

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.



Αυτή ή ήμέρα,
ην ἐποίησεν δέ Κύ-
(ριος),
ἀγαλλιασασ ασφα-
μεθασα,
και εὐφρασθώσαμεν
(εν αντή)....

Τα ἔλεγα και τό ἐγα-
γάριζε τό τροπάριον αέτο
μέσα στό λάρυγγά του δέ Στέγηνος
προσπαθώντας νά τό γη-
ζάνι και νά τό τραβήξην.
Θα πάν πολὺ υπορούσε,
ούν να παρέτειν κάπιοις
εἰδωσινής ήδην, κα-
ποιας γεύσεως απόλιτην,
ούλους τόντις πιστούς, πάν
πιο αδεητηγιότανε, έ-
κεντεις τις μημένες!...

Πάσχα, Λαμπτή, Ανά-

στωις Θεού!

"Ανοίξει, αγάγα, κούλογρες πάν μοσχουμελίουν, άρ-
νάζα πάν γοδοκούκκινερον στη σούσια τους, στάσοντας
ισάνιον στη φωτια και άναβοντας την κνίσια την θεά-
υτην. Μαγειτέσ πάν χορλαγή-
ζουν, μοσχοβούλες άνθινον, τό δέτο-
λαντικό παπλάκια τού αγγο-
ζουμάτος, τά ορκοτάξια που αγορήνονταν,
πατιμένα στ' άλιτι
και στό πιτέρη, άταν στήν αν-
θρακια, πάν αναστανόν δη μο-
νάζου τόντις θεούς, άλλα και πεθα-
νένονταν!.. "Εταί έννοεται η γιορτή!

"Εται αισθάνεται δέ Χριστιανός 'Ανάστασι!..."

"Εται βαπτίζεται άπο το μεγάλο τό μισθήριο μάζ
δημιας ιατροτάξης,

...Αγαλλιασμένα λουόν
και εὐφρασθώμεν εν αντή.

Το ίεται, βλέπεται, και ή έκαλησι και τό γεννει
μ' όπη του τό δύναν δέ Στέγηνος δέ Γονάδζος, δέ α-
νιστρένος κατέλητης τού ναού.

Άλλα και άλλα εκτιληθούν άγαλλιασεως και
μετάποτας τής Στέγηνος δέ Γονάδζος και τού-
τος δέ πιστούς, και πάν τά ειρηναθήτη τής Θείας 'Α-
ναστάσεως, αφού δέ Στέγηνα, ή γιννάκια του, δέν
γνωρίζειν να τιτάνη αγαπειτάσια!..

Κατή γιννάκια, πιατοκή σεμινή και δουλευτά-
ρια. "Άπο τίς γαραγέρες δαπνοντανειαν και' έτοιμασε τό σπάτι. Νδιέτε
κανεις πάντας μέ τεντερέδες, στάνινες, βαντόσες και σαρώματα,
καπλας και καζανια, περφέτες και αλισσέβες, νεράν και μαργαριτοποιη-
να, σπρόματα και σπρόματα, και τελεύτην τό βράδυ πήγαντας και' έπε-
γει ποτό στον άντρα της, γε-
νόταν μάια κούλονθα, σιάν γατί-
τσια, και έπιστρεψε δέρμι και ξε-
ζούσαντο στον ίσοια και στήν άγ-
καλή του!..

"Όλα κατά και άγα, μά τί τά
ηθελε σάντα, μά κ' ή Στέγηνα
δέν ήσερε νά μαγειρέψῃ!..." "Η-
σερε ή γιννάκια, -δηγι πάν δέν
ησερε— μά τά δισας της φαγη-
τού, πάν δέ Γονάδζος δέν τά
τρωλ!.. Νά τά φάν: Ούτε γιά
κατάτλασμα δέν τά ηθελε!..
Κοπανισμένο στάρι, σάν μπου-
λογιστού, μέ λίτος κορινά, κρέ-
ας βραστό μέ ξηρά δαμάσσηνα,
δια την συνηθίζεται δηλαδή στόν
Πόντο και δέν τό σανηθίζουν
στήν 'Ελλάδε τήν Παλαιά. Για-
τί δέ Συσαραγδή ήταν από τόν
Πόντο, και' δέ Στέρηνος τή γνώ-
μης διάν ήταν άπαλλήρος τού
Έποικομον στη Μακεδονία —ά-
ναύσιμη σε Ιανωνίδη πάν τού
ποιητήν δέ Έποικομός, ξεμι-

νε και' αντός φάλτης έπει, στής Συαράγδας τό χωριό,
και' φέλνει και δοξάζει, άλλα πονον για τόν άλλους,
διστεχόδι!...

Δευτέρη πόμα,
πίωμεν καινόν!...

Ηδης νά πην ώμοις και πός νι καταπάη, έστιο και μιά
μονάδι, χωρίς μετέ, πός νι γουργήξη ήδονιζά και ζεδιφαστικά τό
πρότο τό ποτήρι, άπο ποκκινά μέ τό πρότο μπούσια τής μαρειό-
τους, ειχόμενος βαθειά από τήν φυγή του κι' από τής κοιλιάς του τά
καταβάθια:

— Χριστός 'Ανεστή, Συαραγδή!

Πός νά πην τό πρασί και πός νά είνηθη, μέ δροσισμένο τό λα-
δύριγη, πού ή Συσαραγδή τού έφτιασε
τη σοτορειας νερόθυμωστε μέ παι-
τιναν!...

— Μορέ 'Ελληνες έστε σείς οι Ηόν-
τιοι; φοράζει ή διατίχος.

— 'Ελληνες, και' 'Ελληνες πρώτης
τάξεως, υπορρίφεται ή γιννάκια των.

— Τότε πάν δέν ήσερε νά φτιάνετε
τό Πάσχα μαγειρίτσα!...

Καή πήρε άλλας κοποταρίζει δέ Στέρ-
νος, έντοσθια, γλυκάδια, κ.τ.λ. κτλ....

Άλτα σκεφτόταν τώρα στήν έξαλ-
πια πονήρελε, κρα-
τάντας ίσιο μέ τό
δάχτυλο του, της Κα-
ταβασίας, τίς προ-
φητειες και τοις
χαριδόστρους φαι-
μούς:

Πλόσιοι και πένη-

(τες),

μετ' άλλήλων χρωματες
ηγητεύσαντες και μή ηγητεύσαντες
εύφρανθήτε σήμερον.

Η τραπέζα γένει,
ό μόρχος πολύς,
ηγδεις έξελθει πεινῶν!...

Πάντες άπολανσατε τόν συμποσίου!...

Τά είχεν άγονάστε άλια, είταις δέ Στέργιος, ση-
ζότα, γεφρός γλυκάδια, έπτερα, φρέσκα πορεια-
δάκια, λεμόνια, αγγι, ωάρια έν τάξη. "Οπι είνε άναγ-
κη και ζειδεστει νά γινη τελεία μάια μαγειρίτσα.
Καή ζειδεστει:

— Θά τά γριοίσα πρότο τά άντερα και θά τά
σίνης μέ λεμόνι, δηπον ν' απόστροψε και νά γίνην
κατά και έπειτα θά τά δέρμι τό δέτορες, μέτρη
και λόγο γάλα, νά τό βά-
λο μέσ' στο άντερο, για
ν' απόστροψε...

— Οζι, μορέ κοποτια-

νή μον, —άγι, μορέ 'Ια-

σιονίδη, τί μοι έξωεις!...

— θά τά κοπανίσται, άν

δέζ, ή έν δέν δέζ, θά τά

σόψης ωάρι διριδίτες,

θά τά δέρμης μέ τό δέτε-

ρο, έπειτα τή σύρης τά

χειριδάκια και θά τά

βάλις όλα μαζίν νά βρά-

σουν μέ τόν άνθιο!...

— Άρη ή ήμέρα

ην έποιησεν δέ Κύνιος!...

— Ζειδεστει ποιητή!

— Πήγαινε γρήγορα νά πής τής Συα-
ραγδής...

"Η 'Αναστασις' έργηκε εν δέργη
και πομπή.

