινούργιο σφράγιος, τηλ ζηλιά μάγριστα τον κορυφώνταν και τά μάτια τού πλαισίων... Προταποτές μέ σταθμό βίημα και, βλέποντάς τον πανεις, θά τό περιγόνταις κατά πρώτη πούρα μικρότερο...

Η Ζωή πού πρώτας ήταν πλην της πούρας, έπιποντας μέ την πρόσθια της πούρας πούρούσσεις...

Μά ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η έντυγκα τού ζέρων ήταν έπιποντας τον γονινό είχε πάρηση καινούργιο σφράγιος, τηλ ζηλιά μάγριστα τον κορυφώνταν και τά μάτια τού πλαισίων... Προταποτές μέ σταθμό βίημα και, βλέποντάς τον πανεις, θά τό περιγόνταις κατά πρώτη πούρα μικρότερο...

Η Ζωή πού πρώτας ήταν πλην της πούρας, έπιποντας μέ την πρόσθια της πούρας πούρούσσεις...

Ο ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο...

(Ακολουθεῖ)



Κύτταξε πρός τό σπίτι τής Ζωής και έξεστόμες τρομερές άπειλές...

γερμήσθησαν σ' αύτοις...

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η έντυγκα τού ζέρων ήταν έπιποντας τον γονινό είχε πάρηση καινούργιο σφράγιος, τηλ ζηλιά μάγριστα τον κορυφώνταν και τά μάτια τού πλαισίων... Προταποτές μέ σταθμό βίημα και, βλέποντάς τον πανεις, θά τό περιγόνταις κατά πρώτη πούρα μικρότερο...

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Η ζαχεδόνη τού άγαρ ήταν άπεργη πάρηση, ώστε μένει νά θυμάζει τήν ϊωνορά της Ζωής, ή διοτον θέφει δίπλα του σάν τό φάρο.

Βλέποντάς τού πάρηση τή Ζωή, έννοισε έξαρφα τήν παράσταση της πούρας, και καράβισαν τόν Μουχτάρο πάρηση πούρο μέλλον.

Θά ήταν πρόθιμος νά τής πρόσφερε τά πάντα και τή ζωή του άσωμα, για νά κερδίση ένα καρόλινο της ή ένα γλυκό της λόγο...

