



Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΜΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΟΙ ΕΞΕΧΟΝΤΕΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ, ΛΟΓΙΟΙ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ Κ.Α..Π. Κ.Α.Π. ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΧΡΟΝΙΑ

(Ένας από τους θριαμβούς του «Μπουκέτου»)

Το «Μπουκέτο» άρχισε σήμερα ένα μεγάλο, πρωτότυπο και διασκεδαστικό διαγωνισμό. Απειθύνει στους πλέον διακεκομμένους Έλληνας πολιτικούς, λογίους, επιστήμονας, καλλιτέχνες και στρατιωτικούς καθώς και στις εξέχουσες Έλληνίδες, τους εξέχουσες φωτογραφίες της παιδικής των ηλικίας, τις οποίες όλοι προθύμως έσπευσαν να δώσουν.

Τα φωτογραφία αυτής άρχίζουν δημοσιεύονται σήμερα, θα συνεχίσουμε δε και εις τα επόμενα φύλλα.

Οι αναγνώσται μας πρέπει να βρουν ποιά είνε έκαστος των εικονιζομένων εις τας φωτογραφίας αυτές.

Πρός τούτο θα τους ικανοποιήσωμεν και ήμεσι με σχετικάς επεξηγήσεις, ούτως ώστε να μη δυσκολευθούν και πολύ εις τό να μαντέψουν τά πρόσωπα.

Όσοι ανακάλυψουν τους περισσότερους των εικονιζομένων εις παιδικήν ηλικίαν εξεχόντων Έλλήνων, θα λάβουν ανάλογα βραβεία, εκ των αναμενόμενων κατοπέρω.

Στό διαγωνισμό αυτό δηλαδή δεν θα παίζη ρόλο ή τύχη, αλλά ή εξυπνάδα, ή ικανότης, ή αντίληψις και ή κρίσις των αναγνώστων μας.

Και άρχίζουμε :

Η 1α' αριθμόν 1 φωτογραφία του νεαρού με τά ναυτικά μαθητού, παριστάνει έναν απ' τούς πιο γνωστούς σήμερα δημοσιογράφους, ο οποίος και εις την πολιτικήν έχει διακριθεί όχι ολίγον.

Η 2α' αριθμόν 2 φωτογραφία παριστάνει γνωστότατον πολιτευτήν, του οποίου ονόμα και γελοιογραφίες φιγουράφουν καθημερινώς στις εφημερίδες.

Η 3α' αριθμόν 3 φωτογραφία παριστάνει ένα βασιζομένο θαλασσομάχο των τελευταίων χρόνων.



Φωτογραφία αριθμ. 1

Η 4α' αριθμόν 4 φωτογραφία της αντίκρινής σελίδος, παριστάνει διακεκομμένον μουσικόν.

Η 5α' αριθμόν 5 φωτογραφία της αντίκρινής έπίσης σελίδος, παριστάνει γνωστόν και συμπληθή λόγιον.

Η 6α' αριθμόν 6 φωτογραφία της αντίκρινής οσαύτως σελίδος, παριστάνει διακεκομμένην Ατθίδα κυρίαν, ή οποία έχει προταγωνιστήσθαι στην φεμινιστική κίνηση του τόπου.

Η 7α' αριθμόν 7 φωτογραφία της αντίκρινής σελίδος, παριστάνει ένα των άκαθαρμαϊκών μας, σεβαστών και συμπάθεστων.

Τέλος ή 8α' αριθμόν 8 φωτογραφία της αντίκρινής σελίδος, παριστάνει ή-πέρχον Έλληνίδα κυρίαν, ή οποία έ-

χει προσφέρει μεγίστας ίσησεσίς στην Πατρίδα.

Αυτές είνε ή πρώτες φωτογραφίες του διαγωνισμού μας, ή οποίες—σημειώσατε—δεν θα δημοσιευθούν και εκ δευτέρου, διότι στά προσεχή φύλλα θα δημοσιευθούν νέες.

Αι απαντήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τέλους Φεβρουαρίου. Πρέπει όμως να είνε γραμμένες πάνω στό δελτίο του διαγωνισμού, τό δημοσιούμενο κατοπέρω. Έκαστος ίσσης δύναται να στείλ η χωριστά ή όλες μαζί τις απαντήσεις του, περιμένοντας να δημοσιευθούν όλες ή φωτογραφίες.

Ός βραβεία θα δοθούν τά εξής δώρα :

Σ' εκείνον που θα σημειώση τις περισσότερες επιτυχίες, σ' εκείνον δηλαδή που θα βρη όλους ή τούς περισσότερους των εικονιζομένων, θα δοθή ΕΝΑ ΧΡΥΣΟ ΡΟΛΟΓΙ άνδρικό ή γυναικείο, ανάλογος του φύλου του λάτου.

Σ' εκείνον που θάρθθη στις επιτυχίες δεύτερας, θα δοθή ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟ, εκ του Οίκου «Στάρος».

Στόν τρίτο θα δοθή ως δώρο ΕΝΑ ΣΕΡΒΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΑΓΙΟΥ.

Στόν τέταρτο, πέντε, έκτο, έβδομο, όγδοο, ενάτο και δέκατο από ΜΙΑ ΜΕΤΟΧΗ της Τραπεζής «Ελληνικής Εμπορικής Πίστωσης».

Στούς δεκαπέντε βολούθους λάτας από ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΝΑΕΚΑ ΕΚΑΕΚΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ της Βιβλιοθήκης του «Μπουκέτου».

Στούς είκοσι πέντε έπομένους τό ΝΕΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ του «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» τό 1931.

Και στός πενήντα τελευταίους

από ΕΝΑ ΛΑΧΕΙΟ ΤΟΥ ΣΤΟΛΟΥ των 25 δραχμών.

Θά βραβευθούν δηλαδή έν όλω 100 (ΕΚΑΤΟ) λάται.

Των τριών πρώτων δε θα δημοσιευθή και ή φωτογραφία τους.

Παρόμοιος διαγωνισμός δεν δημοσιεύτηκε ποτέ σ' έλληικό περιοδικό.

Τό «Μπουκέτο» δεν λυτήθηκε έξοδα για ν' αποκτήση τις φωτογραφίες αυτές, τά κειμήλια αυτά. Έλεοστράτευσε προς τούτο τούς άρίστους ρεπόρτερ, και εθριμάμεινος.

Αν συμβή να σημειώσουν μερικόν των ίδιο αριθμό επιτυχιών θα γίνη μεταξύ αυτών κλήρωσις και θα βραβευθή ό τυχερός. Έμπρος λοιπόν! Έδω θα φανή ή ικανότης σας κι' ή εξυπνάδα σας.



Φωτογραφία αριθμ. 2



Φωτογραφία αριθμ. 3

ΔΕΛΤΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

Οι εικονιζόμενοι εις τας φωτογραφίας εξεχόντες Έλληνες είνε :

1)	5)
2)	6)
3)	7)
4)	8)

Όνοματεπώνυμον Λάτου
 Πόλις, δόδος και αριθμός

ΥΠΟΓΡΑΦΗ