

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ

ΤΟΥ Κ. ΓΙΑΝΝΗ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ

ΜΑΣΚΑΡΑΔΕΣ ΚΑΙ ΔΟΛΙΤΑΙ ΣΤΗΣ ΚΟΛΩΝΕΣ ΝΑ ΒΡΕΘΗΤΕ

上

Με δηλ τὴν ἀγάπη τοῦ ἐφημεριδᾶ πρὸς τὰ χρηστὰ ἥθη καὶ τὴν θυ-
σειά, ὡς σποτὸς τοῦ εἶνας καζίδως ἀποτελεύτεμος. Μοσχούμαγ-
γένει τὸ Γαλλοῦ κόμια, ποὺ ἀρχηγὸν είχε τὸν Κοιλέττη. Στ. οὐ τι γ-
γδὲ Κ. οὐκ ει τι η γ, έστι ὄντωναπέτρε απὸ κάποια γαλλικὴ ἐφημε-
ριδα, καὶ τὸ ἀραιταῖον οὐ ἔχοντας τον καὶ τὸ κατονθάνον οὐδὲ τοσοῦ.
Μπονέζος ἤταν ἡ πατέληραμάς Πλακώτης ἀφοινεμένη τιγλά-
στον Κοιλέττη. Εἰναρχιαστόνε το πορφ ἐφημεριδᾶ μὲ τὶς ὄντωναπέτρε-
απόλτεν για τὸ μάθημα τὰ τά Κούνουπα (Κ. οὐ καὶ οὐκ οὐ καζίδω-
θέτει να καζίδωντος), μᾶς ἥθωντα ἀπὸ τὴ Βενετία. Μή σπο-
λείμων κι ἀπτρων τὰ Κούνουπα βαστούνα τὸ δρόμο τοις.

Στά 1856, νά τι γράψει γιὰ τὰ Κούνουμα ἡ «Αθηνᾶ» (29 Φεβρ.) :

Σύμμαχοι ἐδῶ ήνες οἱ ἀξιωματικοὶ τοῦ στρατοῦ τῆς κατοχῆς τοῦ Πειραιᾶ Ἀγγλογάλλοι. Μὲ δὴ τὴν καταδρόμη τῇ θρησκευτικῇ καὶ κοινωνική ἀντέγονες γερὰ τὰ Κοίλωνα.

Στις 1858, πάλι, να τί γράψει ή έφημερίδα «Ανγή» (5 Φεβρ.) για τη Κούκλωμα:

Τά και τα Κονιόρια;

«Τά και ούλα ου μ α. Αντίχριστος νήση συνήθεια ἐπικρατεῖ από τότε πολλών ήδη ἔξερχονται οι κάτοικοι τῆς πρωτεύουσας την πρώτη ημέρα της γέννησής της επορευόμενοι στην θάλασσα. Οι περισσότεροι αλλά και εἰς τοὺς διπλανούς λαούς της Καρδίλιας και ἑκάστη καὶ γεροσκέπαστη πόλης την πρώτη γέννησή της παρατηροῦνται γεννητοί γυναικεῖς, καὶ νά πινασούν. Ή Ἱερά Συνοδος πολλάκις ἐπροσπάθειε νέ τοκαράγησην τὸ έθνος τούτο, ἀλλὰ δὲν ήμελλεν· Ως πάπτωτε λοιπόν, καὶ προχθές ἐξῆλθον πολλοί εἰς τὰς δωμάτους της Εργάτισσας, ἀλλ᾽ ἐπήπειροι φύλοι βροχή καὶ οὐδέ τοις ἐφεύρεται κούλωμα πουτανά μηδὲν καὶ ἀνοστά. ἔκτος τίνων ἔξαιρεσθαι. Αι Α.Α.Μ.Μ., σι ονταί και τατός έπιπλον τη Εργάτισσας ταύτη διά της παρουσίας της Εργάτισσας δέντηκαν επικουρούς ανέκοι το Βρετανικό καρπού. Ειδούσιοι μόνοι πολλοί διαστημάτων έζησαν ελάφοντας ἀπό περιέργειαν και παραπονήσας τους διαφόρους χορούς τους διοικούσεν ξέρουν δέν μεν ποιεύμενος, ἔκει δέ γεγονόν. Άλλοι αρσταῖται

(Ἴστορία τῶν Κουλεύμων συνέχεια και ἀξιογέλαστη)

καὶ ἀλλοῦ Βρακοφόροι, καὶ μεταξὺ αὐτῶν διεκρίνουμε τὸν Ἀρμοστήν τῶν Ἰονίων νῆσων μετά τῆς συνοδείας του, τὸν πρέσβεαν τῆς Ἀγγλίας, τὸν Γάλλον ναύαρχον, πολλούς Ρώσους ἀξιωματικούς Αὐστριακούς καὶ ἄλλους.

Η Δημαρχία Αθηνών, Επιμονεύματα και αυτή να λάβῃ μέρος εις τὴν προκειμένην πανηγυριν, προσεκάλεσεν, ὅλους τὸν οἶκον. Ελληνορράπτας καὶ χορηγητας εἰς αὐτῶν τὰ ἔξοδα, τὸν διέταξε να παρευρεθῶνται εἰς αὐτῆν καὶ χορεύσωνται Ἑλληνικῶν, ἵτοι δημοτικού γ χορού πρὸς συμπλήρωσιν, φίνεται, τοις κατ: τὴν 30 Πανουριόφυτον γενεύμενον δημοτικού χορού ἐν τῷ θεάτρῳ.

Στὰ Κονέλιονα τὸ ὄ 1 8 6 0, ἔλεις ἀντισηκὲς πάλι. Ἡ Νεολαία ἔχει ἀποφασίσει τὸ διώζειν τὸν "Οὐθὼν". Ἀπὸ τὰ 1835 πορ ζευσάσαν τὰ Σκιαδιάδια, ἡ κίνησις κατοῖς τοῦ "Οὐθὼν" μῶι καὶ μεγαλύνει. Φωνεῖται πῶς θεῖσταις νόι αποδίσουν τὰ σπαστοτάταν νά πάντα στὰ Κονέλιανα κι ἀγόμεναν. Απόδειπτοι πολλές -φέρεται σύντηξις- Ἀγαρού κι ἡ λαϊς ἀνησυχοῦσε. Τότε ὁ φρονιστὸς φιλέσιληνας Α. Χάν δημοσεῖ εἰσημήνια διάγνωσην. («Αθηνῶν» 2 Μαρτ. 1860). Ουσίας ή αἴδηση ήταν όμητην κι ως σπαστικῶτες διάσπαντα τὸ παντρύγιο.

Ἐδῶ τελειόνοις τὰ Κοινωνια τῆς βασιλείου τῷ Ὀθωνᾷ. Οἱ ἀγαθοὶ Βασιλεῖς μὲ τὴν Βασιλισσά του γάσπαντο τὸ θρόνον του, αὐτὰ τὰ Κοινωνια κρατούσαντες ἡμετέρα τὸ δικόν τους.

Tù Kinh là một trong những kinh điển của Phật giáo, được coi là một trong những kinh thiêng liêng nhất.

Τα Κρήτην περισσότερο από τα άλλα νησιά της Ελλάς είναι το σημαντικότερο περιστατικό της περιόδου αιώνας επέλευθερων πατριών, δεν πηγάνει πιείσμα στα Κούνιοντα. Άλλος λαζαρίστας μάθιστος πατέρας καὶ ἄλλη ἑπούλη πεια. Βέβαια καὶ ἡ κυβέρνηση καὶ ἡ ἐπικράτηση μὲν φροντίσανεν ὡς ἀποτρέψαντα τὸν καινούργιο βασιλέα ἀπὸ τὴν ἐποχεών πατριών τῶν Κούνιοντων. «Ηταν καὶ πόρτη φροντὸς ποὺ δὲ βασιλέας πατριών αὐτῶν τοῦ εἰδόντος τὴν καίνη γηρατή, καὶ βέβαια οἱ ἐπίστημα ἔχοντοι τῶν Κούνιοντων θὰ βάλανε τὸν δινατά τους για νὰ κόφουν τὴν πατέλη παράδοσι τῆς βασιλικῆς ἐπιστρεψης.» Ή ἀποκριὰ αιώνιη ἡταν συνέφην καὶ τὸ χαρακτήρος τοῦ βασιλέως. Καθὼς ἐδίει μὲ τὸν καινό, ὁ Γερμόγονος ἤταν ποὺν αὐθητηρός καὶ μέσον στὸ παλάτι καὶ τῷ ξεῖνο, μὲ ὅλη τὴν ἀρέλεια ποὺν ἐπιώντες στὶς τιγκαλές σχέσεις του μὲ τοὺς ἀνθητούς πατέλη λαών. Φροντίστε πάντα νὰ φύλαξη τὴ βασιλική τοῦ ἀποτέλεσμα. Αζολούμονθν ἐδόμε σύντομες περιγραφές, καὶ ποιητὴ ἡ τοῦ 1864.

1864: «Κούλουμε λέγονται ή αντικριστιανική καὶ παρά της Ἐκκλησίας ἀπηγορευμένη τῆς Καθαρᾶς Δευτέρας μεθὶ καὶ κριψατή, τὰς όποιας κλημονίουν ἵναγο καὶ μάλιστα ἐν Ἀθήναις, ὅπου τὸ πλήθος συναθίσεται τὰς στήλας τοῦ Ὁλυμπίου Διός, καὶ ἔκει τρέγει, πινει, χορεύει, κωμάζει καὶ δέοι πολλάκις ἀσφενα καὶ ἀ-

Την συνθήσειν ταύτη, τὴν ἁπο-
λγάνη αὐτιέρω πάνταν ἐν ἡλί-
άδι οἱ ιεράτιναι χρονον
διαισχινοντες εἴναι οὐθα
φαγαγκοντες πόλλακις ἐπροσήσθε
ν εὑρίσκοντες καὶ μάλιστα Κορινθίου
δος τοις αὐτοῖς μάλιστα διαισχινοντες
τοις αὐτοῖς ἀρηνοί. Νοσθρόνοι οὐδα-
μένην θυμηθεῖσαι, διοιτούσαι τοις
ὑπὸ τῆς ἀρχῆς καὶ ἔνεψαρνετο
λέων. Εἰς μάτην ἐφόνευσαν κλῆρον καὶ
τόπον· εἰς μάτην κατεδίκευτον τὸ ἀν-
τικριστανον καὶ ἀνήκοντα τῆς συν-
θήσεις ταύτης. Οὐδείς μέκουεν! "Οταν
δε οἱ ιερεῖς τοῦ θεοῦ Μελλονίν εἴ τοι
τοις αὐτοῖς μάλιστα τοις αὐτοῖς θυμηθεῖσαι
ποιοῦντες τὸν Χριστουμάν, οὐτοί εἰ
τοις κομιδόντες μεθύσοντες καὶ ἀ-
σείνα δύοτες, περιφρονούντες οὐτώ
τη θεία καὶ εισαφέροντες τὰ θητ.
Τοιαύτα τε εἰπεῖ τὰ πάρ' ήμιν Κορ-
ιλουμά, τὰ δοπίαι τελάντους οἱ μάνοι

έντασις, όλλα και κοθ³ Ματασάν την Έλλαδα
Η συμβιβασία αύτη δεν είναι μόνο
διπλωματική και διήθυνσις, ως εί-
παν, άλλα και διεπαγγελματική,
η οποία είναι πολύτιμη για την
επιχειρησιακή ζωή των Ελλήνων.
Ανθρώποι έξιν, πολύτιμοι, άλλασ-
σοντες τροφινοί αιτιολογούνται,
επειδή της δημιουργίας και
διδύμων είναι μείζην και χορός, προ-
καλούν διαφορές συμπατικάς αδε-
νείας και πολλοί ένεκπονούν τόπους απέρ-
χοντας προώρως είς τὸν ἄλλον κοσμό.
Ημεῖς αὐτοὶ ένδυνμομέθα τοι πολλοὶ⁴
δημόσιοι, πεπάντανον νόσους χρονία,
καταστρέψαντες τούτον τούτον απεκά-
τείνοντας ένακα τῶν καταχρήσεων τῆς
Κομοδού. Δειπνούσι.

Θατάρας Δευτέρας.
Ο βασιλεὺς ἡών Γεώργιος, μα-
ών παρὰ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ὅτι ἡ
συνίθεσα αὐτὴ εἶναι ἀντίθροστεκτική,
ὅτι μόνον αὐτὸς, δὲν μπλήσειν εἰς ἐπί-
σκεψιν τοῦ ἐν κρατεῖλαι καὶ μέχρι δια-
τελοῦντος χρέος δρχού, ἀλλ᾽ ἀπέτρεψε
καὶ πάντα ἀμιλοῦν νὰ μὴ ἀπέλειψεις
τὸ μέρος ἔκεινον, Ἐνθα καὶ ἡ θρησκεία
γλευπάσεται καὶ τὰ ἥθη φθείρονται καὶ
δινέοις στάσιμοι.

