



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΛΟΓΙΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ Κ.Α.Π. Κ.Δ.Π. ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΙΑ

(“Ενας χρόνος θεάσης θριάμβους του «Μπουκέτου»)

Το «Μπουκέτο» συνεχίζει και σήμερα τὸν αγαλλιό, πρωτότυπο και διασκεδαστικό διαγωνισμό του, ‘Απειθενθέν στούς πλέον διαστάσην των “Ελλήνων πολιτικού, λογίου, επιστήμονας, καλλιτέχνης και σπουδαστών”, πιλότων και στρατιωτών, παιδιών και στρατιωτών της Ελληνίδας, των ξένης φυτογαρίες της παιδικής των ήλικιας, τας άποιας όλων προθύμων έσπενταν νά δύσουν.

Τις φωτογραφίες απότις άρχισαν δημοσιεύνονται από τον Χριστουγεννιάτικον φάλλον, μή συνεχίζονται δε και είτε τα έπεινα.

Οι αναγνωτικές μαζί πρέπει νά βρούν περιές στον έλεγχο των είκονιζουμένων εἰς τὰς φωτογραφίες απότις.

Πώρος τοῦτο μά τοὺς ἑποδημήσουν και ἡμεῖς μὲν σπετάνες ἐπειχύσασις, μέτων διπλῶν νά μὴ διεσυλλεγθῶν και πολὺ νά μακρύνουν τὰ πρόσωπα.

Όσοι άναγκαλώντων τοὺς περισσότεροὺς τῶν είκονιζουμένων εἰς τα παιδικήν ήλικιαν ἔξειντον τούς “Ελλήνων, θά πάρων ἀνάλογη βραβεία, ἐν τούς αμφιθεάτρουν κατεύθεμα.

Στὸ διαγωνισμὸν αὐτὸν δηλαδὴ δὲν θὰ πάψῃ ψόλο η τύχη ἀλλὰ ἡ ξενάγαντα, η ιανότης, η ἀντίληψης και ἡ κρίσις τῶν αναγνωστῶν μαζί.

* * *

Καὶ συνεχίζομεν:

“Η ἡτού ἀριθμὸν 29 φωτογραφία παριστάνει γνωστότατον στρατηγὸν, ἀπὸ τοὺς παντοποτόπολος δράστας τελευτῶν. Υπέρθε τέος Ηφαίσιοντος και εἶναι ἡδη ἀρχηγὸς κόμπων.

“Η ἡτού ἀριθμὸν 30 φωτογραφία παριστάνει γνωστότατον στρατηγὸν, ἀπὸ τοὺς παντοποτόπολος δράστας τελευτῶν. Υπέρθε τέος Ηφαίσιοντος και εἶναι ἡδη ἀρχηγὸς κόμπων.

“Η ἡτού ἀριθμὸν 31 φωτογραφία, τέλος, εἰνοῦσσε γνωστότατον δημοσιογράφον, διευθυντὴν καθηγητὴν Ἑργασίου, λογοτεχνὴν καὶ ανθεματοδότην.

Ἄρτις εἶναι ἡ φωτογραφίες τοῦ διαγωνισμοῦ μαζί, ἡ ὅποιες —σημειώσατε— δὲν μὴ δημοσιεύθων και ἐν δευτέροις, διότι στὰ προσεγκή φύλλα μὴ δημοσιεύθων μὲλλεται.



Φωτογραφία ἀριθμ. 29



Φωτογραφία ἀριθμ. 30

η τοὺς περισσότερους τῶν είκονιζουμένων, μὴ δοθῆ ENA ΧΡΥΣΟ ΡΟΛΟΪ οὐδιόροπο η γνωστεί, ἀνάλογος τῷ φύλῳ τοῦ λέπτου.

Σὲ ἑσπερίαν ποὺ τῷ φύλῳ στὶς ἀπαντήσεις δὲ ὑπὲρ ο εος, θὰ δοθῆ ENA ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ, ἐν τῷ Οἴκῳ «Στάρα».

Στὸν τρίτο θὰ δοθῆ οἱ δύο δημόροι ENA ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΟΥ ΤΣΑΡΙΟΥ.

Στὸν τέταρτο, πέμπτο, ἔκτο, ἔνδομο, δύο δημόροι, θάνατος τοῦ δέκατο απὸ τοῦ ΜΙΑ ΜΕΤΟΧΗ τῆς Τσατέζης «Ελληνικῆς Εμπορικῆς Πίστεως».

Στοὺς δέκατους ἐν τε ἀρχούμενοι λέπτοις ἀπὸ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΚΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ τῆς «Βιβλιοθήρης τοῦ Μπουκέτου».

Στους εἰκοσιπέντε τε ἐποιεύμενοι τὸ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ τοῦ «Μπουκέτου» τοῦ 1931.

Καὶ ποτὲ πρεγνήτα τελευτῶν, δημόροι ENA ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ τοῦ 25 δρυσιών.

Θὰ διεσυλλεγθῶν δηλαδὴ εἰν οἱ 100 (ΕΚΑΤΟ) λέπται.

Τὸν τριῶν δρυτῶν μὴ δημοσιεύθῃ και ἡ φωτογραφία τοῦς.

Πάροιος δημογονισμὸς δὲν δημοσιεύτηρε ποτὲ σὲ Ελλήνων περιοδικό.

Τὸ «Μπουκέτο» δὲν λιτήρητες ξεδιά της φωτογραφίας αὐτές, τὰ κευάλια αὐτά. Επεστράτευσε ποὺ τοῦτο τοὺς ἀριστούς φεύγοντες, και θιγμάνεσσονται.

“Ἄν σημιῇ νῆ φωτογραφίαν αὐτές, τὰ κευάλια αὐτοῦ διατηροῦν, μὴ γίνη μεταξὺ αὐτῶν κλήρωσις και θὰ βριθεσθῇ ὁ τυχερός. Επειδὼς λοιπόν: ‘Ἐδώ μι γινή η ιανότης σας καὶ’ η ἔξαντά σας,

της επιδείξεως σχετικῶν πιστοποιητικῶν ταυτότητος.

Απαντήσεις ποὺ δὲν μὴ είνει γραμμένες πάνω στὰ εἰδικά δελτία, δὲν μὴ λαμβάνονται οὐδὲν.

“Οπος αναγένονται πάι πανταλήν, οἱ λάτη, για νά πάροτα τὰ τρίτο ποτίτα βραβεία, πρέπει νά βρούν ποιοι είναι οι είκονιζουμένοι κατά τὰ δέκα τρίτα. ‘Αν δηλαδὴ δημοσιεύθων 30 φωτογραφίες, πρέπει νά βριθεστούν τούμπλαστον της 20 για νά πάρετε τὰ πρώτα βραβεία.

* * *

“Οταν πατελώσηται ὁ διαγωνισμὸς μὴ δημοσιεύθων στὸ «Μπουκέτο» οὐδὲς η φωτογραφίας τῶν είκονιζουμένοι Ελλήνων μὲ τὰ δύομιατά τους.



Φωτογραφία ἀριθμ. 31

Η ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ”

Οι είκονιζουμένοι εἰς τὰς φωτογραφίας εξέχοντες “Ελληνες είνε :	
29)	30)
31)	
‘Ονοματεπώνυμον Δάντων	
Πόλις, δόδος και δημόρος	
ΥΠΟΓΡΑΦΗ	