

Ο ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΟΥ DENIS REBOUE

ΕΝΑΣ ΔΙΕΦΘΑΡΜΕΝΟΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΗΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ : ΖΑΝ, 30 ετών,
 ΜΙΑ ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ, 25 ετών,
 ΜΙΑ ΚΑΜΑΡΙΕΡΑ, 40 ετών.

(Σ' ένα πολύ πλούσιο στολισμένο αντίβαλο. Ο Ζαν κάθεται και περιμένει.)

ΖΑΝ.—Τι θαμιάσιο μέγαρο! Τι πολυτέλης επίπλωσις! Και να σκέπτομαι ότι όλα αυτά είναι πιθανόν, είναι πολύ πιθανόν να γίνουν δικά μου... Ναι, δικά μου! Αφού πρόκειται σπουδαία Φλωράνς, τη μοναχοκόρη του γνωστού μεγάλου επιχειρηματίου Φλωράνς. Έρχεται σήμερα για πρώτη φορά εδώ. Οι γονείς μας διώξτε τα συμφέροντα από πείν. Οι Φλωράνς έχουν εκατομμύρια. Έμεις έχουμε ένα τίτλο. Έτσι, η δεσποινίς Φλωράνς, θα γίνει κόμισσα κ' εγώ εκατομμυριούχος. Γι' αυτό ήρθα να έπισκεφτώ σήμερα τον κύριο Φλωράνς. Φαίνεται ότι η δεσποινίς ζει, μαζή με τη μητέρα της, στην έξοχή. Είναι όλο τόσο τόνη ώρα εδώ και δεν φαίνεται να ντύνεται... 'Επί τέλους... Άκουω βήματα. Άλλά είναι βήματα γυναικεία...

(Μπαίνει μέσα μία χαριτωμένη νεαρά υπηρέτρια, με μαύρο φόρεμα και άσηρη ασούφια στα μαλλιά.)

ΖΑΝ. (αυτά).—Τι όμορφή!...
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Κύριε...
 ΖΑΝ.—Δεσποινίς!...
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Ήρθατε για να ιδίτε τον κύριο Φλωράνς;
 ΖΑΝ.—Μάλιστα, δεσποινίς.
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Λοιπόν, ο κύριος σας παρακαλεί να περιμένετε λίγο. Είναι τριεπιά απαρξολημένος σήμερα.
 ΖΑΝ.—Καλά. Θα περιμένω, δεσποινίς.
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Μήπως έπιθυμείτε να σας προσφέρω κάτι; Θέλετε να σας φέρω περιοδικά κ' εφημερίδες να διαβάσετε;
 ΖΑΝ.—Είστε πολύ καλή, δεσποινίς.
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Είνε η διαταγή του κυρίου μου, αυτή, κύριε...
 ΖΑΝ.—Είνε πολύ καλός ο κύριος Φλωράνς, που μου στέλνει ένα τόσο χαριτωμένο πλάσμα κοντά μου...
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Κύριε...
 ΖΑΝ.—Μά τι λοιπόν, διαμαρτύρησε; Μήπως δεν είστε πραγματικά χαριτωμένη;

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Κύριε!...
 ΖΑΝ.—'Εμπρός λοιπ. Γιατί διατάξετε. Δώστε μου το πιο όμορφο απ' τα τριαντάφυλλα... Δε, τε μου τα χείλη σας!...
 (Θέλει να πάη προς την 'υπηρετρια. Ρίχνει όμως κάτω, χωρίς να το θέλη, ένα τραπέζακι, κ' άνω στο όπισθο ήσαν διάφορα μπαμπέλο.)

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Ω, Θεέ μου!... Τα εγκαταμένα μπαμπέλο της δεσποινίδος... Τι θα γίνει τώρα; "Έσπασε το πιο όμορφο από όλα!...
 ΖΑΝ.—Η δεσποινίς μισούει να το αντικαταστήσει άμεσα. Είναι τόσο πλούσια!...
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Ναι, αλλά θα το πληρώσω εγώ.
 ΖΑΝ.—Όχι δά. Θα το πληρώσω εγώ.
 "Αν καταδεχτή, έννοείται, η δεσποινίς να δεχτή χρίματα για μιά τόσο άσημαντη ζημία.
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Θα θεωρήσει όσ τόσο έξυια ίπυθιδινη.

ΖΑΝ.—Μην ανησυχείτε... Θα σας δώσω όσα χρίματα έγω έχω μου. Δώστε μου όμως και σεις κάτι... Σας παρακαλώ... Σας ζητέω!...

(Ένω η υπηρέτρια μαζεύει από κάτω τα μπαμπέλο, ο Ζαν σκύβει, την αρχαλιάζει και την φιλεί. Η υπηρέτρια ξεφουγκρίζει θυμωμένη.)

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—"Α, κύριε κόμη, δεν είστε καθόλου ίπυθιδης...
 ΖΑΝ.—Δεν θα ήμουν ίπυθιδης άν έβλεπα άγνωστους υπηρέτες στην όμορφή σου, μαζούλα μου.

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Θεέ μου, άν το μάθανε η δεσποινίς!...

ΖΑΝ.—"Η δεσποινίς... "Η δεσποινίς... Γιατί μου την άναφέρετε όλη την ώρα;
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Μά δεν είστε ο υποψήφιος νηστήτης της;

ΖΑΝ.—Δεν έξρω τι θα γίνει στο μέλλον. Έχκενο που μ' ενδιαφέρει τώρα είναι το παρον, και το παρον είσαστε σεις, μονάχα εσείς...

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Δηλαδή;
 ΖΑΝ.—Μά δεν το καταλαβαίνετε; Προβπει να σας το πώ; Μου άρέσετε πολύ. Δεν μπορώ να ζήσω χωρίς εσάς!

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Και η δεσποινίς;
 ΖΑΝ.—Όχι, αυτή η δεσποινίς!...

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Μά, κύριε κόμη, πώς μάλατε έτσι για τη μέλωσσα σύζυγό σας;
 ΖΑΝ.—Είμαι ένας σύγχρονος κόμης, παιδί μου. Δεν είμαι κανέννας ίπυθιδης του Μεσαίωνα. Και, πρὸτ' απ' όλα, είμαι άντρος.
 Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Δηλαδή!...
 Δηλαδή!... Δεν έννοώ... Δεν θέλετε να παντρευτήτε τη δεσποινίδα, αλλά έμένα;

ΖΑΝ.—Είμαι πολύ ρομαντική, μαζούλα μου. Την δεσποινίδα θα την παντρευτώ, γιατί αυτό είναι το συμφέρον μου. "Ο γάμος μου όμως με την δεσποινίδα Φλωράνς δεν θα μ' εμπόδιζε να σ' αγαπώ. "Η δεσποινίς δεν θα καταλάβη τίποτα. Θα έγω πολλά χρίματα και θα μπορέσω να σ' εγκαταστήσω σ' ένα ξεχωριστό διαμέρισμα...

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Λογαριάζεστε ν' άπατήσετε τη γυναίκα σας πριν την πάρετε άζωγα;

ΖΑΝ.—Έτσι είναι ο δικός μας κόσμος. "Ο γάμος είναι μιά κοινωνική ύποχρέωσις και τίποτ' άλλο. Μιά πράξις ύποκριτική...

Η ΥΠΗΡΕΤΡΙΑ.—Δεν μου άρεσει ο κόσμος σας, κύριε κόμη... Έγώ προτιμώ να γίνω γυναίκα έ-



Φωτογραφία αριθμ. 17. "Ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας κ. Νικόλαος Λάσκαρης.



Φωτογραφία αριθμ. 18. "Η παλαιμάχος πρωταγωνίστρια της 'Ελληνικής Σκηνης κ. Έθαγγε-λία Παρασκευοπούλου.



Φωτογραφία αριθμ. 19. "Ο Υποψήφιος των 'Εξωτερικών και 'Αντιπρόεδρος της Κυβερνήσεως κ. 'Ανδρέας Μιχαλακόπουλος

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ
 Τα άποτελέσματα του Διαγωνισμού των Φωτογραφιών των 'Εξέχοντων 'Ελλήνων, καθώς και τα δνόματα των βραβευθέντων και τα της άπονομής των δώρων, θα δημοσιευθούν στο Πανηγυρικό Πασχαλινό φύλλο του «Μπουκέτου».