

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΓΩΙΔΩΝ

ΣΛΟΥΤΕΤΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

I. P.

Μία ξημψυχη ελάσσανα της Vigée Lebrun. "Ενα λουλούδι πων δειλά προσβάλλει στον κοσμούς μήπολους, και πων η χάρις του, η εύμορφιά του και η δροσιά του συντετρέψει σ' ένθυμωσιόν μποδοκήν." Η σιλούεττα της λεπτοφύνης, χαρτομάνη, τη μάτια της έκοπταστα σάν γ' αντιπρεγγίζον τόν θυμασιό για την ίδια της την εύμορφιά. "Ως έπι τὸ πλεῖστον ἐμφανίζεται σὲ ἀπογεμνωτές εκλεκτές δεξιώσεις καὶ ἔπιφυλάσσεται φριαμβευτικὸν ντεμπούτο σὲ ἕπισημες ἀστερέσ, τὸ δότον θὰ είνε ἔκπλου πλέον εσανσανονέλλα.

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὴν ποσεζήν Παρασκευήν δεξιώσις παρὴ τῷ καὶ τῇ κ. Διον. Λοβέδουν.

— Τὴν προσεζήν Κυριακήν δεξιώσις παρὰ τῷ καὶ τῇ κ. Μάρτοσον.

— Μεγαλοπετεστάτην ἡ προσέζης πρὸς τημῶν τοῦ Σέρβουν Υποψηγού κ. Μαρίγκοβιτς δοθεῖσα δεξιώσα παρὰ τῷ Παπογούν τῷ Επιτερψικῶν καὶ τῇ κ. Μιχαλακοπούλου.

— Αἱ συνηγόμεναι αἴθουσαι τοῦ Σενοδοκίου τῆς «Μεγ. Βρεττανίας» παρονόμησον ἔνα θέαμα ἐπελῶς φαντασματούμονά καὶ διάκοπον ἢ ποτε φραΐάτος. Τάξις θυμασιά, χρος ζωηρότατος, μερικά — εὐτύχιας ἐλάσσια — τραπέζαι μπριτές καὶ συντετρέψαντα.

— Εἰς τὴν δεξιώσιν παρῷσαν δόνον τὸ Διπλωματικὸν Σῶμα, δολι αἱ Πολιτικαὶ καὶ Στρατιωτικαὶ. Αρχαὶ καὶ δῆλη ἡ πρέμα τῆς Ἀθηναϊκῆς κοινωνίας.

— Η κυρία Μαχαλακοπούλου, φέρουσα ἔξαιρετῆς κομψότητας πατέρα τουαλέτα, δέδεκτο μὲ πολλήν εὐγένειαν, ἀρδότητα καὶ κάνων τοὺς πολυτίθετες κεκλιμένους.

— Διαφέροντες τὸν Πρόσδοχον τῆς Κυριωτεύοντος καὶ τὴν κ. «Ἐλεναν Βενιζέλου μὲ δάπνηντας τουαλέταν πολὺ δικαῖοι.

— Τὸν Πρόσδοχον τῆς Βουλῆς καὶ τὴν κ. Θ. Σοφούλη μὲ μαύρην πολὺν εἴμωρφην τουαλέταν καὶ καὶ καὶ Μάρτοσον, καὶ καὶ Καραταναγούλην, καὶ καὶ Βουλούπη, καὶ καὶ Κ. Παπαδάτον, Ναύαρχον καὶ κ. Βικτ. Λομπρεστή μὲ κόκκινα, Ναύαρχον καὶ κ. Τυπάλδου μὲ μαύρη καὶ δάπνη, Ναύαρχον καὶ κ. Μ. Μακκά μὲ μαύρη, Στρατινήν καὶ κ. Άλ. Μαζαράνη μὲ φρεΐη, καὶ καὶ Ατ. Ἀλεξανδρή μὲ τουαλέταν Πεφορητῆς κομψότητος καὶ χάριτος χρώματος μώβ, καὶ καὶ Ψακῆ μὲ μαύρη, καὶ καὶ κ. Κ. Ἀλεξανδρή μὲ κίτρινην τουαλέταν, καὶ καὶ κ. Βλ. Μάτενον μὲ μαύρην δαντέλλα, καὶ καὶ κ. Μ. Μακκά μὲ δάπνη σκοτεινή τουαλέταν, καὶ καὶ κ. Γ. Πανος. Μακκῆ μὲ μαύρην θελούσιν τουαλέτα, καὶ καὶ κ. Ν. Βλαχοπούλου μὲ μαύρη, καὶ καὶ κ. Τσουκαλή μὲ μαύρη, καὶ καὶ κ. Γρίβα μὲ μαύρη.

— Πολὺν οἰκιανήσιες αἱ κυρίαι, Καρέλα μὲ δάπνη τουαλέτα καὶ κορσάκες ἀπό λαμές δάπην, ἔναμοντιζόμενον πολὺ μὲ τὴν πλάνην τημορφιά της, Κορνάράκη πολὺ εἴμωρφη μὲ μαύρη σκέλη τουαλέτα καὶ μεγάλο κολιέ τοῦ αἰτοῦ χρώματος, Ζαλοκώστα μὲ δάπνη, Πάντου μὲ φελούσιν πόκκινη τουαλέταν καὶ μπουζούκες, Δρόνια μὲ μαύρη πολὺν εἴμωρφην, Ιωσηφόγλου πολὺ συμπαθητικὴ εἴμωρφιά μὲ μαύρη, Μάρτοσον μὲ μαύρη θελούσιν τουαλέτα καὶ φραγκῆ πολὺν γιλικεύα εἴμωρφιά μὲ μαύρη δαντέλλα. Οβέλλις μὲ κίτρινη τουλιά, Καΐτη Χατζηπέτρου μὲ πολὺ τουαλέτα, θάλη της ιερής Αγίας Μπουκέτου.

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΔΩΡΑ

Θέλετε νὰ κάμετε ἔνα θαυμάσιο δῶρο σὲ παιδιά σας, στὴν οἰκογένειά σας, στὸν φίλους καὶ τὴν φίλην σας; Θέλετε νὰ τὸν χαρίσετε κάτι τὸ εὐχάριστο, τὸ τερπνό, τὸ διδακτικό, τὸ θετικό καὶ φτηνό συνάρματα;

ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΦΕΤΕΙΝΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

«Αγοράστε τους τὸ πανηγυρικὸν δῶρο στὸν ημέρον τοῦ Ιησού Χριστοῦ, την παρασκευήν την ημέρα της Οικογένειας». Πλούσια είκονογράφησις, εκλεκτότατη ὑπέρ, ἔργα διῶν σχεδίων τῶν

«Ελλήνων καὶ ξένων λογογέράφουν, κλπ., κλπ., κλπ., κλπ.»

— Παραχατῆτε μὲ κίτρινη πομπόνια ημέρας την παρασκευήν της Ιησού Χριστοῦ.

— Παραχατῆτε μὲ κίτρινη πομπόνια την ημέρα της Οικογένειας.

πολυόλουν, καὶ καὶ κ. Θ. Μελά, καὶ καὶ κ. Μπέτεν, καὶ καὶ κ. Μπέλλη, καὶ καὶ κ. Μορέλλα, καὶ καὶ κ. Καρλανή, καὶ καὶ κ. Κατσιπάλη, καὶ καὶ κ. Μπαλέν, ή κ. Μιταράχη, καὶ καὶ κ. Λουετονᾶ, καὶ καὶ κ. Τακτίνη, καὶ καὶ κ. Χατζηκριόπουλον, καὶ καὶ κ. Μελίγκοβιτς, ή κ. Βασιλείση.

— «Εξτρα μαδένες σιλουέτες αἱ κυρίαι Γ. Μελά μὲ θελούσι μπλέ σκελή τουαλέτα. Στ. Λιθεράπον μὲ κόκκινο βελούδο κοστού μὲ γονάι σιναίλα, Κ. Τσαλάδην μὲ ψτοτρά.

— Όμοιώς διαρκίνομεν Στρατηγὸν Μπραγιόν, καὶ καὶ κ. Τίλη μὲ μαύρη, καὶ καὶ κ. Χάροβην μὲ ἄπτρα, καὶ καὶ κ. Τριφύτη μὲ δάπνη, καὶ καὶ κ. Ξεμπέτρη μὲ μαύρη πολὺν εἴμωρφη, καὶ καὶ κ. Σερένη μὲ μαύρη σκέλη.

— Πολὺ εἴμωρφες αἱ κυρίαι Π. Μπέμη μὲ δάπνη σκέλη τουαλέτα, Πιλέανη μὲ δάπνητάτη βελούδην ἁμέρα τουαλέτα, Ματσίνη μὲ λαμέ δάπημένα τουαλέτα, Παπατζόρης μὲ μαύρη, Γρ. Αρχιψοτούλου μετρίες, Γ. Δροσοπούλου μὲ μαύρη λαβάντη.

— Διακρίνομεν ἐπίσης Στρατηγὸν καὶ κ. Ν. Τριφύτη μὲ λαμέτην τουαλέτα, Στρατηγὸν καὶ κ. Φωτούτη μὲ μαύρη, Ναύαρχον μὲ κ. Παναρέαν μὲ μαύρη, Πιαντανή μὲ μαύρη μέρα τουαλέτα, καὶ Αλ. Διονήδην, Στρατηγὸν καὶ κ. Νηρεράποτη μὲ μαύρη.

— Αὐστραλῶς ὁ χορός αὐτὸς δύναται ἡ ἔπος της έποκής, διώτης δέλας τάξις ἔποντες ἱταγία, ἡ δούλα δρεπετεῖται ἁποτελεῖται ἀπόλυτης δέλης την δραγμωτικότητα της σύμπαθου σιζύγου τοῦ Υποψηγού τοῦ τε τοῦ Εξωτερικού τουαλέτην.

— Πρόγειντας γνήτης παρὰ τῷ Πρόεδρου τῆς Αμερικής κ. Σάντερ, διώτης σκέλη ποντικούς.

— Μετάξην τῶν κελτημένων οἱ κ. Ι. Δροσοπούλος, Κ. Στυρίδης κ. Δ.

— Τὴν Δευτέρην δέξιωσαν παρὰ τῷ κ. περὶ τῆς Νίκης Κοζίδην.

— Ο Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας προσέδει την πόδην τουαλέταν τοῦ Σέρβου Υποψηγού κ. Μαρίγκοβιτς.

— Παιρεψθησαν Πρόεδρος Κυπριανέσσιας καὶ καὶ κ. Ελ. Βενιζέλουν μὲ φινέλε διατέλαια καὶ επίτηται ἀπό διατέλαια λοιμόδηματα — Πρόεδρης της Σερβίας καὶ καὶ κ. Μπουσούτεση, Υπουργός Εξωτερικούν καὶ καὶ κ. Α. Μ. γιαλοπούλου, καὶ καὶ κ. Ενδέτακη, καὶ καὶ κ. Σταυρίδης μὲ δάπνη αυτέλαια, καὶ καὶ κ. Μ. Μελά μὲ μαύρη διεντέλλα, καὶ καὶ κ. Μ. Μελά μὲ μαύρη διεντέλλα, καὶ καὶ κ. Στρατηγὸς Αξόλοιθος της Σερβίας καὶ καὶ κ. Βερτσάρου, Αρχιγιγός Στρατιωτικοῦ Οπικού καὶ καὶ κ. Ταρούση, Υπασπιτής καὶ καὶ κ. Κ. Αλεξανδρῆ, Υπασπιτής καὶ καὶ κ. Ζαΐμη, δὲ κ. Παύλοβιτς, δὲ κ. Παπαζήσης, δὲ κ. Λάμπτου.

— Τὸ παρελθόν Σάδβοντον δέξιωσε την παρασκευή Ρουμανίας καὶ τὴν Παπαζήσην προσελθούσαν Ιταλούς πατέρας την ημέραν τουαλέταν τοῦ Σέρβου Κρούτζιο.

— Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ
Στὸ σημερινὸν έξωφύλλο τοῦ «Μπουκέτου» δημοσιεύεται ἔπος απὸ τοὺς πάλιν πέντε τουαλέτας την προσεκεντή Ρουμανίας καὶ τὴν ημέραν τουαλέταν τοῦ Σέρβου Κρούτζιο. Η «Γεννησις» απὸ τὴν Ιταλούς καλλιτέχνουν θεωρεῖται ἀπὸ τῆς πολὺ ἀπέρσεος την πατέρα της Αρχιθέατρου της Παταίν. Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ



— Ο σημερινὸν έξωφύλλο τοῦ «Μπουκέτου» δημοσιεύεται ἔπος απὸ τοὺς πέντε τουαλέτας την προσεκεντή Ρουμανίας πίνακας τοῦ Κρούτζιο. Η «Γεννησις» απὸ τὴν Ιταλούς καλλιτέχνουν θεωρεῖται ἀπὸ τῆς πολὺ ἀπέρσεος την πατέρα της Αρχιθέατρου της Παταίν.

— Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

— Καὶ έκλεκτη Ανθολογία

— Ο πατέρης κ. Σωτήρης Σκάτης, έξεδους τῆς ημέρας απὸ τὴν πόλην την ημέραν τοῦ ιερού σταύρου στὸ ποιητικὸν του έργο καὶ πάντει σάδιαστος μὲ πάλιν δύοντας αἴγανον τῆς Νεοελληνικής ποίησης.

— Υπὸ τοῦ κ. Πότη Σπλήντρα έξεδοθή νέος τόμος ποιημάτων μὲ τὸν τίτλο «Τεκυμ Ημίτρας».

— Μιά έκλεκτη Ανθολογία έχει παρασκευήσει τῆς ημέρας απὸ τὴν πομπή της Ανθολογίας της Αγίας Μητρούς την ημέρα της Οικογένειας. Την παρασκευήν παρασκευήσει την παρασκευήν της Οικογένειας.

— Ελληνίστης ποιητής παρασκευήσει την παρασκευήν της Οικογένειας. Ελληνίστης ποιητής παρασκευήσει την παρασκευήν της Οικογένειας. Ελληνίστης ποιητής παρασκευήσει την παρασκευήν της Οικογένειας.

— Ελληνίστης ποιητής παρασκευήσει την παρασκευήν της Οικογένειας.