

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑΣ... ΙΓΚΛΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ!

(Παράκληση και... σικανδικώδη συνεισφορά!)



Ι  
 ΛΟΥ σήμε-  
 ρα μιιά άπό-  
 να σέλις ά-  
 παντήσε ω ν  
 σ τ ο έρώτημα  
 τού «Μπουκέ-  
 τού»:

— Άν ζού-  
 σατε στό πα-  
 ρελθόν, ποιά  
 άπ' τις διά-  
 σήμες ιστο-  
 ρικές γυναι-  
 κες θά διαλέ-  
 γατε για σύ-  
 ζυγό σας»:

— Όπως και  
 στά προηγού-  
 μενα φύλλα,

άπαντών και σήμερα στό έρώτημά μας  
 αυτό λόγια και πολιτικά, καλλιτεχνικά  
 και επιστημονικά, χωρίς και δεσποινίδες.  
 Ό άρχηγός τού Πραοδοντικού Κόμ-  
 ματος κ. Γ. ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ, στον ό-  
 ποίο διατεπόσαμε τού έρώτημά μας, δέν  
 έδειξε την έλαστικότητα συγχύσεων αγρη-  
 γώες.

- Λοιπόν, κέριε Πρόεδρε :
- Τί λοιπόν; Δέν άσχοιούμαι έγώ  
 με τέτοια πράγματα...
- Δέν θ' άπαντήσετε ;
- Όχι.
- Κ' ή ιστορικές γυναίκες ;
- Τίς... άγνοώ, δέν ή ενδιαφέρουν.
- Μά οι άλλοι πολιτικοί άπάντησαν.
- Καλά έξαιναν.
- Δέν θά θέλατε καινούριες... καινούριες ;
- Καινούριες !
- Ούτε τίγν...
- Ποιά ;
- Τήν... Έξοχού ;

— Βοήθεια!... Βοήθεια!...  
 Κακούρημα!... Η κ. Αύ-  
 ρα Ουδοωροπούλου πύγει  
 τόν Μ. Ναπολέοντα!...  
 (Σκίτσο τού κ. Σοφ. Άντωνιάδου)

Ό κ. Κωφαντάρης δέν άπάντα. Μειδιά όμως, Κ' ένα μειδισμό σε  
 τέτοιες περιστάσεις, είναι δικ, τής και έξαιτονάδας ενός.

Ό γνωστός πολιτικός και στρατηγός κ. Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ είναι δια-  
 τώως άνεύδοτος. Δέν τόν συγχύουν ή ιστορικές γυναίκες.

Και άπάντα:  
 — Δέν θά ήθελα καιμιάν τών διασημών ιστορικών γυναικών  
 ός σύζυγον, διότι δέν προτιθέμαι να νυμφευθώ.»

Θλίψε και κατήρεια μεταξύ τών ιστορικών γυναικών...

Η γνωστή διακεκριμένη καλλιτέχνης κ. ΚΥΒΕΛΗ ΘΕΟΔΩΡ-  
 ΔΟΥ είναι τής γνώμης ότι το... δικ έ ξ α μ ρ τ ε ι ν να παρόλουν και  
 επιζώντων.

Και να τί άπάντα;  
 — Δέν μπορώ να σής άπαντήσω σ' έρώτημα πού άφορά τού  
 γάμο. Ποιόν θά θέλατε να παντρευτώ άκομα, άφού παντρευτήκα  
 πειά ;»

Ό γνωστός λογογράφος κ. ΜΗΛΑΜΗΣ ΑΝΝΙΝΟΣ είναι πολύ  
 μετρίοφρων. Όχιόλογε ότι γι' αυτόν... ευαράθηναν πλέον τού έρωτος  
 τή άνθή. Δέν είναι για παντρεία!

Κι' άπάντα στό έρώτημα τού «Μπουκέτου»:

— Έμμένα, πού δέν με θέλει καιμιά σύγχρονη γυναίκα, ζητάτε  
 να με παντρεύετε με ιστορική; Καιμιά δέν θέλω, γιατί και να ή  
 θελα καιμιά, μόλις με έβλεπε θά με παρατούσε στά χέρια τού λου-  
 τρού.»

Για τις διάσημες ιστορικές γυναίκες άδιαφορεί κι' ό γνωστός θεα-  
 τικός συγγραφέας κ. ΤΙΜΟΣ ΜΟΡΑΙΤΙΝΗΣ. Όχι για  
 όλες όμως. Υπάρχουν και ιστορικά ήθηλα πού τόν συγχύουν.

Ίδού ή άπάντησίς του:

— Πώς μπορώ να παντρευτώ, έγώ πού ζω σήμερα,  
 μιιά διάσημη γυναίκα τής 'Ιστορίας, άπό κείνες πού ζήσαν  
 στό παρελθόν; Γι' αυτό δέν θά ήθελα καιμιά έκτός άν  
 ήταν κάποια τους πού ν' άνήκει στην... 'Ιστορία τής 'Α-  
 θήνας.»

Στην 'Ιστορία τής 'Αθήνας εύτυχώς υπάρχουν άπειρες  
 ιστορικές γυναίκες. Συνέπως, ό κ. Μοραϊτίνης έξασφάλισε  
 τού μέλλον του και τού νοικοκυριού του...

Ό γνωστός φιλότεχνος διευθυντής τής Λαϊκής Τραπέζης

κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΛΟΒΕΡΑΟΣ δέν είναι σκληρός κι' αδιάφορος προς  
 τις ιστορικές γυναίκες, άπός άλλ... προτιμώσαντες.

Ό κ. Λοβεράος έλέγει με γρηγοτό άνθρώπινο πού ζέρει κι' έκτίω  
 τού έρωτος, όχι μόνον στις γυναίκες, άλλα και έκ τού φασαφιού.

— Άπ' όλες τις ιστορικές γυναίκες, άπάντα, θά διαλέγα για  
 σύζυγό μου, άν ζούσα στό παρελθόν, την Αϊδα!»  
 Έίδατε έπιτυχία ;

Στό έρώτημά μας είχε την καλύτερη ν' άπάντησή και ή νερή Λο-  
 βεράου.

— Άπ' τούς διασημούς ιστορικούς άνδρας, μις έδηλώσε ή εν-  
 γενική δέσπονα, θαυμάζω περισσότερο τόν Περικλή και τόν Μ. Α-  
 λέξανδρο.»

Άλλά και ή δούκισ ΖΑΝ Α. ΛΟΒΕΡΑΟΥ δέχτηκε ν' άπάντησή στό  
 έρώτημά μας.

— Άπ' όλους τούς ιστορικούς άνδρας, μις είναι ή δούκισ Λοβε-  
 ρου, θαυμάζω περισσότερο τόν 'Οδυσσεύ.»

Ό γνωστός ποιητής κ. Κ. ΒΑΡΝΑΛΗΣ είναι ό ταπεινότερος ό-  
 λων.

Άκούστε τί άπάντα, τού θηρίου:

— Για σύζυγο (Όχις να φυλάξή) δέν θάθελα καιμιάν άπό  
 τις διάσημες γυναίκες τής 'Ιστορίας... μήτε και καιμιάν άλλη.  
 Για φιλενάδες όμως διαδοχικές, όλες είναι καλές. Άπό τις ιστορι-  
 κές βασιλείσες, άρχόντισσες, ποιήτριες κλπ. θά προτιμούσα (έτσι  
 ...άπό περιέργεια) όχι τις πιο ώραιές ή τις πιο σοφές, να τις πιο  
 έρωτιάρες και διακαρμύμένες, σαν την Κλεοπάτρα να ποβιε, τή  
 Μεσσαλίνα, την Αικατερίνη... Κι' αυτές (άναμειτζύ μας!) δέν θά  
 ζητούσα να ή αγαπούσαν ή να ή έχτιμούσαν, για να τις άποχού-  
 σα με τή βία και με... τού έξυλο. Σωδισμός ; Γιατί όχι !»

Τά σχολία περτυτύνουν.

Γιατί έδώ χωριάζεται ή άγγελος κρατών τόν δάκτυλον στό χέλι,  
 ή... λογοκρισία!

Ό γνωστός πολιτικός κ. ΣΠ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ήνειται τόν  
 ...ιστορικό γάμο. Μιά φορά έβγαζε ένα ποτό σάλτο πορτάλε. Λέει,  
 και τότε γιατί έρωσιζότο για τήν σημερινή σύζυγό του. Το δικ έξαιων-  
 τίν οικ άνδρος σοφός.

Μά οπιβάστε καλύτερα τήν άπάντησί του:

— Γιατί να παντρευτώ και πάλι ;... Όχι, δέν θάθελα ός  
 σύζυγο καιμιά ιστορική γυναίκα, γιατί είμαι έναντίον τού γάμου.  
 Και για να είμαι ειλικρινής, άν δέν παντρευόμουν τήν Άδρα, δι θά  
 ήμουν τότε παντρισμένος. Για τή σημερινή γυναίκα μου έκανα  
 έξαιρεία!...»

Αυτό λέει ό κ. Θεοδωροπούλος. Δέν έχει όμως τήν ίδια γνώμη κ' ή  
 κ. ΑΥΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ.

Η κ. Θεοδωροπούλου έλέγει ιστορικών άνδρα, άλλα με πολλ...  
 άγριας διαθέσεως.

Ίδού ή άπάντησίς της:

— Τόν Ναπολέοντα, για  
 να προλάβαινα να τον δολο-  
 φονήσω και να ήην γράφη  
 τόν Ναπολέοντειο  
 Κώδικα!...  
 Φτηνά λοιπόν τήν  
 γλώσσα ό μεγάλος  
 Κορσικανός.

Πολύ-πο-  
 λύ φτηνά  
 μάλιστα...



Ό κ. Τιμος Μοραϊτίνης και ή γυναίκες τής 'Ιστορίας τής  
 'Αθήνας». Καιτέκτισε εις πολλές πράξεις και... εισπραξίς!  
 (Σκίτσο τού κ. Σοφ. Άντωνιάδου)