

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑΣ... ΑΓΚΑΛΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ !...

Ζ'.

(Παράταιρα και... σκανδαλώδη συνειδήσεις !)

Δεν θα μείνει Έλληνας που να μην απαντήσει στο περίφημο ερώτημα του «Μπουκέτου», περί των ιστορικών γυναικών. Γηραιοί και νέοι, λόγιοι και πολιτευταί, επιστήμονες και στρατιωτικοί, κυρίες και δεσποινίδες σπεύδουν να απαντήσουν τας απαντήσεις των.

Και γιατί όχι, σάς παρακαλούμε ;

Η περίπτωση είναι μοναδική. Και το ερώτημά μας... γοητευτικό :

— «**Αν ζούσατε στο παρελθόν, ποιά απ' τις διάσημες ιστορικές γυναίκες θα προτιμούσατε για σύζυγο ;**»

Πώς να μη αναγκασθούν οι εξεχόντες Έλληνες μπροστά σ' ένα τέτοιο ερώτημα, μπρός σ' ένα τέτοιο περίστασι ;

Σήμερα, πάλιν, απαντούν άκριτοι έξ' αυτών και πρώτος-πρώτος ο μεγάλος ποιητής μας κ. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ.

«Ο κ. Παλαμάς όμως δεν αναγκάζεται με τις ιστορικές γυναίκες. Και πως να έχω δικήν. Δεν του φτάνει η Μούσα του ;

Νά, τέλος, η απάντησή του ποιητού στο ερώτημα του «Μπουκέτου» :

— «**Δεν θέλω για σύζυγο καμιά απ' τις ιστορικές γυναίκες. Ζητάτε να με βλάψετε, γέρον άνθρωπε τώρα, να ξαναπαντρευτώ ;**»

Αν είναι όμως σκληρός απέναντι των ιστορικών γυναικών ο κ. Παλαμάς, δεν συμβαίνει το ίδιο και με τους άλλους λόγιους μας. Ο θεατρικός συγγραφέας κ. ΠΑΝΤ. ΧΟΡΝ, π. γ., δεν διατάζει να διαλέξη την... ιστορικήν συμβίαν του.

Την εκλέγει σοφή και φρόνιμη, αλλά και με άρετην ανδρικήν πονηρίαν. Και νά τι μας φαντά :

— «**Θά προτιμούσα για σύζυγό μου, έξ' όλων των διάσημων ιστορικών γυναικών, την Πηνελόπειν, γιατί θα είχα το εύτυχημα να είμαι είκοσι χρόνια μακριά της !... Και όταν θα γύριζα στην Ίθάκη θα ήμουν ήσυχος πειά, γιατί θα την είχα στο μεταξύ κατενύσσον άκριτα ο μνηστήρες !...**»

Φτωχή Πηνελόπει !... Πόσο σ' αδικούν !... Ο κ. Χόρν επιθυμεί να σ' έχω σύζυγον γιά... να μην σ' βλέπω !... Και σ' αν να μην φθάνη αυτό, θίγει και την ιστορικήν και μνημειώδη σμφορόσυνή σου. Οι μνηστήρες, λέει, πτλ. πτλ. Αλλά τ'ά λέει αυτά έκ' του ασφαλούς ο κ. Παντελής. «Αν ζούσε ο Όδυσσεύς ή ο Αλυσσεύς» — όπως τον μετέφρασαν μερικοί — φθάνει πιο επιφυλακτικός...

Ο λογογράφος και ιστορικός κ. ΚΩΝΣΤ. ΚΑΙΡΟΦΥΛΑΣ, είναι ο εμφορμικότερος όλων. Τρέμει τις διάσημες ιστορικές γυναίκες και βρίσκει εκ' κάθε μιά το ελάττωμά της.

Νά τι απαντά :

— «**Ποιάν από τας διάσημες γυναίκας της ιστορίας θα ήθελα να έχω σύζυγον μου ; Για όνομα Θεού, καμιά ! 'Η σύζυγος που θα ήτο σοφή, θα ήτο μιά σωστή πλῆνη. 'Η σύζυγος που θα ήτο διάσημος διά την κυβερνητικήν ή διοικητικήν ικανότητά της — μιά βασίλισσα 'Ελισάβετ της 'Αγγλίας, παραδείγματος χάριν, ή μιά Αικατερίνη Β' της Ρωσίας —, θα ήτο πάρα πολύ τυραννική. Μιά ποιήτρια θα ήτο... το μεγαλύτερον των δεινών. Γι' αυτό και εγώ εδίαλεξα μίαν σύζυγον που δεν έχει τ'ά άνωτέρω προτερήματα, αλλά έχει όλα τ'ά άλλα που πρέπει να έχη μιά καλή και άφοσιωμένη σύζυγος.**»

Ο γνωστός καλλιτέχνης κ. ΘΩΜΑΣ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ έχει σχετικώς τας άνωτέρας του. Άγνοεί... το παρελ-

θόν και τόν ποδόγυρόν του και άπαντά :

— «**Δεν καταλαβαίνω πώς ζητάτε να με παντρεύετε με άρχαία και μάλιστα διάσημη γυναίκα, τή στιγμή που εγώ, σάν σύγχρονος, δεν ξέρω καμιά από αυτές. Κ' έτσι, ούτε την Κλυταμνήστρα θέλω, μά ούτε και την 'Ελένη.**»

Ο πολιτευτής και τώος Ύπουργός κ. Κ. ΑΥΚΟΥΡΕΖΟΣ άδικοφεί για τις ιστορικές γυναίκες, αλλά και... εκλέγει.

— «**Αι ιστορικές γυναίκες προκαλούν τόν θαυμασμό μου, άλλ' ως σύζυγοι, κατά το πλείστον, μου είναι άδιάφοροι. Μεταξύ αυτών διεκρέθησαν και γυναίκες διά την προς τόν σύζυγικόν όλκον άφοσίωσιν και ιδιαιτάτα διά την προσήλωσιν των εις την επιμέλειαν και άνατροφήν των τέκνων.**»

Ός λόγου χάριν, καθόσον προερίτως ένθυμούμαι, ή περίφημος διά τας άρετάς της Ρωμαιο Κορηλία, ή θυγάτηρ τού Σκιπίωνος, ήτις τιμητικώς προσεφώνετο ως ή μήτηρ των Γράκχων και ήτις, όταν εξημένην κυρία έκ Καμπανίας τής υπεδείκνυε τ'ά άνυθίου πλούτου κοσμήματα της, άπήνηται, επιδείξασα τ'ά τέκνα της. 'Εφρόνουν πάντοτε ότι εις τοιούτους τύπους γυναικών θ' απέδωκε πάς τις, έν τω μέτρω τού δυνατού, ίνα εκλέξη σύζυγον, δεν έλασθν δέ μέχρι σήμερον άφορμήν να μεταβάλλω τας άντιλήψεις μου.

Αυτή είναι ή γνώμη μου, άφού έπιμένετε να απαντήσω εις τό ερώτημά σας.

Κ' ερχόμαστε πλέον στίς κυρίες και δεσποινίδες.

Η γνωστή 'Ελπιανισσία ποιήτρια κ. ΕΙΡΗΝΗ ΑΕΝΑΡΙΝΟΥ άπαντά στο ερώτημά μας έρωδιετικώτατα :

— «**Όλοι οι διάσημοι άνδρες, λέει, είναι γιά μένα άσημαντοι. Πάντως, απ' όλους αυτούς θα προτιμούσα τόν πιο τελευταίο, γιά να είμαι, όσον τό δυνατόν πιο λιγώτερο γνωστή απ' αυτούς.**»

Η γνωστή λογία δι'ις ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ δεν άρνεϊται να εκλέξη.

Αλλά — «**Μεγαλοδύναιμε Θεε !...**» — όχι σύζυγον.

Λέει δηλαδή... να τί λέει :

— «**Προτιμώ τόν Πλάτωνα, μά όχι γι' άντρα μου. Ξέρουμε πώς οι άρχαίοι, και πρό πάντων οι διάσημοι, δεν ήσαν ποτέ καλοί σύζυγοι.**»

Ο γνωστός λόγιος και γλωσσολόγος κ. ΜΕΝΟΣ ΦΙΛΗΝΤΑΣ, βρίσκει τό γάμο καί με τις ιστορικές γυναίκες άκόμα, όχι σμυφρόντα. Γιά να μη μάς διαρεστήση όπόσσο άρζει, τέλος, την ιστορικήν του σύνεικον. Ίδοι ή άπάντησίς του :

— «**Καμιάν γυναίκα δεν θα ήθελα ως σύζυγόν μου, ότίοι τό κάθε άτομον, είτε άρεστικό είτε θηλικό, θέλει να είναι ευτυχισμένο εις βάρος τού άλλου και μάλιστα τού συντερόφου του. Θά προτιμούσα όμως, γιά να μην είμαι ως τό τέλος άρνητικός, την 'Επωνινήν την Γαλάτεια, την σύζυγον τού 'Ιουλίου Σεβίνου, όταν είνε αληθή αυτά που μάς λέγουν οι ιστορικοί γι' αυτήν.**»

Ο διακεκομμένος καλλιτέχνης κ. ΕΛΜΟΝΔΟΣ ΦΥΡΣΤ διαλέγει την ιστορική του σύζυγον ηρωικά :

— «**Προτιμώ, άπαντά, την Μεσσαλίνα, γιά να μέ προστατεύη από τις επιθέσεις όλων των άλλων γυναικών !**»

Χαρά στο κουράγιο του !... **ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ !** Άλλες άπαντήσεις



Ο ποιητής κ. Κωστής Παλαμάς... όλομόναχος. Δεν έννοεί ν' άπιστήση προς την Μούσαν.

(Σκίτσο τού κ. Βώττη)

αυτών.

Η γνωστή λογία δι'ις ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ δεν άρνεϊται να εκλέξη.

Αλλά — «**Μεγαλοδύναιμε Θεε !...**» — όχι σύζυγον.

Λέει δηλαδή... να τί λέει :

— «**Προτιμώ τόν Πλάτωνα, μά όχι γι' άντρα μου. Ξέρουμε πώς οι άρχαίοι, και πρό πάντων οι διάσημοι, δεν ήσαν ποτέ καλοί σύζυγοι.**»

Ο γνωστός λόγιος και γλωσσολόγος κ. ΜΕΝΟΣ ΦΙΛΗΝΤΑΣ, βρίσκει τό γάμο καί με τις ιστορικές γυναίκες άκόμα, όχι σμυφρόντα. Γιά να μη μάς διαρεστήση όπόσσο άρζει, τέλος, την ιστορικήν του σύνεικον. Ίδοι ή άπάντησίς του :

— «**Καμιάν γυναίκα δεν θα ήθελα ως σύζυγόν μου, ότίοι τό κάθε άτομον, είτε άρεστικό είτε θηλικό, θέλει να είναι ευτυχισμένο εις βάρος τού άλλου και μάλιστα τού συντερόφου του. Θά προτιμούσα όμως, γιά να μην είμαι ως τό τέλος άρνητικός, την 'Επωνινήν την Γαλάτεια, την σύζυγον τού 'Ιουλίου Σεβίνου, όταν είνε αληθή αυτά που μάς λέγουν οι ιστορικοί γι' αυτήν.**»

Ο διακεκομμένος καλλιτέχνης κ. ΕΛΜΟΝΔΟΣ ΦΥΡΣΤ διαλέγει την ιστορική του σύζυγον ηρωικά :

— «**Προτιμώ, άπαντά, την Μεσσαλίνα, γιά να μέ προστατεύη από τις επιθέσεις όλων των άλλων γυναικών !**»

Χαρά στο κουράγιο του !... **ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ !** Άλλες άπαντήσεις



Ο κ. Παντ. Χόρν άπερχεται εις την Τροία !... 'Η Πηνελόπειν είνε... άπαρηγόρητος. Οι μνηστήρες έτοιμάζονται να έφορμήσουν !...

(Σκίτσο τού κ. Βώττη)