

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ A. BOUTIQUE



ΤΣΙ ώμωφη κι' έτσι γλυκειά καὶ δροσερή σάν την 'Αντέλα, δεν ήταν άλλη στὸ χωρίο. Είτε μαλλά γρυσσαέννα, μάτια σμαραγδένια, κορύμνι νεραϊδένιο. 'Η ταν ἔνας ἄγγελος στὴ μορφὴ καὶ τῆς πτιγώνε τόσο τ' δύναμι της!... Μά δει ώμωφη καὶ γλυκειά ήταν στὸ πρόσωπο, τόσο σκληρή καὶ σπονη ήταν στὸν ψυχή. 'Ο-ΐοι τὴν ἀγάπην, μά αὐτή δὲν ἀγάπωσθε κανένα.

Δέν τὴν συγκινούσαν οὔτε τὰ γλυκά λόγια, οὔτε τὰ δύκρινα, οὔτε οἱ δροζοὶ καὶ ή λεκείσεις αὐτῶν ποὺ τὴν ἐλάτεσσαν.

Πλανέωφη κεφῶς ήταν, νόμιξ δη τὸ χρέος κάθε ἀνδρώντο ποὺ τὴν γνώριζε, ήταν νά την ἀγάπη μέχρι θανάτου, κι' αὐτήν νά τὸν περιφρονή! Πόσα μορφαὶ παλιλαράριο δὲν ὑπέφεραν ἐξ αἰτίας της; Πόσα δὲ ήσαν δυνατούσαν, τόσο δυνατούσαν, οὔτε νά θέλουν νὰ πεθάνουν;...

Μά η 'Αντέλα δὲν ἔννοιασθε καλημά συμπάθεια, κανέναν ολετο για μίνως αὐτούς. Τὸ εἴριστε τόσο φινούρο νά την ἀγαποῦν, νά πονοῦ για αὐτήν, κι' ἔσειν νύ μην ἀγάπη κανέναν να μήν πονή για κανένα...

'Έτσι, δὲν ἔννοιασθε καλημά συμπάθεια καὶ γιὰ τὸν Φερδινάνδο, τὸν δημόπετρο νέο τῆς πατινίδας της, ήταν ξανθεῖ δητὶ κι' αὐτὸς είχε πέσει βαριά ἀρρωστος ἀπ' την ἀγάπη ποὺ τούτη ἀνέβαινε στην καρδιά του..

Τὶ φωτισμένο, τὶ θαυματικό παλιλαράριο, ἀλήθεια, δὲν Φερδινάνδος! Όλες οἱ κεπτέλλες ήταν ἐρωτευμένες μαζί του, ἀλλὰ γη' αὐτὸν δὲν ἔποιχε ἅλιν γνωστα στὸν κόσμο, ἐπός απὸ τὴν 'Αντέλα. Μά η 'Αντέλα δὲν τὸν ἀγαποῦσε. Τοῦ καύσον ὁ Φερδινάνδος τῆς πρόσηρε τὴν λογή του, δηλα τὴν περιονία του ποὺ ήταν σημαντική, τὴν ψυχή του τοῦ ήταν γεμάτη λατρεία καὶ αἴ-

τονία.
* * *

Η 'Αντέλα τὸν περιφρονίδες, δυνος κι' δῶσ τοὺς ἄλλους, Κι' ἄν δὲν Φερδινάνδος εἴτεσε ἀρρωστος ἀπ' τὸν καρδιό του, τί μ' αὐτὸς;
Ηταν ὑποχρεωμένη νά τὸν τάρον ἡ 'Αντέλα γιὰ νά τὸν σώσῃ:
Τότε θάπτεται νά πάψει κι' δύος τοὺς ἄλλους ποὺ την ἀγαποῦσαν γελάτια.

Μά μέρα, η μητέρα του Φερδινάνδου πήρε αἰτελπισμένη καὶ κλαυγόντα ποὺ νά παρασκευάσει τὴν 'Αντέλα νά λιποθῆη τὸ γινό της.

— Καὶ τί νά τοῦ κάνων; είτε ἀδιάρρορα η 'Αντέλα. Τί φταιο ἔγω ἀν μ' ἀρρωστες τόπο τρελλά; Τί μαρσόν νά κάνω τώρα; Θέλεται νά τοῦ δώστε ἐλλίδες φεύτεσσες; Γιατὶ θρηστεῖς σε μένα; Δὲν πηγάνιατε καλέτερα στὴν Παναγία, νά τὴν παρασκευάσεται νά τοῦ ξανθώσῃ τὸ ματάλο του; 'Έγω ἔχω περιφρονήσεις καὶ πρήγκητες ἀκούμη.

Η πώς θέλεται νά ἔνθαρρων τὸ

φερδινάνδο;

— Κόρη μου, είτε η δημοτικότητα μητέρα, καταλαβάνεις δητὶ εἰσω στα καὶ γιὰ βασιληρά ἀσθέα, οχι γιὰ τὸν Φερδινάνδο μου. 'Άλλα είτε τόσο δημοφιλεῖς, βέλτεις, ποὺ σὲ ξηρούσενται κι' αὐτὸς ποὺ δὲν δίξου σου.

— Και τὶ φταιο ἔγω ἀν είμαι ώμωφη; Καὶ τὶ φταιο ἔγω ἀν μ' ἀγάπων; "Αχ, κυρία, θάθελα νά μήν είμαι τόσο ώμωφη, σᾶς βεβαίω! Δὲν μαρσόν πεινά νά πτωχέω. Μ' ἔνοισιν δέστηστανται μαζύ μου. "Ας μ' ἀφίσσουν πεινή θησην.

— Κόρη μου, είτε πάλι ή γονι μάνα, διοι λένε δη τὸ γινό μου είναι τὸ πολ ώμωφο παλιλαρά πάρι τοῦ τάσου μας. Σὲ παρασκαλώ, σὲ ιστεύο, παρηγόρησε λίγο το πατέρι μου. Κάνε το νά πεθάνη λίγο ειτυχούσενο. Κάνε το νά χαμογελάση πεθάνοντας. Δὲν μαρφεῖς νά τοῦ δύσθισ μάνα ειτυχαμένη ςωή, δῶσ του τούλαχσον ἔνα γλυκό θάνατο...

— "Εστο, είτε η 'Αντέλα, θά κάμω δηι, μιην ζητας. Πέξ μου τι ἀκριβός θές ἀπό μένα.

— Δεν τολμώ, είτε η μητέρα του Φερδινάνδου, νύ σὲ παρασκαλέσω νιάθης νά τὸν δῆς. Μά σὲ ίσετενο, γράψε του διολ λόγια. Δυν λόγια πονάσσα...

Τάχα νά συγκινήστρε λίγο η ψυχή της 'Αντέλας; Τάχα νά λυπήστε τὴ φτωχὴ μητέρα, η θέλησε νά τὴν ἔστρωσται καμιμα..

Σηκώθηκε ώστόσο, πήγε στὸ γραφειο της, πήρε χαρτί καὶ πέννα καὶ φάτησε τὴ γραφή:

— Πέστε μον τι θέλεται νά γράψω στὸ γινό σας;
— Γράψτου διολ λόγια παρηγόρησα, κόρη μου.
Πέστε του πάς τὸν λιπάστε πονάσ αρρωστος, πάς

ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΜΙΑ ΣΚΛΗΡΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

παρακαλείτε τὸν Θεό γιὰ τὴν ίγεια του, πάς τον εὐχεσθε περαστικά...

"Η 'Αντέλα τάχηραψε δηλα τινά γρήγορα—γρήγορα.

"Εδωσε υπέροχα στὴ γράμμα στὸ μητέρα του Φερδινάνδου νά τὸ διαβάστη.

"Η φτωχὴ μάνα τὸ διάβασε, πρόσθεσε καὶ μόνη της μερικά θερμά λόγια καὶ, πλαγόντας ἀπό συγκινησι, φώτης τὰ χέρια τῆς 'Αντέλας.

Τὸ γραμματάκι της 'Αντέλας ήταν μια ἀνατοπή ειτυχία γιὰ τὸν Φερδινάνδο. Τὸ διάβασε πολλές φροές καὶ τὸ φύλοντος μὲ τέτοιο πάνος, σαν νὰ φιλοῦνται τὴν ίδια την 'Αντέλα. 'Ετο δητὶ δεν κατόρθωνται τόσο γιατροὶ ως της δέσμης της, τὸ κατωθόντος τὸ γράμμα αὐτό, σαν νὰ ήταν μαγικό καὶ θαυματούχον. 'Απὸ τῇ χαρά του, δὲν Φερδινάνδος ήγινε καταλάτης.

"Η μητέρα του είχε είλαστε πώς τὰ λόγια τῆς 'Αντέλας θὰ τὸν ξεναντανεύναν νὰ πεθάνεται ἀπό τὴν χαρά του.

"Η δυνατούσαν συλλογίζονται πεια μὲ τρόμο τι θὰ γινόταν ὁ γιαός της, ἄν, ἐπειτα ἀπό δηλα αὐτά, η 'Αντέλα τοῦ φεργόντων σκληροῦ, δητὶ πάντα. Γ' αὐτό, δεν οἱ Φερδινάνδος ηγιούνται νὰ συναντηστὴ τὴν ενα...

"Οζη άκουσα, πλαδί μου. Δὲν κάνει νά τὴν δῆς ακόμη...." Ιστος σὲ βλάψη η συγκινησι...

— Τὶ λέξ, μητέρα! ἀπαντούσε ο Φερδινάνδος. Θά γίνω μάκομα κατέφερα ἀπό τὴν χαρά μου...

Μία μέρα, τέλος, δὲν Φερδινάνδος συνάντησε την 'Αντέλα στὸ δάσος. Χαμογελάντης καρούσενα προχώρησε πρὸς αὐτόν... Ήταν μια ώραια μέρα γιατρά την έρχεται γιώρω, γεμάτη χρόνω και γαρά.

Η 'Αντέλα δημος, μιλά μποριθηκε μ' ένα κάπητα τοῦ κεφαλοῦ της στὸν έγκραδο καμφετικό του.

Μά δὲν Φερδινάνδος, νομίζοντας, δητὶ η 'Αντέλα ήταν συγκινησένη γιατὶ τὸν εβλεπεις υπέροχον αὐτό... Ήταν μια ώραια μέρα γιατρά την έρχεται γιώρω, γεμάτη χρόνω και γαρά.

— Αντέλα... Πόσο είμαι ειντυχισμένος ποὺ σὲ ξαναβίλεται, ἀγάπται μου!... Τὸ φέρδινάνδος, δητὶ η 'Αντέλα ήταν συγκινησένη ποὺ μὲ σανάδωσε ζωή, 'Αντέλα... Σ' ειντυχισμένος σ' είνχροστο πολύ, ἀγαπημένη μου... Τόρα πειά τὸ καταλαβανώ ποὺ μ' ἀγαπάται, 'Αντέλα. Δὲν είν' έστι, γλυκειά μου ἀγάπη;

Η 'Αντέλα τὸν κύπετα είρωνια, μὲ τὰ ωραία της σμαραγδένα τοῦ φώναξε, ἐνώ ἀπομαρκούνταν γυνήρα—γρήγορα:

— Μή γίνεται τὰ σηναβίλεται, Φερδινάνδε... Πάρω νά λέξ ανορίσε... Και ζέροται κατάλ. Δὲν σ' ἀγαπάται, δὲν σ' ἀγαπάται ποτέ... Νόμιζα πότε θὰ πεθάνης καὶ σουστείλει τὸ γράμμα μου, γιά νά φύγης ειντυχισμένος ἀπό τὸν κόσμο... Αύτον δὲν δίλλει. Ρόπτησε καὶ τὴ μητέρα σου τὸ ζῆση καὶ μὲ παρασκάνεις πλαγόντας γιά σου γράφω. "Αξούσες... Δὲν σ' ἀγαπάται! Δὲν σ' ἀγαπάται ποτέ!...

Λέγοντας τὰ σηναβίλεται τη γλώσσα, γοήγορα στὸ δάσος, χωρίς νά γινοίσε νά κυττάζει πίσω της... "Ετο δὲν είδε τὸν Φερδινάνδο νά πέφτει κάπω νεκρός, κτυπημένος κατάσαρδα ἀπό τὰ λόγια της, σαν τὸ δέντρο ποὺ τὸ κυττάει δεραυός καὶ τὸ οίγνει κάπω στηντρόμινο κι' ἀποκαΐδι...

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΔΟΓΟΙ

Μεταξύ φωνενάδων.

— Ξέρεις, Κινή; Εκείνος πού σου ξεκανε πρὸ μηνὸς κόρτε, μὲ ζήτηση σὲ γάμο.

— Μά τὸ περιμένεις αὐτό. "Όταν τοῦ άρνηθηρα τὸ χέρι μου, μοῦ είτε δητὶ θὰ τὸν άναγκασώ νά διατηρέξη καμιμα..

Μεταξύ φίλων.

— "Όταν έπαντεύτηρα, ἀγαπημένα τόσο πολὺ τὴ γινάκια μου, ωστε κόντενα νά τὴν πινίχω μὲ τὰ φίλα μου...

— Καὶ τώρα;

— Λιπούμια πού δὲν δίλλει τα!

