



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΛΟΓΙΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ Κ.Α.Π. Κ.Α.Π. ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΙΑ

(Ένας από τους θριάμβους του «Μπουκέτου»)

Το «Μπουκέτο» συνεχίζει σήμερα τον μεγάλο, πρωτότυπο και δι-  
ασκεδαστικό διαγωνισμό του. Απευθυνθέν στους πλέον διακεκομ-  
ένους Έλληνες πολιτικούς, λογίους, επιστήμονες, καλλιτέχνες και  
στρατιωτικούς καθώς και στις Εξέχουσες  
Έλληνίδες, τους έζητησε φωτογραφίες της  
παιδικής των ηλικίας, τās όποιās δύο προ-  
θίμως έπευσαν να δώσουν.

Τις φωτογραφίες αυτές άρχισαν δημο-  
σιεύοντες από του Χριστογεννητίου του φεβ-  
ρουαρίου, θα συνεχίσουμε δὲ καὶ εἰς τὰ λοιπὰ.

Οι αναγνώστηί μας πρέπει νά βρουν  
ποιὸς εἶνε ἑκαστος τῶν εἰκονιζομένων εἰς  
τὰς φωτογραφίας αυτές.

Πρὸς τοῦτο θὰ τοὺς προσηγορήσωμεν καὶ  
ἡμεῖς μὲ σχετικάς ἐπεξηγήσεις, αὐτὸς ὥστε  
νὰ μὴ δυσκολευθοῦν καὶ πολὺ εἰς τὸ νὰ  
μαντέψουν τὰ πρόσωπα.

Ὅσοι ἀνακαλύψουν τοὺς περισσότερους  
τῶν εἰκονιζομένων εἰς παιδικὴν ἡλικίαν ἐ-  
ξεχόντων Ἑλλήνων, θὰ πάρουν ἀνάλογα  
βραβεῖα, ἐκ τῶν ἀναμετρούμενων κατωτέρω.

Στὸ διαγωνισμό αὐτὸ δηλαδὴ δὲν θὰ  
παῖξῃ ρόλο ἡ τέχνη, ἀλλὰ ἡ ἐξυπνάδα, ἡ  
ικανότης, ἡ ἀντίληψις καὶ ἡ κρίσις τῶν ἀ-  
ναγνωστῶν μας. \*\*\*

Καὶ ἀρχίζομεν :

Ἡ ἐπ' ἀριθμὸν 17 φωτογραφία παρι-  
στάνει γνωστὸν θεατρικὸν ἀγγαγίωμα.

Ἡ ἐπ' ἀριθμὸν 18 φωτογραφία παρι-  
στάνει γνωστοτάτην παιδαίωσιν καλλιτέ-  
χουδα.

Ἡ ἐπ' ἀριθμὸν 19 φωτογραφία τέλος  
παριστάνει γνωστοτάτον πολιτικόν.

Αὐτὲς εἶνε ἡ φωτογραφία τοῦ διαγω-  
νισμοῦ μας, ἡ ὁποία—σημειώσατε—δὲν θὰ  
δημοσιευθῶν καὶ ἐκ δευτέρου, διότι σὺ

φωτογραφία ἀριθμ. 17.  
πρὸς ἐξ ἢ ἢ καὶ  
θα δημοσιευθῶν ἄλλες.

Αἱ ἀπαντήσεις θὰ γίνονται δε-  
κτὲς μέχρι τέλους Φεβρουαρίου.  
Πρέπει ὅμως νὰ εἶνε γραμμένες  
πάνω στὰ δεξ' εἰς τοῦ διαγωνισμοῦ,  
τὰ δημοσιεύμενα κατωτέρω, Ἐ-  
καστος λίγη δύναμις νὰ στείλῃ  
ἢ χωριστὰ ἢ ὅλες μαζί τις ἀπαν-  
τήσεις του, περιμένοντας νὰ δη-  
μοσιευθῶν ὅλες ἡ φωτογραφίες.  
Ὡς βραβεῖα θὰ δοθοῦν τὰ ἑξῆς:  
δύορα :

Σ' ἐξείνων ποὺ θὰ σημειώσῃ τις  
περισσότερες ἐπιτυχίες, σ' ἐξείνων  
δηλαδὴ ποὺ θὰ βοῆ ὅλιος ἢ τοὺς  
περισσότερους τῶν εἰκονιζομένων.  
Φάγοντας τὰ δύο τρίτα αὐτῶν,  
θὰ δοθῇ ἘΝΑ ΧΡΥΣΟ ΡΟΛΟΓὶ  
ἀνδρικό ἢ γυναικείο, ἀνάλογος  
τοῦ φάου τοῦ λίκου.

Σ' ἐξείνων ποὺ δόρθῃ στις ἐπιτυχίες δ ε ὄ τ τ ο ς, θὰ δοθῇ  
ἘΝΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ, ἐκ τοῦ Ὁίκου «Στάρος».

Στὸν τ ρ ἰ τ ο θὰ δοθῇ ὡς δῶρο ἘΝΑ ΣΕΡΒΙΤΣΙΟ ΤΟΥ ΤΣΑ-  
ΡΙΟΥ.

Στὸν τέταρτο, πέμπτο, ἕ-  
κτο, ἕβδομο, ὄγδοο, ἔνατο  
καὶ δέκατο ἀπὸ ΜΙΑ ΜΕΤΟΧΗ τῆς  
Τραπεζῆς «Ἑλληνικῆς Ἐμπορικῆς Πί-  
στεως».

Στὸς δεκάπέντε ἀπολύθεις λῶ-  
τες ἀπὸ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤῶΝ ἘΝΔΕΚΑ Ε-  
ΚΔΕΚΤῶΝ ΒΙΒΛΙῶΝ τῆς Βιβλιόθηκῆς  
τοῦ «Μπουκέτου».

Στὸς εἰκοσιπέντε ἐπιτύχοντες  
τὸ ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ τοῦ «Μπουκέτου»  
τοῦ 1931.

Καὶ στοὺς πενήντα τελευταίους ἀπὸ  
ἘΝΑ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ τῶν 25  
δραχμῶν.

Θὰ βραβευθῶν δηλαδὴ ἐν ὄρι 1 0 0  
(ΕΚΑΤΟ) λῶτα.

Τῶν τριῶν πρώτων θὰ δημοσιευθῇ καὶ  
ἡ φωτογραφία τους.

Παράμοις διαγωνισμοῖς δὲν δημοσιεύ-  
τηρε ποτὲ σ' ἑλληρικὸ περιόδικόν.

Τὸ «Μπουκέτο» δὲν ληθῆνε ἔξοδα γὰ  
νὰ ἀποκτήσῃ τις φωτογραφίας αυτές, τὰ  
κειμήλια αὐτά. Ἐπιστρέφεται πρὸς τοῦτο  
τοὺς ἀρίστους μερόμετα, καὶ ἐθαυμάσειαν.

Ἄν σιμῆθ' νὰ σημειώσουν μερικὸν τοῦ  
ἴδιου ἀριθμοῦ ἐπιτυχιῶν θὰ γίνῃ μετὰξὺ αὐ-  
τῶν κλήρωσις καὶ θὰ βραβευθῇ ὁ τυχερός.  
Ἐπιπλὺς λοιπὸν! Ἐδοῦ θὰ φανῇ ἡ ἰκανότης  
αὐς καὶ ἡ ἐξυπνάδα αὐς.

Στὸς φασελλῶν τῶν ἀπαντήσεων πρέ-  
πει νὰ σημειώσετε σὲ μιὰ ἀρχὴ τῆ λέξι :  
«Διαγωνισμός».

Ἡ παρόμοις  
τῶν δῶρων θὰ γίνονται κατόπιν  
τῆς ἐπιδείξεως σχετικοῦ δελτίου  
ταυτότητος.

Ἀπαντήσεις ποὺ δὲν θὰ εἶνε  
γραμμμένες πάνω στὰ εἰδικὰ δελ-  
τία, δὲν θὰ λαμβάνονται ἐπ' ὄ-  
φιν.

Ὅπως ἀναμείνωμεν καὶ παρα-  
πάνω, οἱ λῶτα γὰ νὰ πάρουν τὰ  
τρία πρώτα βραβεῖα, πρέπει νὰ  
βρουν ποιοὶ εἶνε οἱ εἰκονιζόμενοι  
κατὰ τὰ δύο τρίτα. Ἄν δηλαδὴ  
δημοσιευθῶν 30 φωτογραφίες,  
πρέπει νὰ βοῆτε τοὐλάχιστον τις  
20 γὰ νὰ πάρете τὰ πρώτα βρα-  
βεῖα.



Φωτογραφία ἀριθμ. 17.



Φωτογραφία ἀριθμ. 18.



Φωτογραφία ἀριθμ. 19.

**Δ' ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ "ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ",**

Οἱ εἰκονιζόμενοι εἰς τὰς φωτογραφίας ἐξέχοντες "Ἑλληνες εἶνε :

17) ..... 18) .....

19) .....

Ὄνοματεπώνυμον Ἄνθρωπου  
Πόλις, ὁδὸς καὶ ἀριθμὸς  
**ΥΠΟΓΡΑΦΗ**