

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΑΣ Τ' ΑΛΑΤΙ

Κινοί οι καιροί και χειρότεροι οι δρόμοι!

"Άγρια ζωή, στεγνή και στερημένη κεί πάνω στά καπούδαρα, πού δὲν έβλεπες ανθρώπους ποτέ, παρόλοντας και τασάλα,

Ανθρώπους γιαδίδης ή έπρεπε νά πάξ στή χώρα, πού ήταν δοδοκά δέρες μαρνιά, ή έπρεπε νά περιμένει τὸν εισπράττοντα και τὸ δικαιστικὸν κληρικόν, ποήσειντας κι' αὐτόν στὸ χωρὶς στή χώρα κράτη φέγγη...

Και, δοσ γιαδίδης χώρα, πού νά πάργανε κανές σ' αὐτήν πού ήταν τὸ ταζερό, ἀνάποδο, μέσα σὲ σώματα και σε καυτούτες...

Και νά ποιεις τὴν άλητειαν, δὲν είχε καὶ ίστες διμερες ἀνάγκες γιαδίδης καιτεβάνη στή χώρα το χωρὶς. Το φυσικό, το καλαυτού τον, τὸ φασούλι, τὴν φασι, τὰ λιγανάκια του, τὰ τερψά τον καὶ τὰ βαντυρά, πούς λίγο, πούς πολὺ, τὰ είχανε οἱ γοργανοί... Αγ τοὺς έπειτε καμίαν φράσ, τοὺς έπειτε ή ζάχαρι ή τ' ἀλάτι. Άλλα γιαδίδης ζάχαρι έβλεψαν τὸ μέρη τους, μετανάστης, περιγυρίσαντες ἀπὸ διαφάνειαν, ὄντες ποτό.

Μονάχα τὸ ἀλάτι τοὺς ἔργανε νά φανελάνε στή χώρα, ἀλλά κι' αἴτιο τὸ πάγιμνανε χοντρικῶν, δέρα και σε είσοδο δύσαστο...

Το φούρι τους, ἀλλά καιλά το ἄγρανιος.

Ἄγρια μετάποτον πού θέλαν τὰ κοριτσιά, τὸ βγάζαν μόνα τους αἵτινα τὰ κουζούλα τους, και τὸ μαλλί τὸ είχαν αἵτινα τὰ δασικαλά τὰ πρόσβατά τους ἀνάθινο. Φτίανες έτσι τὰ ζευστάτα τὰ μαλλίνα τὰ φούρι τους, τὰ σεντόνια τους και διλα τὸ χρεισμόνευν και τὰ προκαλά.

Πέργα, σάΐτα μου, γοργή,
νά πλωμαστή τὸ φάδι,
νά κομφρή δι γνιόκας μου,
δποδ θερήθη δι βράδην...

Το ἀλάτι μόνον, είταπε, τοὺς ἤταν λίγο χώρι, ἀλλά και για τὸ ἀλάτι φρόντιστ δὲθος;

Το καλόπαδικον τὸ παπαδιά δύτα δὲν είχαν η γειτονιστές, έμοιοις αἵτινα τὸ δίκιο της.

—Ψηγή έχουνε κι' αἴτοι!... Γιατί, ἀμοι μάζε περισσεύει πατά μου, νά μή δινούνε ; Ελγε.

—Δεν λέω δηλα, φρέγη γραμά, ἀλλά είναι έχει τίηγιαδή ή πλάτη μου όως νά τὸ κοντιλίνοιτο!... "Αξ πάνι στη χώρα γι' ἀγρόδασον κι' αἴτοι!..."

—Φτογοί ανδρούτοι, πατά! Στινθήτοι, μέ λιγονιέ να τὰ ταυρούδια τους πούς νά κατεβούν στή χώρα;...

Ναι, βρέ παπαδά, ἀλλά κοντένει νά μήν κάνω ἀλλι δονειά, πατά νά κονθαλίστηκαν. Κράτα το λίγο τὸ χέρι σου και σόν...

—Ε, καλά, πατά μου, ἀμοι τόσο σὲ στενοχωρεῖ, δύτα μαζεύτω κι' έγω λίγο!... Σού δίνω πειτε τὸ λόγο μου!... "Αλάτι δὲν θά δόσω, πατά γιαδή γιατιφάδη!..."

—Αλλά μαζε μέ τὸ λόγο της, ή παπαδιά έδινε και τ' ἀλάτι.. Γιατί ήταν λιγόταρη, καλόζαρη, καλόζαρη, καλόταρη... Μόλις της κλαυχότανε καμίαν γειτονιά,

—Στάσον, Χριστιανή μου, λίγο!

Και γέμιζε τὶς κουνέτες της και τούβαξε στην ποδιά της.

—Τράβα, νά μή σε νοιστήσῃ ὁ πατάς!

Κι' ὁ πατάς μέν δέν έγινωσθε τίποτα, ἀλλά τ' ἀλάτι συνόντανε.

—Πότε τὸ σώματε κιώνας τ' ἀλάτι, παπαδιά!

—Ζωτανοί ανθρώποι είναιστε, πατά, και τρώμε. "Ανάλατα, Θέρες φελάξοι, ού λινσαπανένοι, θά φάμε τὰ φαγάνα;

—Βρέ παπαδιά, δέν είνε δινό μέρες που στονάληστηκε στην πλάτη μου είσοδο διώνες!...

—Τί θά γινότανε, πατά μου! Ζάχαρι ἤταν νά τὸ φάω έγω, ή τὰ ποντίκια δύτα τὸ τοδύναν!...

—Ο πατάς στανδοκοτίσταν, κατέβανε στή χώρα δι καζόμιορος, φροτονό-

τανε στην πλάτη του νέο ἀλάτι και τόμφερνε στὸ χωρὶς πεζός. "Άλογο σε σώματα δὲν περνοῦτε, γιατί ζέσερε τὸ δύνατος και δύτα καταγινόμενο μὲ τὸν αναβάτη του κάτω στοὺς γκρομούς.

Σχοτιουένος ἀπὸ τὴν κούρσασι, διαν γινόγεται ὁ πατάς, ἀπέθενε τὸ φροτόμα κι' ἔπειτε νά ανατανήνη.

—Οὕτε φαῖ θέλω, παπαδιά, οὔτε ποτί.

Ειπει τελειωμένος... Μά μόλις γινόγεται ὁ πατάς μέ τ' ἀλάτι, τὸ μηνιζόντοναν ή κορινάντες και αρχίζεται νά γινόνται...

—Πάρα καὶ σύ λιγάζα, καφερηθή, μά τανάσση! Νά μή μαζε ανοντή ὁ πατάς...

—Είτε καὶ σύ, καζούμηνη, νά νοσητάνεταις λίγα τὰ λιγανάσσασι...

—Και τὸ ἀλάτι μαρατάνεταις. Καὶ δύτα λιγότενε. Και δύτα παπαδιά, για νά μή φανή, ἀπίνε πειτε τὰ φαγητά χωρὶς ἀλάτι.



—Νά λίγο, καφερηθή, κ' έσν.



Φροτομένος ὁ παπᾶς ἐπάνω στης κακοποιίτις.

Εἶδε κι' ἀπόδει τὸ πατάς κι' ἀποκάστησε νά λίθη τὰ μέτρα του.

Κάθητος, σχετική, ἔβαιε τὸ κεφάλι κατίν, τὴν σομιά του, τὰ κατιλήπτα του, τὴν Σολομονίζη και στὸ τέλος φανέται τὸς βρέπει κείνο που γέρενε.

—Δεν ζέσεται, παπαδιά, τίς λέει καὶ σύ στὴ χώρα;

—Τί νά κάνω έγω, παπᾶ μου; Τί θέλει τὸ ἀγριόδιον στὸν κόπον;

—Α! Λέν έχει δίχω, παπαδιά... Νά ιδης τὰ πατόμα, τὰ πλατεῖς, νά ιδης κι' έξει τὰ φεταζινήτα ποτὲ περιπάτησην μαζάκι, χωρὶς ἀλογά.

—Νά σου πο, παπᾶ μου... Για τὰ ξένα ταξινήτα λέω λιγόδην. Αύτη δὲν είνε πού είχε τῆ πόλη ούτε Η Πάτρα, θύ βγοντανάμια πού θύ τρέζουν κωρίς θύσια;

—Αύτη!

Κι' ένα καῦδο πρωὶ κινήσανε κι' ού δινό για τὴ χώρα...

—Λιγότιν τὰ εἴδε δηλα έσει ή παπαδιά και μαζεύσατε τὴν πεδιόδο τοῦ κόπου, τομιδότανεν νά φύγοντε.

—Νά φρονίσουμε και τίποτα, παπᾶ μου.

—Νά φρονίσουμε.

Και φρονίσανε καιρό και λίγαριόφα, ποτέ τὸ χωρὶς ποντοζάλιόφα, ποτέ τὸ κονθαλίνια, ποτέ δύν είχε τὸ χωρὶς, πράσινα, παντούπια-κοντέτερα. Σαν τραβήξαντες για τὸ προστι, σταμάτησες οξειανά δι παπαδιάν...

—Βρέ νά πο! ή έργη!... Ή πορά λίγο νά κημονύνεις τὴν ἀλάτη!

Και πήρε κι' ἀγρύπασε είσοδο πέντε διώδες τόρα.

—Πάρε τὴν ἀλάτη, παπαδιά, κι' έγω φροτόνοντας τὰ ἄλλα φύτα.

Τί νά κάνω η μαρονή η παπαδιά, τὸ φροτόνητρε. Μά ζερόγινος θύς, ποτέ τὸ κοντιλίνοιτο!...

—Επει τε καταστάνεταις, περνόντας βαρύζους, γραμένος, ἀνηρογείς και καταστάνεταις καταστάνεταις καταστάνεταις, ούνα φραγόντας, ούνα ἀπομηράντας ποτὲ έτοιμον νά σπάζει...

Στο τελός, μαποεθανέμενον, ζετασε στὸ χωρὶς... Στενά μαζεύσανες η κορινάντες δι την παπαδιά κι' έπειτε, περεζεις, ποτέ τὸ κοντιλίνοιτο!...

—Επει τε καταστάνεταις, περνόντας βαρύζους, γραμένος, ἀνηρογείς και καταστάνεταις καταστάνεταις, ούνα φραγόντας, ούνα ἀπομηράντας ποτὲ έτοιμον νά σπάζει...

—Δεν έχει ἀλάτη πειτε νά πάτε νά άγροφετε.

—Μορέ μάνα!

—Άμαζ και λίγαν δέν έχει... Ή πάτησε τὸ πόδιον της παπαδιάς της παπαδιάς!...

—Η πλάτη μου πόλη ζέσει τὸ τοιάδην...

—Τοπάδας, παπαδιά στην πόλη, είδε περιέργα πολλά.



—Τ' ἀλάτι είνε τῆς παπαδιάς!