

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑΣ... ΑΓΚΑΛΑΣ ΤΩΝ ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ !...

Γ'

(Παράταιρα και... σκανδαλώδη συνεισεία !)

Συνεχίζουμε και σήμερα την δημοσίευση των απαντήσεων των εξεχόντων Έλλήνων λόγιων, πολιτικών, επιστημόνων, καλλιτεχνών, στρατιωτικών κλπ., κλπ. επί του ερωτήματος, το όποιο τους έθεσε τόσο απόλυτα και τόσο σκανδαλώδως το «Μπουκέτο»:

—“Αν επρόκειτο να νυμφευθώτε και είχατε το μέσον να εκλέξετε ως σύζυγον μίαν από τας διάσημες γυναίκας της Ιστορίας, εις ποίαν εξ όλων θα έδινατε το μήλο της προτιμώσεώς σας;”

Στα προηγουμένα φύλλα απάντησαν, όπως είδατε, άρχετιμολόγοι, πολιτικοί καλλιτέχναι, επιστήμονες και στρατιωτικοί, ού μόνον άλλα και κωμίες.

Σήμερα ή απαντήσεις είναι επίσης άφθονες και λίαν ένδιαφέροντα. Συναριθμώμε μίαν από τας δημοσιευθείσας ήδη απαντήσεις την του γνωστού κ. Βότση, γιατί το σχετικό σάτιστο έφθασε άργά κάπως και δημοσιεύεται σήμερα. Ο κ. Βότσης λοιπόν—θά το φημίστε, άλλωστε,—δέν θέλει, λέει, καμία ιστορική γυναίκα, γιατί θά ήσαν όλες τους κωμίες ως σάτιστοι !...

Και προχωρούμε...

Πρώτος άπαντά στο ερώτημά μας σήμερα, ο τέως πρόεδρος του Έθνικού Πανεπιστημίου κ. ΘΕΟΦ. ΒΟΡΕΑΣ. Ο κ. Βορέας δέν περιφρονεί τις ιστορικές γυναίκες. Θεός κινιάσει !... Διαλέγει μίαν, ή όσα ήσαν στην εποχή της... άσπρη, όχι του κινηματογράφου, βέβαια. ‘Αλλ’ ής άφήσουμε να μάς τά πη ό ίδιος:

—“Θά προτιμούσα ως σύζυγον, γράφει, την Ύπατιαν, των Ιερωίων της Νέας Πλατωνικής Σχολής το στεφάνωμα, την όποιαν ό έξ Αλεξανδρείας σύγχρονος αυτής ποιητής Παλλάδας άνάμασεν:

“Αχαρνόν άστρον της σφής παιδεύσασα !”

Πρώτης τάξεως έκλογή, ή άλλως λόγους. Γιατί ή Ύπατιαν—έδώ πού τά λέμε—δέν ήταν μόνον σφή, αλλά και ώριμοτάτη. Πώς ;...

Ο πολιτευτής Άττικής κ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ έινε ώσαύτως άπό το...

ιστορικό γόμου. Και χωρίς πολλά-πολλά λόγια, άφίνει τον Περικλή από κορού του λοιπού !...

—Προτιμώ για σύζυγο—γράφει—την Ασπασία, για την χρυσή περιόδο και για την ελληνικότητά της.”

Την Ασπασία όμως, όπως θά ήθελε, ήθελε και ο άλλος εξεχόντης Έλληνας και ιστορικοί γαμβροί. Τι θά γίνη λοιπόν ; Σφαγή; Ο Θεός να βάλη το χέρι του !...

Ο κ. Σπ. Μελάς και ή Μαντώ Μανρωγένους, το πέννα και το πάλα, έν πλήρει πολεμική έξαρτήσει. (Σκίτσο του κ. Βώττη)



Ο γνωστός ποιητής κ. Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ άνοιεί να μη θί-

ξη τις ιστορικές γυναίκες. Και άπαντά: —“Καμία διάσημη γυναίκα δέν θα ήθελα για σύζυγον μου, άκριβώς γιατί θά ήταν διάσημη. Τά άστρα να τά βλέπωμε από μακρύν—τό σπίτι χρειάζεται λυχνάρι.”

Άλλά τά άστρα μόνον να βλέπομε από μακρύν ή βλες τις γυναίκες ; Ίσού το ερώτημα... \*\*\*

Ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας κ. ΣΠ. ΜΕΛΑΣ... άπόπειρα για να έλεξη σύζυγον στο ήρωών ΣΤ. Θά προτιμούσε λοιπόν για σύζυγο...

—“Τη Μαντώ Μανρωγένους, γιατί είχε φλογερή ψυχή και πρό ταντός γιατί είχε δηλώσει πως δέν θάπαινε παρά έλεύθερον άντρα, δίνοντας πόνον όσο έλεύθερος την πλατύτερη έννοια.”

Έξόφλησε λοιπόν και ή Μανώ. “Άς τό έχουν ίσ’ όλην τους ό ιταλίαι ιστορικοί γαμβροί. Γιατί και τό μοίρασμα είναι δύσκολο έδώ και... βρωμίες παραδοί !...”

Ο σωμαθής κ’ έλεκτος καλλιτέχνης κ. ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ έινε...άπάντα ό ίδιος; Βουτάει και στον Παράδεισο του Καλού Θεού, κατόχεται και σά γήινα. Και άπαντά:

—“Θά ήθελα για σύζυγον την Έβα, για να ήμαι ό πρώτος πού φέρει τό προπατορικό άμάρτημα. Άκόμα, για να σάς μιλήσω σά σοβαρά, θάθελα για γυναίκα μου την Ντοΐζε, γιατί ήταν ή μεγαλύτερη καλλιτέχνις του κόσμου.”

Την Έβα όμως την θέλει κ’ ό κ. Στάι. Στάι, και ό... όρις !... Συνεπώς ; Άλλά δέν ήτάρχει κίνδυνος αιματοκυλισματος. Μένει στον κ. Μυρά ή Ντοΐζε. \*\*\*

Ο έλεκτος συνεργάτης μας ποιητής κ. ΣΩΤ. ΣΚΙΠΗΣ, άνοιεί να προαλέση νέον Τρωικό πάλεμο. Θέλει για σύζυγό του... —“Την Έλένην του Μενελάου !”

Άς την πάρει, άφοδ έπιμένει. Κι’ ής γράφει ό ίδιος την νέα ‘Ιλιάδα ή ‘Ελεναΐδα. Δέν ή ή “Όμηρος, αλλά κ’ ό κ. Σκίπης ποιητής έινε... \*\*\*

Ο άντιπροέδρος της Βουλής και ποιητής κ. ΜΙΧ. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ άποφρονεί άνωσταλάς τας ιστορικές γυναίκες ! Δέν θέλει καμία. Ένε, λέει, ανάχα... για διάβασμα !... Διαβάστε όμως την άπάντησί του:

—“Ποίαν από τις διάσημες γυναίκες της ιστορίας θά ήθελα για γυναίκα μου;Καμία, —δέν, έννοείται, τούτο άποτελεί δικαιομά μου. Σέ συνηγορία, ευχαρίστω ! Σέ βιβλίο, μάλιστα ! Σέ εικόνα, ναι ! Άλλά όχι και σέ γάμο. Η διάσημη γυναίκα άποτελεί συνήθως έπιχειρημα, όπως λέγονται οι νομικοί, εξ αντιδιαστολής διά τόν σύζυγον.”

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕ- ΧΕΣ : “Άλλες άπαντήσεις. Ο κ. Βότσης και μιά γυναίκα... μη ιστορική, της άρεσκείας του. (Σκίτσο του κ. Βώττη)

