



## ΟΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

## ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΛΟΓΙΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ Κ.Α.Π. Κ.Δ.Π. ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΙΑ

Το «Μπουκέτο» συνεχίζει σήμερα τὸν μεγάλο, ποιητικό και διαδειστικό διαγωνισμό του. Απειλώντες στούς πλέον διακριθεῖν τους «Έλληνας πόλιτοις», λογίους, επιστημονας, καλλιτέχνες και στρατιωτικούς καθώς και στις έξεχοντες «Έλληνides», τοὺς έξιτησ φωτογραφίες τῆς παιδικῆς τοῦ ήλικας, τὰς δόπιας ὅποιαν φωτιζούνται νά διοσπορούν.

Τις φωτογραφίες αὐτὲς άγριστας δημιουργίες από τον Χριστογεννάτορα φύλλον θα συνεχίσουμε δέ και εἰς τὸ έπομενο.

Οι αναγνῶσται μας πρέπει νά βροῦν ποὺς είνε ξεναστος τὸν εἰνοιχούμενον εἰς τὰς φωτογραφίας αὐτάς.

Προς τοῦτο θὰ τοὺς ιπτοθήσουμεν καὶ ήμεις μὲ σχετικάς ἐπειδησίες, οὗτος θούτε νά μὴ δημοσιεύσουμεν καὶ ποὺν εἰς τὸ νά μακρύνουν τὰ πρόσωπα.

«Οοι ανακαλύψαντον τὸν περισσότερον τὸν εἰνοιχούμενον εἰς πανδοξήν ήλικιαν έξεχοντον Έλληνον, θὰ πάρονται ανάλογη βραβεία, ἐξ τῶν ἀναγρομένων πατωτέρων.

Στὸ διαγωνισμὸν αὐτὸν δηλαδὴ δὲν θὰ παῖξῃ ωρὸν ή τῷη, ἀλλὰ η ἔξιτάδα, η ίκανοτής, η αντίληψης καὶ η ζωής τὸν αναγνωστὸν μας.

\*\*\*

Καὶ ἀρχίσουμε :

«Η ἡτούμιδον 23 φωτογραφία παριστάνει γνωστότατο πολύτικο, τέως πρωθυπουργόν.

«Η ἡτούμιδον 24 φωτογραφία παριστάνει γνωστότατο ἀπαθανάτον, λογοτέχνη, ποιητὴν καὶ δημοσιογράφον.

«Η ἡτούμιδον 25 φωτογραφία τέλος είνοντες θεντούσι τὸν πολύτικον ποιητή.

Αρέτες είνε η φωτογραφίες τοῦ διαγωνισμοῦ μας, η δόπιες - σημειώσατε - δὲν θὰ δημοσιεύσουμεν καὶ ἐξ δευτέρου, διότι στὰ προσεχῆ φύλλα θὰ δημοσιεύσουμεν ἄλλες.

\*\*\*

Αἱ ἀπανήσεις θὰ γίνονται δεκτὲς μέχρι τέλους Φεβρουαρίου. Πρέπει μάς νά είνε γνωμένες πάνω στὰ δεκτά τοῦ διαγωνισμοῦ, τὰ δημοσιεύμενα κατωτέρω. «Εκαστος λίτης δόπιαν νά στείλῃ η γραμμή η δέσμη τὰς ἀπανήσεις τοῦ, περιμένοντας νά δημοσιεύσουμεν τὰς ή φωτογραφίες.

«Ως βραβεία θὰ δοθοῦν τὰ ἔξης δόρα :

Σ' ἔξεινον ποὺ θὰ σημειωθεῖ τὶς περισσότερες ἔπιτυχίες, σ' ἔξεινον δηλαδὴ ποὺ θὰ βροῦ ὅλους η τοὺς περισσότερούς τὸν εἰνοιχούμενον, θὰ δοθῇ ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΡΟΛΟΙ ἀνδρικοῦ η γινακείο, ἀναλόγως τοῦ φύλου τοῦ λέπτου.

Σ' ἔξεινον ποὺ θῶμα στὶς ἔπιτυχίες δε η τερρας, δηλαδὴ ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ, ἐκ τοῦ Οίζου «Στάρα».

Στὸν τρίτον θῶμα στὶς ἔπιτυχίες δηλαδὴ ΕΝΑ ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ.

Στὸν τέταρτο, πέμπτο,



Φωτογραφία ἀριθμ. 23.



Φωτογραφία ἀριθμ. 24.

ἡ τρίτη, ἡ δέκατη, δηλαδὴ Ενα τοιαύ δέ και το ἀπό ΜΙΑ ΜΕΤΟΧΗ τῆς Τοπεζῆς «Ελληνονής Βιβλιοθήκης Πάτρας».

Στον δε καὶ πέντε τε απόλουθους λίτας ἀπό ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΝΑΛΕΑ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ «Μπουκέτου».

Στον εἰ κοσιέ πέντε τε ἐπομένους τὸ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ τοῦ «Μπουκέτου» τοῦ 1931.

Καὶ στοὺς πέντε τε τα τελευταίους ἀπό ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ τῶν 25 δημαρχῶν.

Θύ βραβεύθησαν δηλαδὴ ἐν μισι 1 000 (ΕΚΑΤΟ) λέπται.

Τῶν τριῶν πρώτων δὲ θὰ δημοσιεύσην καὶ η φωτογραφία τον. Παρόμοιος διαγωνισμὸς δὲν δημοσιεύτηκε ποτὲ σὲ έπιλημνικό πειραιώδη.

Τὸ «Μπουκέτο» δὲν λυπήθηκε ξενού γιαν ἀποκτήση τῆς φωτογραφίας αὐτές, τὰ κειμήλα αὐτά. Επεπτράπεντε πρὸς τοῦτο τοὺς ἀριστους φερόντες, καὶ έπιλημνικούς.

«Ἄν σημειώθη νὰ σημειωθούν μεριμναὶ τὸν ίδιο ἀριθμὸν ἐπιτεγμῶν, θὰ γίνη μεταξὺ αὐτῶν κλίσησος καὶ θὰ βραβεύθησεν τὸ τιχερός, «Επιφόρος λοιπόν». Έδω δὲν γανήθη ίκανοτής σας κι η ἔξιτάδα σας.

Στοὺς φασέλους τὸν ἀπαντήσαντο πρέπει νὰ σημειωθεῖτε σὲ μια δέρη τὴ λέξη : «Διαγωνισμός».

«Η παραδοσία τὸν διόρον θὰ γίνεται κατόπιν τῆς έπιδείξεως σημειώσου πιστοποιητικού ταυτότητος.

«Απαντήσατε ποὺ δὲν θὰ είνε γραμμένες πάνω στὰ ειδικὰ δελτία, δὲν θὰ λαμβάνονται ἵτη ὄγκων.

«Οοι ανέμεροι και παραπάνω, οἱ λέπται γιαν νά πάρουν τὰ τρία πρώτα βραβεία, πρέπει νά βροῦνται εἰς οι εἰσοιδεύμενοι κατά τὰ δύο τρίτα. «Ἀν δηλαδὴ δημοσιεύσουν 30 φωτογραφίες, πρέπει νά βρήση τοῦλάχιστον τὰς 20 γιαν νά πάρετε τὰ πρώτα βραβεῖα.

\*\*\*

«Οταν τελειώσῃ ὁ διαγωνισμὸς μάς δημοσιεύσηθον στὸ «Μπουκέτο» θέλεις η φωτογραφίας τῶν... ἀνύλων «Ελλήνων πολιτῶν, λογίουν, ἐπιστημονας, καλλιτεχνῶν, στρατιωτῶν, καθὼς καὶ τοὺς ἔξερνους κηρύκουν, μέ τον δόματα τοὺς.

«Ἐτοι μά δῆτε ποὺδες εἰνε πρωματικῶς δημοσιεύσατε.

Θά δῆτε δηλαδὴ δημοσιεύσης αὐτές δηλαδὴ η φωτογραφίας τῶν εἰσοιδεύμενων στὶς φωτογραφίας μιατέρω.

Βάλτε λοιπόν τὰ δινατά σας, φωτήστε καὶ τοὺς γεροντοτέρους σας καὶ καλή ἐπιτυχία ...



Φωτογραφία ἀριθμ. 25.

## ΣΤ΄ ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Οι εἰκονιζόμενοι εἰς τὰς φωτογραφίας ἔξεχοντες «Έλληνες είνε :

23) . . . . . 24) . . . . .

25) . . . . .

Όνοματεπώνυμον Λάτον

Πόλις, δόδος καὶ ἀσθμός . . . . .

ΥΠΟΓΡΑΦΗ