

Η ΖΩΗ ΕΝΟΣ ΘΗΡΙΩΔΟΥΣ ΑΓΓΛΟΥ ΕΥΠΑΤΡΙΔΗ

**Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΚΑΙ ΑΙΜΟΒΟΡΟΣ ΤΖΩΡΤΖ ΦΙΤΖΡΑΛΠΤ**

('Απὸ τὰ χρονικά τοῦ 18ου αἰώνος)

Ἐνας ἀτέ τοὺς μεγαλείτερους καὶ τοὺς πιὸ τρομερούς  
κυριαρχηδες πάντα ἀνεπάσπαστον τὴν Ἐγνώστη κατὰ τὸν 18ο  
ἀιώνα ἤταν οἱ "Ἄγγελοι εἰπατόδης Τζέρος Ρόμπολις  
Φιτζελάντ, ὁ ἄποιος ὃταν ἔφατο σὲ ἡμίκαια εἰποσιδόν ἐτῶν, εἰλέτ  
κάπει εἴθοστις μονωμένες, με τοὺς πιὸ δεινοὺς ἔχομένοις τῆς ἑτο  
καὶ τοὺς πιὸ μέλας ματηρές, ἀγρίους, ἴνσανωδείς. Οἱ Φιτζελάντ γεν  
νήθησε τὸ 1748 στην Τάγαλογον τῆς κοινωνίας Μάγιο. Ή οιογενεῖα  
του εἶχε ἀπένταντα χιτράμα, τα δότια τῆς εἰλέτ καροβοῦ οἱ Κρούβελλ,  
εἰς ἀτάλαντα τὸν ἵπποσιδόν που εἶναι πολεούσει στὴν ἐπανάσπαστη

Εἰς ανταλλαγὴν τῶν οὐρανίων ποιεῖ προσφορὰν στὸν επαναστάτη.  
Οἱ Τζέζου Φίτζιαντ, ποὺ ἐλέγει μεγάλην ἐπιδεξιότητα στὴν ὀπλο-  
μαχία, ἥρχει ἀπὸ πολὺ μικρὸς τοὺς κυνήγεις του. Ἡπαν δεξα-  
χωνὸν γένει εύοπανόματος τὸν λόρδο Νέτνιν Μπρόουν, τὸν ἄγα-  
θότερο ἀνθρώπο τῆς Ἀγγλίας. Ἀλλὰ δὲν ἦταν ἀνάγκη νὰ είνει κα-  
κοὺς για νὰ διασταχθῇ τὸ ξύρος του μὲ τὸ προσεδάφιον  
νέον. Μόλις ἔτελεν ποιήθησε στὴν ὀπλομαχία, ὁ Φίτζιαντ ἐπενόρ-  
εναν περιεργὸ τρόπο για νὰ προκαλῇ τοὺς ἄλλους, στο κατά  
ηγαννα μεγάληα.

Στο Δεσμόντι ήταν ένας κεντρικός δρόμος πού τὸν γειμάντα, τὸ μεγαλεπίδο μέρος των ήταν σπεσαρμένο από λάσπη. Για νὰ περνούν  
αἱ ἄνθρωποι, δὲ ἐκεῖ παρὰ ἔνα στενό μοντάτη. Σὲ αὐτὸν τοντό,  
πάγια καιτὶ στεκόταν ὁ Φερδαλέντ, μὲ τέτου τρόπο, διπτὲ γιὰ νὰ  
περάσῃ καιτὶς ήταν ἀναγκασμένος ἢ νὰ νηστὸν στρώξῃ ἢ νὰ κινιστῇ  
καὶ στὸ βούρκο. «Ετοί ἐποκαλοῦστε τοὺς  
οἰκιάτρους, φίλοινεσκούσα μαζὶ τοὺς, μονομά-  
χούς καὶ τοῖς πετσιώδες μὲ τὸ σπαθὶ τοῦ,

Στο τέλος δώμας έγινε γνωστός σ' ἄλλη την Ἀργυρά καὶ δύο απένεγκαν καὶ νά τὸν πτυχίσαντο ἀσθμή. Τότε σφράδηκε καὶ τῆς οτδὲ Παρισίου μέσος σ' τοῖς μήνις ἔγινεν  
εἰρηνέτης πονομάχης καὶ θεός μαματηρές.  
Σὲ μὲν αὐτὸν διωρ, ἐγένετο καὶ ὁ ἀντιδι-  
λός του νῦν εἶναι ἐξ ἴσου δεκάδες ψηφιώνων  
καὶ εἴκοσιδύοντας τὸν Φιτζελάντ νε μια  
σπασία ποὺ τὸν ἀνάγκασε νὰ κοιτασμήσῃ σ'  
ἄλλη τῇ Σοή του.

Μετά ένα χρόνο δὲ Φίτζιουλτ ξαναγένεστο στο Λονδίνον, ἀλλὰ κι ἐξει στάθμη ἀπτογος-Μονεμβασίου με καπινού σιναδέλφου τον ἄ-Ξωματακό, ὁ οποῖος τοῦ ἔσπασε τὸ κρανίον μὲν σπαθῆς ἐνώ ταυτοχόνων δὲ Φίτζιουλτ ἐβύνθη τὸ δικόν τον Ξύκος στὸ στήθος τοῦ; Καὶ ὁ μὲν ἀντιπατῶν τοὺς πέθανε τὴν ἴδια μέραν, ἀλλὰ καὶ ὁ Φίτζιουλτ ἐψεύ-πολὺν ωρῷ στὸ κρεβάτι παίλαστρα μὲν τὸν θάνατον. Οπτόσο δέν ἐσωφρονίστηκε καθόλου. Αλγες ἡμέρες μετὰ τὴν τελείαν ἐ-πούλωστι τῆς πληγῆς τοῦ πῆγε στὸν ἱπτό-δρομο τοῦ Ασποτο και ἐπρωκάλεσεν εἶναι λεπτό-ρρη ἐπειδόδιο. "Ἐβρισε ἔναν εἰπατρίδη και τὴν γυναῖκα του. 'Ο εἴπατρόδης ὅμως ἐξεί-νος ἀμνήστηκε νά μονομάχητο μαζί του. Ιέ-γνωτας δὲ ὁ νέος σύντος εἶνε τρελλός; Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ήταν νά ἀπαγρέψουν τὴν εἰσόδο τοῦ Φίτζιουλτ σ' ὕπος τοὺς Ἰστο-δούσιους τῆς Ἀγγίλας.

Οι ἄνθρωποι τούς δό  
ῦλοι τοῦ σχοινιοῦ

Τότε ἀριδώνες ἐφωτίησε μὲν νέα τῆς τάξεως του, τὴν μὲν Τζένι  
Κούνιαν, ἡ δούλια δὲν εἶχε οὔτε πατέρα, οὔτε μητέρα. Τὴν ἔκπειται  
νεῦε ὁ ἀδερφός της, ὁ δούλος ἀγνόησε καὶ έγκρινε τὸ γένος της μὲ  
τὸν Φίτζερλαντ, παύε τὴν ἀριστοχαριτική καταγωγὴ τοῦ υπαρχόμενού  
γιαφέντων καὶ τὴν τερατίαν περιμοιά της οἰκείωσεν του. Άλλοι  
Φίτζερλαντ δὲν ήταν άνθρωπος που να έτοιχωρεί ενώπιον. Καὶ μᾶλις νί-  
χτα απήγαγε τὴν ἐκλεκτή του, ἡ οποία τὸν ἀγαποῦσε ἐπίσης καὶ ἔφεγ-  
γε τὸ Παρίσιο. Είχε συμφωνήσει μὲ τὸν πατέρα του νὰ τὸ στέλ-  
εικε 1.000 λίρες στερλίνες τὸν χρόνο. Για κάπιστον καρφί ὃ διὸ νεό-  
νυμφοὶ πέφασαν εντυπωτικούν, παρότι μονομαχίες τοὺς ἔκανε κάθε-  
στον ότι Φίτζερλαντ. Ἐξαρτία δημος ὁ πατέρες του Φίτζερλαντ, ἀγνο-  
στον για ποιή μετία, ἔσπειρε νῦν στέλην τὸ ἑτήριον ἐπίδομα στὸ γυμνό του.  
Ἄρχουσαν τότε μεγάλες οἰκονομικές στενοχώριες για τὸ νεαρό ἀνδρό-  
γυνο, κιν ὁ Φίτζερλαντ ἀναγκάστηκε νὰ ξαναγρηγορῇ στὸν Αγγλικόν,  
ὅπου, ἔπειτα ἀπὸ έναν κανγάμ μὲ τὸν πατέρα του, ἐπέτρεψε τὴν ἔξι  
συμφωνία μαζί του. Νά τοδ παραδόσθη ἐπεινός ὅλα τὰ κτήματά του  
καὶ εἰς ἀντάλλακμα νὰ τοῦ πληρώσῃ ὁ Φίτζερλαντ μιὰ ἑτήρια ἐπιζο-  
όγυνη ἢ ἀντὶ δούλη.

Από τη στοιχία αυτή, διέπει ο Τζώρτζ Φίτζεραλντ ότι γίνεται φοβερός και τυριερός. Χώρις στον άρρενο πειά χρησιμό που είναι στη διάθεσή του, αγούσε το δικαώματα ως μια συγχρόνηση ήνων σύνταγμα στρατού, κατά την συνέννοηση πολύ έπικρατούσε τότε στην Αγγλία. Το σύνταγμα αυτό διατηρούσε ως δικαίο του θεόδοτο. Οι άνθρωποι δε το δικαιούσαν έσπονταν.



*Oι ἄνθρωποι τοὺς δρόμους ἐστρατολόγησε ἡ σαν  
ῆλοι τοῦ σχοινιοῦ καὶ τοῦ παλουκιοῦ...*

τολόγησε ήταν τον σχοινιόν καί τὸν παλαιούσαν καὶ τοὺς κομ-  
σικούσαποδέ τερψά γά τον μοναχικά μὲ τοὺς εὐθυνά-  
τους, παρὰ γὰρ τὴν ἵπτεσαι τῷ βασιλεῖον. Ἐγκατέστησε  
μεγάλα κανόνα στὸν προγονιόν του πάροχο, τὸν δόπον αυτε-  
βαλε σε ἀπόφθητο φρούριο κι' ἔται ἔσπειρε ὅτι ηθελε εἰς βάρος τῶν  
γειτονῶν του φεοδωράχων, χωρὶς νά τοὺς φοβάται παύθον. Κι ὅταν  
τελείωσαποτέται τελείων, ἀρχόταν νά μήρι πληρώνει τακτικά τὴν  
σημαντικότερην ἐπιχορήγησην στὸν πατέρα του, γάρ νά τὸν ἐδικτυθῆ-  
πειδη κι' ἔσπειρεν τὸν τὴν εἰλεῖ κόφει ἀλλοτε. Οταν βρισκόταν στὸ  
Παρίσιο. Μιν μέρα, μάλιστα, πού ὁ διστιγχῆς πατέρας του τόλμησε νά  
πάν νά τοῦ κάνει παράπονα, οὐ Τζεντζέ έβαλε καὶ τὸν ἔδεσσαν κειμ-  
πόδαρο μάγκαλά με μιά φωμακόην ἀρκόδην, που διαπιστώνει στὸν  
πάροχο του. Καὶ τὸν ἄφησε διε μένον εἰσειν τέσσερες ὥρες. Μιά  
ἄλλη φραγία ἔσπειρε τὸν πατέρα του σ' ἔνα κάρρο, τὸν ἔδεσε παύλη καὶ  
ἄφον ἔβαλε δινο στοιχιώτες νά τὸν φιλάνε, τὸν ἄφησε ἔται ὀλόρωμη  
την μέρα.

Οπαίχεντος.  
Όπαίχεντος τό γάρ τον ἀτέ τὸ φρουρὸν τοῦ,  
ἀρχομένα να ποιήσει τὰ ζητήσατα του, καὶ  
δαι δαι χρημάτα εἰσέφεραν τὰ δίδυνα στὸν  
γένος φίλο του.

Εν τῷ μεταξῷ, οἱ περιοδότεροι ἦτοῦσαν σπουδαῖτες τοῦ Τύρων Φίλοσοφῶν ἐλιποτά-  
κτησαν. Τότε εἶναι τούς βλέποντας ὅτι δὲν θὰ  
υποροῦσεν νὰ τὰ βγάλῃ πέρα, δρυγάνισεν μιᾶ  
οὐδὲληρη ἀγέλη ἀπὸ ἄγρου καὶ μεγαλόπο-  
ντα σπύλη τῆς Σκοτίας, τὰ δότια εἰλεῖ γε-  
νιανασσού καταλήκουν καὶ μὲν τὰ δότια τὶς νί-  
χες μαζῇ καὶ μὲν τὸν λόγον σπουδαῖτες  
τοῦ τοῦ εἰλεῶν μενεῖ πατοῦ. Ξένες Εἰδού-  
μενοι στὶς περιφερείαι τῶν ἔθνων τοῦ,

Σε μά. μάλιστα, από τις έπιδημιές του αιώνα, κατούθισε νά αίγαλματούν πάλι τόν παπέρα των και τὸν ἐφικλάσιον σ' ἔνα βαθύτερο.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως είχε μεγαλώσει καὶ ὁ πιστός μάνελέρος του, ὁ ὄποιος μία μέρη, συναδεύσας ἀπὸ πολλοῖς φίλοις του, σινέλισε τὸν Τζωρτζ καὶ τὸν αἰγαλιώτισ.

Τον ἐπέβαλε τότε νάρκη σε αἱμα συγνόνιψε με τὸν πατέρο τους καὶ νέ λύρη ἔσπει τὸ οὐαπτούματα. Η συγνόνησις αὕτη ἔγινε μὲ τοὺς περιεργούς τρόπου. Ο Τζόνι Φιτζεραλντ καὶ ὁ πατέρας του μπήκαν σε αἱμάργα και ὀλομάναζο. Ξανοιχτήκαν στὸ πέλαγος. Εξει ἐπέτασε ἀπὸ μεγάλη σιζηπηγή. Αποφύσασαν τὰ ἔξηζη: "Ο γέρων Φιτζεραλντ δὴ δημόσιες ὅτι δέν είχε κακαῖα μέζωσι νίτιων ουρῆς ὡς γυνός του γάδ δόσ τον εἰλε κάνει. Ἐπάνθη τοῦ ἄφινος τὰ χτημάτων ὥπο τὸν δόρον δι τὸν Τζόνι θὰ ἔξασολονθένε νὰ τοῦ πληγόντα ἀνελλάσσει πειν τὸ ἔθισον ἐπίδομα. Ἐπ' πλέον θὰ τοῦ πλήρωσε καὶ τρετική μέλιάδες λίρες ὡς ἀποδιμοτικού γιαν ὅλους τοὺς ἔξαντελισμούς στοὺς ἀποινοῦ τῶν εἴλες ἀστράβαι

Ἐτοι δὲ Τζέρωτς ζηνάγεις σύριος τῶν κτημάτων του. Ἐν τῷ μεταξὺ διησή, μεταξὺ τῶν γεωδαιτικῶν τῆς περιφερείας, ἔγινε φρεσκόφων για νὰ δρισθῇ ὁ νέος δικηγόρος τοῦ συντάγματος τῶν ἐθνῶν τοῦ Μάγνου. Ο Φίτζελαντ, ἀλλὰ καὶ ἔχεισθε ἀποφάσιστα, ἀπέτιγε τὴν φράση αὐτήν. Ἀντ' αὐτοῦ δὲ ἔξεσθαι ὁ λόρδος Πάτρος Μάξ Ντόνελ, ἔνας αὖτε πολὺ θεατικός ἔχθρος του. Ο Τζέρωτς ἔγινε ἔτσι φρεσκός για τὴν άποταξία του καὶ μᾶς μέσῳ παραπέντε τῶν Μάξ Ντόνελ, στὸ δρόμο καὶ ὡμοροφά τὸν στοχώσθι. Οι συνατοφί-  
λαξες δέκα τοῦ νέου συνταγμάτου τὸν ἐκποδίσαν, τὸν συνέλαβαν καὶ δεμένον κειροποδίων τὸν ὕδηγησαν στὴ φύλακα. Μόλις μαθε-  
τηκε ἡ σύλληπτη του Τζέρωτς Φίτζελαντ, ὅλος ὁ κόσμος ἐχάρογκε. «Ε-  
γινε αὔτεσσος ἡ δίξι του καὶ τὸν κατεδίκασε στὸ θάνατο. Στὴν ἄριζη  
Φίτζελαντ ἐδειπέ μεγάλη ψυχωδία, στὸ μαστίου τῆς καταδίκης  
του. Ἄλλα ὅπα ἔπεισε ὑπὸ τοῦ ἔκτηνος εἰδομένων.

Μάτι ψυχογιός καὶ οὐκέτι λόγων ἀνήγε τοι 1786, Φίτζιανώς ὁδηγήθηκε στὴν ἀγχόνη τοῦ εἰλεῖ στηθῆ γε ἀπόν. στὴν κεντρικὴ πλατεῖα τοῦ Ανδριβίου· Αἴρετο ὁ δύμας περὶ τὴν θηλεύαν στὸ λαμπὲ καὶ τραβήξε τὸ βάθος, στὸ διστὸ πατούσαν τὰ πόδια του, τὸ σχονίνη τῆς κρεμάλιας κόπτει. Καὶ ξεριστήκε νά τοῦ περφόσαν γάλα δεύτερη φράγη τὴν θηλεύεται μητρὶ ἄλιον καὶ νά τοῦ περφόσαν γάλα δεύτερη φράγη τὴν θηλεύεται στὸ λαμπὲ. Ετοι πέντε οὐκ «αἰμοδόσος Φίτζιαντ», διοτος τὸν ἔλεγε διδόληρον ἡ Ἀγγίλη.