

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥΣ



Σας δίνουμε σήμερα μια ακόμα σελίδα της τόσο ενδιαφέροντος και πλούσιας που άρχισαμε πρό εβδομάδων, σχετικά με το αξίωμα της ζωής των έξοχων Έλλήνων.

Στο ερώτημα του «Μπουκέτο»: «Ποιο είνε το αξίωμα της ζωής σας?», απάντησαν ήδη οι γνωστότεροι και πλέον σημαντικοί σύγχρονοι Έλληνες πολιτικοί, λόγιοι, επιστήμονες, καλλιτέχναι, στρατιωτικοί, κ.λ.π. κ.λ.π.

Σήμερα έχουν τον λόγο οι κ. κ. Π. Τσαλδάρης, Αθ. Μασούλης, Κ. Λεμερτζής, Γ. Κονδύλης, Γ. Μερκούρης, Α. Παράσκευος, Έδμ. Φούρι, Έπιμ. Χαρίλαος Μίλι, Λιδωρίκης, Κ. Παρόντης, Ν. Μοραΐτης, Ν. Βλαχούτσος, Σταμ. Σταματίου ή παλαιότεροι καλλιτέχναι κ. Εύαγγελία Παράσκευοπούλου, ή κ. Ερώ Σικελιανού, κ.λ.π.

Ο άρχηγος του Λαϊκού Κόμματος κ. Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗΣ μάζεψε την εξής λαογονική και σταυράτη απάντηση:

—Το αξίωμα της ζωής μου, είνε ή εργασία.

Ο γνωστός πολιτευτής κ. Κ. ΛΕΜΕΡΤΖΗΣ απάντησε ως εξής: — Πίστες εις τόν Θεόν και αιδούσιν.

Ο άρχηγός του Έθνικού Δημοκρατικού Κόμματος, στρατηγός κ. Γ. ΚΟΝΔΥΛΗΣ, απαντά διά του γνωστού άρχαίου ρητού: — Μην δέν άρας.

Ο τέως Υπουργός των Ναυτικών και βουλευτής Ύδρας κ. ΑΘ. ΜΙΑΟΥΛΗΣ απαντά: — Ως αξίωμα στη ζωή μου είχα πάντα το κοθήκιον και την εδουνοειδίαν.

Επίσης ο κ. Μασούλης είχε την καλύτερήν ή μήλην στο στήναι ή ως συμπληρώματα γιά το «Μπουκέτο», —Το «Μπουκέτο», είλε, τό παίρνω από καιρό τόγω και τό διαβάζω, γιατί μ' άρεσι. Έχει πολύ ενδιαφέροντα περιεχόμενα, ήθικά και κοινωνικά, γιά κάθε οικογένεια. Δέν είνε και τά άλλα έδουναδία περιοδικά; Και όμως δέν φτάνουν τό «Μπουκέτο», που με την σοβαρότητα του και την ύλη του γενικά, είνε άξιο κάθε άγάπης και εκτίμησος...

Ο πολιτευτής Αττιβοκοσσίας κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΗΣ απήθωνε την κάτωθι απάντην στο ερώτημά μας: —Είς τό ερώτημα, τό όποιον μου θέτει τό άγαλήρω μου «Μπουκέτο» ποι τό «ποιον είνε το αξίωμα της ζωής μου», ευχαριστώσ άπαντί, ότι τοούτο είνε ή «εργασία».

Επίσης ο κ. Γ. Μερκούρης είχε την καλύτερήν ή μήλην να μάζεψήν και θεοτάτην επιστολήν, στην όποια εξάγει τό έρωτον, τό όποιον επέλεξε τό «Μπουκέτο» γιά την σφέλειαν, την όποιαν έχουν εξ αυτού οι αναγνώσται του. Δημοσιεύουμε έδω την άρχην της επιστολής του κ. Μερκούρη: — Φίλε κ. Διευθυντά,

Από της έκδόσεως του περιοδικού σας συγκαταλέγωμαι μεταξύ των αναγνώστων των. Τοουτο μοι επιτρέπει ήδη ευχαριστώσ να διαπιστώσω την άληθακήν του ζήλειζιν, ήτις όφείλεται, κατά μέγα μέρος, εις την μετ' έπιμελείας έκλογήν των δημοσιευμάτων του. Δύναται εις άδισταστον να δηλογοήσ, ότι τό «Μπουκέτο» εκρίσθη την έμπιστοσύνην των οικογενειών και ότι άπείδη ευχριστόν ενθρόφιμα διά ταύτας, κ.λ.λ. κ.λ.λ.

Ο Πρόεδρος της Γερουσίας, στρατηγός κ. ΛΕΩΝ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ, απαντά στο ερώτημα του «Μπουκέτο» διά των κατοικέτω: —

—Αφιέρωσα την ζωήν μου στην πιστή έκτέλεσι του καθήκοντος και στην προσπάθεια να όφελωσ την Πατρίδα μου. Δέν επέζησα ποτέ τό τέλειον, αλλά έκείνω που δύναμαι να πράξω. Πάσ πολιτής δέ πρέπει να έχη ήλ' όνιμ του, ότι δέν έχει μόνον δικαιώματα, αλλά και υποχρεώσεσ.

Ο καθηγητής της Φιλοσοφίας εις τό Έθν. Πανεπιστήμιον κ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, μάζεψήσ την κάτωθι απάντησ: —Προσάγειται και μεγαλυορρεί μόνον ό έχων ιδεώδη, είτε άτομον, είτε έθνος.

Η κ. ΕΥΑ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ απαντά μ' ένα στίχο του Άγγλου ποιητού Κήης: — Να κάνω ό,τι προσάξει στον έαντό μου ή ψυχή μου.

Τί άπαντά ό κ. Γκαλδάρης. Ο κ. Μιαουλης για το «Μπουκέτο». Μικ επιστολη του κ. Γεωργ. Μερκούρη. Ένας στίχος του Κήης. Ο κ. Νουρακ άνευ αξιωματος. Ο κ. Ανδρε...

της και το ρητο του Κορμουνδούρου. Τί άπαντά ό κ. Σταμ. Σταμ. Η πλησιον μας. Η κ. Εύαγγελία Παράσκευοπούλου περι Τέχνης, κ.λ.λ.

σε βοίξουν, να κλαίς». Ο εκλεκτός συνεργάτης μας κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ μάζεψε την εξής απάντησ: —Αν όλα τα αξιώματα, προτιμώ τό του Εύαγγελίου: «Αγάπα... την πλησιον σου ως εουτόν!»

Ο διεθνήτης του Έμπορικου και Βιομηχανικού Έπιτηρητήριου Άθηνών κ. ΕΠ. ΚΑΡΙΑΛΟΣ απαντά: —Το αξίωμα της ζωής μου; Η εργασία και ή εδούτης. Επίσης προσπαθώ να μην άδικώ κανένα.

Ο διακεκριμένος καλλιτέχνης κ. ΕΑΜ. ΦΥΡΣΤ απάντησε ως εξής: —Η πίστις πρós τό τάλαον είνε γιά μένα τό μοναδικό άξίωμα που έχω —που έχει δηλαδή ένας καλλιτέχνης— στή ζωή μου.

Ο πισταθής και εκλεκτός καλλιτέχνης κ. ΘΗΑ. ΛΕΠΕΝΙΩΤΗΣ απαντά με μια και μόνη λέξη. Λαογονικότατα: —Ο αλκορισμός.

Ο πολιτευτής Αττικής κ. Ι. ΡΑΛΛΗΣ απαντά: —Ν' ακολουθώ τό ίχνη των προγόνων μου.

Ο γνωστός θεατρικός συγγραφέας κ. ΜΙΑΤ. ΜΑΩΡΙΚΗΣ μάζεψήσ: —Τό αξιωμα μου είνε ή εργασία. Να εργάζομαι όσο μπορώ και αποτελεσματικά.

Η παλαιότερος καλλιτέχνης κ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ μάζεψήσ απαντά: —Στην ήλικία που είμαι, δέν έρωσ αν έχω αξίωμα. Έρωσ όμως πώς άγάπησα με όλη μου την ψυχή τά ιδανικά μου και πώς γιά χάρι της Τέχνης έφτασα στην κατάσταση που σήμερα βρίσκομαι —πράγμα που δέν θα έκανε κανένας άλλος καλλιτέχνης— έκτός από μένα.

Ο γνωστός καλλιτέχνης κ. Κ. ΠΑΡΘΕΝΗΣ απαντά: —Τό αξίωμα της ζωής μου κλεινεται στο Λατινικό τοούτο ρητό: «Per aspera ad astra».

Ο τεκνός του Έλλην. Μελοδράματος κ. Ν. ΜΩΡΑΓΓΙΤΗΣ απαντά: —Όπως και όσο μπορώ να βοηθώ έκείνον που έχει ταλέντο. Είνε αξίωμα που εκρατασώ ως να τώρα απαράδεκτα.

Ο βαθύφωνος του Μελοδράματος κ. Ν. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ έδωσε την εξής απάντησ στο ερώτημά μας: —Να προσφέρω την τέχνην μου γιά τό μουσικό μεγαλείο του τόπου, ακόμα κι' αν πρόκειται να γίνω τό θύμα.

Ο Πρόεδρος του Πανεπιστημίου, καθηγητής της Ιατρικής κ. Κ. ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ μάζεψήσ την ακόλουθη απάντησ: —Ως αξίωμα είχα πάντα στη ζωή μου την εδουνοειδίτη εργασία.

Ο εκλεκτός καλλιτέχνης κ. ΛΙΜ. ΒΕΑΚΗΣ απάντησε στο ερώτημά μας ως εξής: —Αξιωμα στη ζωή μου δέν είχα κανένα. Ακολουθήσα πάντα την κλεισ μου και τίς όρμές της καρδιάς μου, χωρίς να πολυσκοπώ γιά τ' άφαιανά και τά μελλούμενα. Ίσως γι' αυτό άγάπησα μ' όλη μου την ψυχή τό Θεάτρο.

Ο εκλεκτός καλλιτέχνης κ. ΜΗΤΣΟΣ ΜΥΡΑΤ απαντά:

—Τό αξίωμα της ζωής μου, είνε να μην έχω κανένα αξίωμα.

Ο καθηγητής του Πανεπιστημίου κ. Α. ΑΝΑΡΕΑΛΗΣ μάζεψήσ απάντησ:

—Δέν έχω αξίωμα. Αν είχα να εκλέξω ένα, θα έπαιρνα τό του Κορμουνδούρου: «Σαν δέν



Τέλος ό κ. Δαρκάλης άπαντά διά του άρχαίου ρητού: —Μέγαλοσ άπιστείν.