

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

"Όποις είχεις έτοσερθη, τὸ Σάββατο 4ην Ἀπριλίου, στὶς 5 μ. μ., ἔγινε στὰ Γραφεῖα μας ἡ ἐξέλεγξις τῶν δελτίων τῶν λόγων τοῦ διαγωνισμῶν τῶν φωτογραφῶν τῶν ἐξερχόντων Ἐλλήνων πόλεων, λόγων, ἐπιστημόνων κ.λ.π. εἰκονιζόμενον στὴν παλαιό τοις ὥμισια.

Η ἐξέλεγξις τῶν δελτίων διενήθη ἐνώπιον ἐπιτοπῆς ἀπότελουμένης ἀπό τοὺς κ. κ. Στεφ. Δάφνην, Νατ. Δασιθύμην καὶ Κλ. Παραγιάν, τῆς διευθύνσεως καὶ τῶν συντακτῶν τῶν «Μπουκέτων».

Ἐπ τὸν σταύρωτον ἴντεργιλίους φασέλων πάτες σχεδὸν ὡς λόγια εἴριαν ήσαν μέρος τῶν εἰκονιζόμενων προσώπων καὶ μόνον... Ήνταν δεν πάθωσαν κανένα ξένονταν!

Μεταξύ τῶν λιτῶν ἐξέλεγξε τὸ δόρατον φίλον.

Καὶ τοὺς τριναπέσσαρους εἰκονιζόμενους εἰς τὰς φωτογραφίας ἐξέλεγξαν «Ἐλλήνων ἀγνεύοσιαν οἱ κάπιτοι πέντε:

- 1) Π. Παραγιάν, Μαρκύ Στοά, Πειραιάς.
- 2) Ν. Μαροκή, ὁδὸς Καραϊσάκη 26, Ν. Φάληρον.
- 3) Ἐλένη Παπαϊωάννου, Στάσις Λεβίδων, Ηπατίησα.
- 4) Ἀθηνᾶ Μαραγκού, Ν. Κοκκινί.
- 5) Σπυρίδων Αγγελόπουλος, Πάτρα.

Τὰ πεντα αὐτὰ ὄντατα ἐπέδην ἐπέτρυναν τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν λόγων, ἐπέθηραν εἰς τὴν κληρωτιδιανήν τῆς ὅπιας ἀνεσφρήσαν κατὰ σειράν:

Α. Ἐλένη Παπαϊωάννου, ἡ δούτια κερδίζει ἐνα ΧΡΥΣΟΥ ΡΟΛΟΪΤ 'Αγνακεῖο ἀξίας 3.500 δραχμῶν.

Β'. Σπυρίδων Αγγελόπουλος, ὁ δούτιος κερδίζει ἐνα ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ ΣΤΑΡ.

Γ'. Ν. Μαροκή, ἡ δούτια κερδίζει ἐνα ΣΕΡΒΙΤΟΣΙΟ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ.

Παρακαλοῦνται οἱ ἀνωτέρω, προσεκμένοι νὰ παραλάβουν ἐν τὸν Γραφεῖον μας τὰ δόρατα τοῦ, νὰ προσεκμένοισον παπούοιητα τωτότητῶν τοῦ.

Οι κ. κ. Π. Παραγιάν καὶ Ἀθηνᾶ Μαραγκού, ἐφόρουν εἰρήκαν πλοῦς τοὺς εἰκονιζόμενους, κερδίζονταν ἀνά μιαν ΜΕΤΟΧΗΝ τῆς Τοπτένης τῆς Ἐλληνικῆς Εισιτορχίας Πιάτεος.

Ἐπίσης ἀπὸ μίαν ΜΕΤΟΧΗΝ κερδίζονταν καὶ οἱ ἀδελφοί δύο:

Ίω. Αιμηρόπουλος, Ἀστινόμιος Τυμπάτος Ἰάδων, Κελοκοτόρην 43, Πειραιάς, μὲ ἐπιτυχίας 33, καὶ Φραγκή Κλιτσινίκου, Όδος Αλεξούπολης 17, Ἐνταῦλα μὲ ἐπιτυχίας 32.

Τοῦ κ. κ. Μ. Μαυροδάκη, Στοά Ἀρσακείου 11 Ἐνταῦλα, ἐπιτυχία 26.

Φίλ. Κοτσίδα, Ξειν 13, Ἐνταῦλα, ἐπιτυχία 26.

Μ. Δουμάκη, Λεινοχώρων 21, Ἐνταῦλα, ἐπιτυχία 26 καὶ

Ν. Ρουμάνης, Λουβάδων 108, Ἐνταῦλα, ἐπιτυχία 26, ἐπέθηραν τὰ ὄντατα εἰς τὴν κληρωτιδιανήν τῆς ὅπιας τοῦ τρεῖς, διὸ νὰ σηματωθῇ διοῖ ὡς ἀριθμὸς τῶν κερδίζοντων ἀπὸ μίαν Μετοχήν:

- N. Ρουμάνης, Μ. Δουμάκης καὶ Φ. Κοτσίδας.

Οἱ ἀνωτέρῳ παρακαλοῦνται νὰ διέλυνται ἐν τὸν Γραφεῖον μας τοὺς παραπομένους τῶν μετοχῶν τοῦ.

Ἐπίσης οἱ κ. κ. Β. Λουκᾶς ('Αρσακένης 26), Γεωργ. Στελλάκη (Μεθώνη), Μαντούλα Βύνα (Μεθώνη), Διον. Κουμόποντος ('Ολυμπία-'Ηλείας), Ελένη Χαυσοπούλου ('Αμερικαίας 8, Ἐνταῦλα), Α. Μπούσουλης ('Ερσεζόφορος 27, Ἐνταῦλα), Εργαλία Μωράϊτον (Αγ. Αποστόλου 3, Ἐνταῦλα), Ναταλία Ιακωνίδη (Θρούβως 13, Ἐνταῦλα), Σορία Τουράντον (Κοδυγκτώνος 16, Ἐνταῦλα), Ν. Νερούποντης (Μπενάκη-'Ιπποκράτους, Ἐνταῦλα), Εὐγενία 'Αριθρούσαδον (Ποσειδών 51, Φάληρον), Γ. Παπαϊωάννου ('Χατζηχρήστου 16A, Ἐνταῦλα), Λέλα Βαχάλων (Πραξιτέλους 210, Πειραιάς), Τασία Δημοπούλου (όδος Μετσόπης, Καλάμας), οἱ δούτια ἀπερέθισαν σχεδὸν τὰ δύο τρίτα τῶν ἐπιτυχῶν, καλοῖς καὶ δ. κ. Μαθιυσάκης, (Στοά Ἀρσακείου 11), δούτια εἰσημετωπούν 26 ἐπιτυχίας, κερδίζουν ΤΟΥΣ ΕΝΤΕΚΑ ΤΟΜΟΥΣ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτων».

Φωτογραφία δόμιθμ. 21: 'Ο κ. Ελευθέριος Βενιζέλος

Οσαντώνος οἱ κ. κ. Κ. Συνοράκης (Νεοπολέμου 2, Παγκράτι),

Τάσ. Κατσαρπλᾶς (όδος Κοκκινάκη, Κηφισιά), Εναγγ. Παπαζαλέοντος (Μεσανάρη 6, Ἐνταῦλα), Ἐλένη Παπακωνσταντίνου ('Υψηλάντων 116, Πειραιάς), Δημ. Σκαυτάκης (Δεσποινά-'Ηλείας), Γεωργία Θεοδώρου (Κυψέλη), Ἐνταῦλα, Τίτος Καρδέο (Καλοκοτσώνη 88, Πειραιάς), Άλικη Στίνη (Νίκης 8, Ἐνταῦλα), Ελένη Γαγατού (Τοπαλή 58, Βόλος), Κατίνα Ιωάννου (Δημοφώνος 44, Ἐνταῦλα), Αρ. Κάζας (Ρόδος), Κ. Α. Τζιτζής (Σηλινέριας 28, Ἐνταῦλα), Άλεξ. Σαχίνης (Καρλόβασι Σάουν), Καλλίπολη Μενεάκη (Φειδίου 7, Ἐνταῦλα), Γ. Νέτος (Μενάνδρου 34, Ἐνταῦλα), Άλικη Κουπιλής (Δελφοί), Φ. Ντούντανάκης (Ν. Χώρα Χανίων), Νικ. Μινόγκου (Πολυκάλειτον 5, Ἐνταῦλα), Β. Χανάκης (Πεντάλοφος Κοστόντζης), Αναστοσίας Καλαπούδην (Ψαρῶν 63, Ἐνταῦλα), Αγνα Παπαντεύχη (Στελλονός 10, Ἐνταῦλα), Γ. Μπαλῆς (Ελιδίου 10, Ἐνταῦλα), Άλικη Εσφινόν (Πανεπιστημίου 49A, Ἐνταῦλα), οἱ δούτια ἐπιτυχούσαν 17 μὲ 20 ἐπιτυχίας, κερδίζουν ένταστος αὐτὸν ΕΝΑ ΤΟΜΟ τοῦ Νέου Τιμερούλην τοῦ Μπουκέτων 1931.

Ἐπίσης οἱ κ. κ. Δημ. Σκανδαλάκης (Πολυζουΐδης 6, Ἐνταῦλα), Νικόλ. Ποντίκας (Χωρίον Αρίστων, Ρέθυς), Αποστ. Κ. Κατσιφέλλος (Βόλος), Ομάλια 'Αγγελοπούλου (Τοπάλης 'Άθηρον, Καλάμα), Εισήγητη Δουλιγέρη (Ολυμπία-'Ηλείας), Ιω. Στεργιοπούλου (Βεραμένος 33, Ἐνταῦλα), Ζωή Παπαλάνης (Εδέσσων 3, Ἐνταῦλα), Ι. Κούγκοντζης (Λεωνίδου 53), Ν. Φωτιάδης (Σαράντα 'Εκαληρίες), Άθαν. Καλαζής (Αγριόνον, Ενταῦλα), Χρ. Πετασίδης (Αγριόνον, Ενταῦλα), Χρ. Πετασίδης (Αγριόνον, Ενταῦλα), Παν. Μακρής (Τοπαλή 1, Χαλάς), Άρο. Παπαπαύλανος (Κασσανών 4, Πειραιάς), Βασιλ. Μαργιδής (Ζωοπετρείο), Γ. Μαλαμούτης (Σωκρατούς 25, Ἐνταῦλα), Γ. Βούλγαρος (Κρεσέατα 19, Πειραιάς), Ελασσάετες Θωμαΐδην (Κουσουρώνος 'Ηέζη Καβάλλα), Εύηγρη Σκοοδίλης (Άγια Ελεούσα, Καλλιθέα), Ελένη Γ. Μοντερά (όδος Φαρών 76, Καλάμαι), Κική Βερίου (Αρχιλίου 45, Λερσασσοί), Δ. Γκιατέζης (Ζωοδόχου Πηγῆς 84), Δ. Σ. Κόκκινος (Μαυρογκάλη 124, Ενταῦλα), Μαρίκα Τσικά (Συν. Καλοκαιρινού, Πειραιάς), Σταύ. Καρατίκης (Σαναρόγονος 'Αστεροχώρων), Εύηγρη Παντούρης (Θηραπείας 124), Οινόρος Σκαράκης (Λιάνα, Πειραιάς), Ελένη Κεχαϊδός (Πετούλων), Μελ. Καραγιανίδης (Ζησόν 1, Ενταῦλα), Γ. Βουγιουδῆς (Μονεμέσπιον-'Αλασωνίας), Σωτ. Κόντη (Ευπ. Στρόλη, Χαλάς), Ν. Ματρογκώτας (Τίτεα), Ν. Αλέσαρης (Θεον 'Αστ. Τηῆμα, Πειραιάς), Καΐτη Γεργεάστου (Καντανούσιον 198, Πειραιάς), Τάσ. Ζαχούλης (Μαντικήνη), Ελένη Γιαννακούδημον (Μεσογείου 86), Ν. Ταγκυριαστάρης (Κωνσταντινούπολης), Δ. Πλούτης (Βίλια), Νίκα Γεωργίη (Καλάντρι), Ν. Χασούρας (Καλάλλα), Χ. Χρηστίδης (Κωνοπούλεων), Κ. Νικολοπούλου (Πλούταρχος 19, Ενταῦλα), Κ. Κριεζής (Κοδρυγκτώνος 21, Ενταῦλα), Μαρί Παπαναστατίου (Γλυφάδα), Άγγ. Καλενεά (Μυτιληνοί Σάουν), Π. Ι. Δούνιας (Λιάνη Εδέσσων), Πίτσα Λίτσα (Χαλάντρη), Π. Δ. Οικονομακής (Φαρών 76, Καλάμαι) καὶ Δούλα Τούρχα (Σπέτεραι), ἐπιτυχούσαν 12—16 ἐπιτυχίας καὶ κερδίζουν ΑΝΑ ΕΝΑ ΕΙΚΟΣΙΧΙΕΝΤΑ-ΜΡΑΧΜΟ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟ-ΔΟΥ.

Ταξ φωτογραφίας τῶν ἐξερχόντων 'Ελλήνων εἰς νεαρά ήλικια μὲ τὸ ὄντα ταῦτα δράσισμα νό τάς ἐπανδριμοτεύσιμε, ύποτος σύγκλιτος θυμούς.

'Εδημοπιεισάρετε ήηρ μέρι τοῦ πριθιῶν 22 μὲ τὶς σημερινές, μέσουν ἀκούσιανετες 12 φωτογραφίες καὶ ἡ δοτίας εἴτε κατὰ σειράν κ. κ. 23) Άλ. Παπαναστατίου, 24) Παῦλος Νιγρέας, 25) Αρ. Προβελέγης, 26) Τ. Λεπενιώτης, 27) Κ. Ζαθιτσάνος, 28) Ι. Παπατσιόπουλος, 29) Γ. Κονδύλης, 30) Χ. Ανινός, 31) Γ. Βλάχος, 32) Καβαζούπολου, 33) Ι. Τσιριμώκος καὶ 34) Φωτογραφία δόμιθμ. 22: 'Ο ποιητὴς κ. Γεώργ. Δροσίνης.



Φωτογραφία δόμιθμ. 20: 'Ο Δήμαρχος Αθηναϊών κ. Σπ. Μεσκούρης.



Φωτογραφία δόμιθμ. 22: 'Ο ποιητὴς κ. Γεώργ. Δροσίνης.