

βάτι τὸ χωριό, παραπάνω ἀπὸ τὰ Φίξτα... Ἐτοί μὲν τὸ συνηθῆνε νῦν πηγάδινον οἱ Λόρδοι μὲν χαροπά στὰ χέρια καὶ φάγκουν τὶς παλιόπετρες καὶ ὅλη πάνοντας ἔσσονται...»

Τότε θυμήθηκα καὶ ἐγὼ ἡσεῖα τὸ μέρος, εἰλα μάλιστα ἄλλοτε κανένεν ἔναν γέρον πόλεμο μετὸν τὸν Τούρκους ἔσσει.

Κυνίσσωμε τὸ προσό... Ἐγὼ μαροστά, καμαρωτός ἐπάνω στὸ ἄλογο, ὠδηγημένη τὴν Βασιλικὴν στροφήν στὸ Χαρδάτι, σήκωσα τὸ χέρι αργά· καὶ ἐδειξα τὰ παλιόχωρά λάμπατα.

— Αὐτές εἶναι η Μιρήνες! είπα.

Οι σηναρέδειοι μοι ἔμεναν μὲν ἀναγκή τὸ στόμα, γαζεύοντες για τὴν σορία μου. «Ἄλλη καὶ ὁ Βασιλικὸς ἐνημερώθηκε πολὺ. Καὶ εἴτε μὲ τὶς Ἑλληνομόνες τοῦ:

— Οὐ κίνος Κολοστορώνης είναι ἐξ διλογίης μάδων δὲ, λογιθεούς καὶ δηρισθεούς απόχορος ἀρχανολόγων γνωστούς...»

·Ο Γενναίος Κολοστορώνης ὅμως οὔτε νὰ διαβάζῃ ἡσεῖα οὔτε νὰ γράψῃ! Αὐτὸς ήταν γνωστὸς στὴν Ἀμαλία, ή ὅποια εἰλεῖ τὸ συνηθεῖα νὰ πειράσῃ τοὺς αὐλαίους. Κάποτε λοιπὸν δὲ η Βασιλίσσα ξιασθεῖ δητὶ ὁ Γενναίος Κολοστορώνης σ τὸ γεγονός τοῦ ἂρα εἰ τὸ ἀπομνημονεύματα τοῦ τοῦ τὴν Ἐλληνικὴν Ἐπανάστασιν, εἴτε στὸν «Οθωνα», ἐπὶ πανοίσι τοῦ Γενναίου:

— Καίνου δὲν ἔτοι μὲν διορισθῆ ὁ σύνοις Κολοστορώνης καθηγητής τῆς Ιστορίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον!

·Ο Βασιλάς ἔχωμεστος, ἀλλὰ καὶ ὁ Γενναίος μὲν ἀπαραξία εἴτε :

— Εγείρει δέ τοι ἡ Μεγαλειότατήν πρέπει νὰ μὲ διοριστείει καθηγητής, ἀρόν διορίστε μανούρη τῆς Παιδείας τον Ἀναστάσιο Μαρκουλίζαν! Τὰ ίδια γράμματα ξέρομεν.

(Σημειώσοντο, δητὶ δινούνος ἀρέτος, γηράς του ἄλλοτε ἡγεμόνος τῆς Μάνης Πετρούπολης ἔποιης ἐνετέλειος ἀγράμματος...) Καὶ δὲ

·Οθωνος ποὺ εἴχε αναγράψει ἀπὸ λόγους πολιτικούς, νὰ τὸν διορίσῃ, ἔχοντις καὶ ποιημόντος :

— Ἐγώ φταια;

·Η Ἀμαλία ἔστατάθε τὴν στενοχωρία τοῦ «Οθωνος καὶ ἔβαλε τὸ γέλια.

— Εδέγε, στρατηγέ, μὲν νίκησες!

Τότε γέλιασε καὶ δὲ ο «Οθωνος καὶ εἴτε :

— Λοιπόν, δὲν δὲ σᾶς διορίσω... καθηγητή τῆς Ιστορίας. Πρωτιστῶν καὶ σᾶς ἔχοντας, διότι συγγρόνων είσθε διδάσκαλος τῆς Βασιλίσσης!

(Δηλαδή ἀπῆς δίνετε μαθήματα πνεύματος).

— Εγώ φταια;

·Ο Γενναίος Κολοστορώνης ἐπαγγελεῖς πράγματα σὲ γραμματικὸν τὸς ἀναμνήσεων του ἀπὸ τὸν Ἀγόνα ποὺ τούτων πετύποταν στὰ 1856, μὲ τὸν τίτλο

«Υ πο μ ν ἡ μ α τ α». *

·Ο Γενναίος εἴτε πάρει γιννάία Σούλιωτισσα, καὶ ὁ γάμος του ἔδιωσε ἀρμόδιον στὸ άσπλουσθον έκτεσίδιο :

Στὰ 1826, ὁ Θεοδόρος Κολοστορώνης, θέλοντας νὰ τὸν παντρεύσῃ, ἔστειλε πράξειν σὲ ἔναν ἀπὸ τοὺς μεγαλούς ἀρχιτεκτόνες τοῦ Μοναρχοῦ, τὸν Ἀντέρε Ζαΐμην. Μὲν ὁ περιφέρων ἀπότος κοτζιώτασης ἀρνήθηκε πατηγομνηματικὸν καὶ ἔδιωσε (μὲν μάρτιον ποὺ δὲν γράφεται) τὸν αποταλένον τὸν Γέρον τοῦ Μωροῦ.

·Υστέροι ἀπὸ λίγες μέρες, δὲ Κίτσος Τζαβέλλας, συνοδευόμενος ἀπὸ τὸν ἀρχιφύτο τοῦ Λαμπροῦ Βέροια, ἐπήρε νὰ κάνην ἐπίστρεψη στὸ Γέρον. Ο Θεοδόρος Κολοστορώνης τοὺς τραπέας πασὲ καὶ τοιμούνα, καὶ ἔπειτα ἀνοίξει τὴν ποινέντα τοῦ Λαμπροῦ Βέροια. Ο Τζαβέλλας δὲν δέγε τίτσια.

·Καπετάνιος Θωδωράκη, εἴτε ο Βέροιας, ἔμάθαμε πὼς ἔστειλες οικείωντας...

— Ναι, ἔστειλε, καὶ μὲ περιγράφησαν, ἀπάντησε ο Γέρος ζαρόντων τὰ φρόδια.

— Εἰ, λοιπόν, ομεῖς ηρθαίστε νὰ σοῦ φέρουμε δικαία μις συμπεθεριά, γιὰ τὸ γυνό σου!

— Νά την ἀνόνων, εἴτε δὲ Γέρος.

— Νά ποι δοσούμε τὴν ἀδερφὴν τοῦ Κίτσου, τὴν Φωτεινή.

— Α', αὐτὸς ήταν ἀπὸ τὸ Θεό! φώναξε ἐνθουσιασμένος ο Γέρος τοῦ Μωροῦ.

Πετάσθησαν καὶ ἀπέρις τὸ φίλημα τῆς συμπεθεριάς.

Κι' ἔτοι, ο Γενναίος Κολοστορώνης ἔπειτα γυναίκα του τὴν Φωτεινή τοῦ Φωτίου Τζαβέλλα, τὴν ἀδερφὴν τοῦ Κίτσου. Κι' ἀπὸ τὸ συμπεθεριά εἶπεν Σούλιωτες καὶ Μωράτες γυνίτριαν ἔνα καὶ πολεμούσαν ἀπό τότε μαζὶ τὸν Τούρκο.

* * *

Τὴν ἐποχὴ ποὺ γίνεται στήνη Η πελοπόννυον τὸ κινητό Πατσούλαντο—τὸ ὄποιον, φαίνεται, εἴτε ἐποιητηθεῖ ἀπὸ τὸ φωσσόφυλο κώμα—ό Γενναίος Κολοστορώνης ἔδειξε ἀργετά πολιτικότητα. Κατορθώστε, δις ἀρχηγός τοῦ ἀποταλέντου στὴν Μάνη στρατοῦ, νὰ τὸ κατατελῇ χωρὶς αματορεία, καὶ νὰ σινλάθῃ τὸ δημεγέρτη καλόγηρο. Τὴν ίδια πολιτική ικανότητα ἔδειξε καὶ στὴ Ναυπλίανή Ἐπα-

ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΔΙΓΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΟΛΕΘΡΙΟ ΓΡΑΜΜΑ

Τὰ κανόνια βροντούσαν καὶ ὁ καπνός ἀνέβαινε ψηλά τὲ μεγάλα σύννεφα. «Ἔνα σόμια Γάλλων πεζοναντῶν ἐμάχετο στὸ Λάγκ. Σούνιοντον ισχυρῶν δινάμεων Κινέζων. Πίσω ἀπὸ τὰ γαλλικά ψαρόντα δινό Γάλλοι πεζοναντες μιλούσαν σιγά.

— Γεινιγά, ήσει τὸ ταχιδόσμοιο ἀπὸ τὴ Γαλλία, καὶ ἔχεις ἔνα γαλάμια. Τοῦ ἔχεις ἀπέλογίας, εἴτε ὁ ἔνας ἀπὸ τοὺς πεζοναντες στὸ συνάδελφο του.

·Ο Γεινιγός ἀπονοστεῖ τὴν πληρωφορίαν μὲν συγκίνητη, σύνθετη στὸν παραπάνω πεζοναντέδων, πήρε τὸ γράμμα καὶ ξαναγινόταν στὸ φίλο του.

·Ο Γεινιγός καὶ ὁ Μπουλανζέ—έστι λεγόταν ὁ ἄλλος πεζοναντής—ησαν ἀλόγωστοι. «Ἄν καὶ ἐντέλειος διαφρετικοί—ξανθός, ήσυχος, ὑπομονετικός ὁ ἔνας, μελαγχόλιος, βίαιος, ἀντιπόνων οὐ ἀλλος—ἀγαθηγός του ἀπὸ τὴν ήμέρα τῆς κατατάξεως του στὸ στρατὸ καὶ ξεσύνεται σάν αὖτε.

·Οταν ἔχωριζονταν, ἡ ἀγαπημένη του τὸν εἶχε διαβεβαίσθει πῶς δὲν ὦν τὸν λησμονήτη ποτὲ, πῶς θὰ περιμένη νὰ γνωστή γιὰ νὰ ἔνισθη μαζῷ τοῦ γάπα πάτα.

Καὶ περίμενε νὰ τελείωσῃ ὁ πόλεμος γιὰ νὰ γρίσῃ στὴν πατοίδα του καὶ νὰ γινέται στὸν πατέρα του τὸν πατέρα του πάτερα του.

·Η πορφύρας τοῦ προφορίδων τῶν ἀρχαίων κάτιον ἀπὸ τὸ πέριοδον. Οι Κινέζοι, διχογόνοι νοοῦνται σὲ ἔνα γαλάμια, ἔβαλαν ἀπατάστατα καὶ προξενούσι μεγάλη φύδη στὶς πόδες τοῦ γαρμάτες τῶν ἀντιπάλων.

·Απὸ ποιόν εἶναι τὸ γράμμα; προτείνεται σὲ τὸν Μπουλανζέ τὸν Γεινιγό σε λίγο.

·Απ' τὸν ἀρραβωνιαστικού μον:

— Καὶ τί σοῦ γράψει;

— Πολλά καὶ διάφορα, ἀπάντησε μ' ἔνα πόδιστο πέριοδον ὁ Γεινιγός.

* * *

Αὐτή τη στιγμὴ διέτασσε τοὺς στρατιώτας νὰ τοποθετηθοῦν πιστὸν ἀπὸ τὰ δέντρα καὶ νὰ βάλουν μέρη στούς.

Οι στρατιώτες κατέλαβαν τὶς ἐπίκλινες θέσεις καὶ ἀρχίσαντας νὰ ἀποντοῦν μὲ συνεχεῖς πυροβολίσμους στὸ φυνικό πόδιο τῶν Κινέζων.

·Έξαραν τὸν Γεινιγό βγήκε ἀπὸ τὸ μέρος ποὺ ἦταν προφύλαγμας καὶ δούσιος νάρηγγα.

— Τὶ κάνεις αὐτὸν, Γεινιγό; τοῦ φάναξε ὁ ἀξιωματικός του. Προσφύλαξον, θά σοι σπασούσου...

·Αλλά δὲν πρόκειται νὰ τελείωσε τὴν φράση τοῦ Γεινιγού.

·Ηλιθείας τοῦ Γεινιγού βγήκε στὸ λιγό. Οι Γάλλοι είλαν γυνήσι. Ή Αιματία βαθέως πάραποντας...

— Αλλήλειας τοῦ Γεινιγού πέμπειν καὶ λατρεύειν τὸν Εργάτη;

— Κι' ὁ τραματίας συνέχειε μὲ τρεμάμενη φρωνή:

·Μου ὑπόστησαν, Μπουλανζέ, νὰ πάς στὸ χωριό καὶ νὰ τῆς πῆσης μηδὲν πούλησεν διατάξεις της ποντικής;

— Σὺ τὸ υπόστησαν, Γεινιγό...

— Σ' εὐθύναστο, φύλε μου...

Καὶ ξεψύχησε μέσω στήνη τὸν ἀγκαλιά τοῦ συναδέλφου του...

·νάσται, μιαν ἐποχὴ νὰ τίνη κατατάξη μὲ τὸ Βασιλικό στρατοῦ. Κατούθιστα νὰ τὸν παραδοθοῦν τὰ φρουρία τοῦ Ναυπλίου, χωρὶς μάρτι.

·Αργότερα, ο Γενναίος Κολοστορώνης ἔγινε πονιθαριγγός καὶ ἔδωσε καὶ τέλεια στὸν Οθωνα, τὶς ὅποιες ἀπὸ τὸ θόρακα τοῦ Θόρων τον. Άλλ' ὑπερισχυσταν οὐ μᾶλιστασε...

·Ο Γενναίος Κολοστορώνης πέθανε στὰ 1868.

