

μή τα βάζοιμε μαζύ τους, γιατί είνε Βούλγαροι αύτοί, και τα μαχαίρια τους τα ξέρουν δύο έκει γύρω.

Τούς απαντήσαμε ότι τώρα πειά τό μέρος αυτό έγινε Ελληνικό και πάς κανείς δεν έχει τό δικαίωμα νά βλάπτη τούς χωρικούς.

"Εκείνοι μάλιστα αντάρτης, ψηλός, τετράγωνος, κεφαλιδύωμος, δασύς, πυρδανθός με μαλλιάρο στό κεφάλι του καθούνται, έσπρωξε κάποια φαντάρο ποι τον πλησίασε.

Μά νικούσαν ήμος πουφάρε στήν πλάτη τὸν γραέμισε σάν νταμάρι κάτω και βροντήσαν διναγάτα τὰ ἄντα του στὸ πλαζόστροτο ἀπάντα. "Ενας θέλησε να κυνηθή, αὔλα ἄλλη κοντασιά τούς ξέρουν καὶ αὐτὸν τὸ χέρι.

"Ενα-διο χτυπήματα ἔσφινά άκομα, κι' οι ἄλλοι αντάρτες παραδόθηκαν. "Εδοσαν τὰ δάλτα τοὺς κι' ἀφέθηκαν νά δεῦθουν, διο-διο, μὲ τοὺς σχοινίους τὸν εἰλόνων καθαρτήσας. "Οταν τοὺς πήγανε στὸ κάπαν, βρήκαν τὸ Μίζο, τὸν Πατρινὸν καρδοτεόη, νά φαγιούνεν τὸ σκουπιδιόν τοῦ Τούρο.

"Αἷα μᾶς εἶδε πετάγκητε πάνω.

— Ζεστός εἶναι άσφινα! εἴτε ταφαγμένος.

— Τί κάνεις αὐτὸν, μωρέ;

— Τὸν ζωμολογῶν μῆπως τοῦψειν καμιάμ... ἀμαρτία.

Καὶ έπειτα δείχνοντας τὸν Βούλγαρόν ποὺ φέρνει, πρόσθεσε :

— Μὲ γεία σας μὲ χωρά σας, τὸ γουρουνοειτόριο!

Πληρίσασε κατόπιν τὸν φαντάρον καὶ τὸν φωτιστικά :

— Επήρπατε καὶ πλιάτσικα; "Αν δὲν έχετε ποῦ νά βάλετε, πετάω από τὸ κάροφ τὴ γαλέτα!

"Επαργον πειά νά ζημεφόνη. Από πάνω από τὸ χωριό ἔλλαγαν ἡ χανούμιστες κι' ὁ θρηνός τοὺς ἐρχόταν σιρτὸς καὶ λιτηρός ὡς ἐδῶ κάτω. Οἱ εὐζώνιοι συνταλίκαν καὶ φυσιστὸν τὴ φωτιά, ὡς ποὺ σάν ἔχωται καρφί, ἴψηλή καὶ καμαροτή, ἀντατήδησε ὁ λογοτηνὴ οὗλόγια ὡς τὸ ταβένι. Δεν ἦταν για μάτι τούτο πειά! "Βεβάλως δίτλα τὸν κομιτατῆδης καὶ ἔχάσταμε στὸ φωτιά τριγύριον. Οἱ Μίζος διαρκῶς σούρνονταν κοντά στὸν κομιτατῆδης.

— Τοὺς φάγατε αὐτοὺς; Πρόστει νά τὸν ζελαφούσιμε, μήποτε έται οἱ ἀνθρωποι καὶ κομιστοῦντε στὸ δρόμο! Ἐλέγε.

Καὶ έπειτα, κιττάζοντάς τοὺς ἔται Ιπιούς, ψηλούς, χοντρούς καὶ στραγγιούς καὶ κόκκινους, γεμάτους λίγδα καὶ ζεφτίδια, είτα:

— Γιά κόνταξε τοὺς! Σὰν σαλτσιστά είνε, ποὺ τὰ δαγκώσανε ἡ γάτες...

Οἱ Βούλγαροι δὲν μιλούσαν. Φυσιστὸν μόνον κι' ἐφιστούσαν κι' ἔβραζαν καὶ χαρχαλίζανε ἀπό θηριό.

— Σάν ασκά μὲ μούστο κάνοντι... Σαναείτε οἱ Πατρινοί.

("Επεται τὸ τέλος")

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ε ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΟΥ ΛΑΜΑΡΤΙΝΟΥ

"Οταν δὲ περίθημος Γάλλος ποιητής Λαμαρτίνος βρισκόταν στὸ κορώνιφομα τῆς φήμης του καὶ τοῦ πλούτου του, τοῦ σινέρη ἔνα περιστατικό ἀρκετά αστεῖο ποὺ τὸ διηγείτο ἀργότερα συγκάνει.

Μία μέρα, μόλις διαλαμπότην Βρήκη ἀπό τὸ μεγαλοπρεπές τού μέγαρο, κάποιος κύριος ντυμένος κομψότατα καὶ μὲ τὴν τανιά τοῦ Λεγενδοῦ τῆς Τιμῆς στὴν κομιδοδόχη του, πήγε μὲ τὸ σκοτό τὰ ἐπισκέπτες.

Οἱ ὑπηρέτης δώμας τοῦ εἶπε ότι δὲ κέριός του είχε βγει τοῦ καὶ διτέ διά γύρω τῶν πρὸιν ἀπ' τὸ βράδυ. Τότε δὲ ἀγνοοῦσις ἐπισκέπτης, χωρὶς νά ζητήσῃ καθόλου τὴν ἀδεια, προσχώρησε μ' δύο τὸ θάρος καὶ τὴν ἐπισημότητά του στὸ σπουδαστὴν τοῦ Λαμαρτίνον καὶ κάθισε στὸ γραφεῖον του μὲ τὴν πόρφατα νά γοψήν δὲν λέξει.

Αὐτοῦ, χάραξε μερικές γραμμές, ζήτησε ἀπὸ τὸν ὑπηρέτη ἔνα ποτήρι νερού κι' ἔξακολούθησε τὴν ἐργασία του. "Οταν δὲ πρότεινες ξαναγύρισε φέρνοντας τὸ νερό, δὲν ξένος τοῦ ἔδωσε στὰ χέρια τὴν πότιστολη πούρη γράφει. "Επει τὸ νερό καὶ ἔκνει.

Τὸ βράδυ, διτάν διαλαμπότην γύρισε στὸ σάτι του, δὲ ιητρέτης τοῦδωσε τὴν ἐπιστολή τοῦ ἀγνώστου, κι' δὲ ποιητής διάβασε κατά πληρος τὰ ἀκόλουθα:

"Τὸ χρονός κι' ἀδιαντοκούλλητο ρολῶ σας, ποὺ ἀρήστησε σήμερα τὸ προϊ ἀπάνω στὴ θερμάστα σας, δὲν εἰν' ἀνάγκη νά τὸ ζητήσετε, γιατί αὐτή τὴ στιγμὴ βρεκατεῖ στὴν τσέλη μον. Οἱ ὑπηρέτης σας δὲν εἰν' ακέφτηση, ἀλλα εἰνε πολὺ βλάσκα καὶ σᾶς συμβούλευνο νά τὸν δώξετε. Τὸ συμβούλη αὐτή σας τὴ δίνω ὡς ἀποζημίωσι σαὶ στὸν ἔαντο μον.

Ο φίλος σας Τρέχα-γρύθενε..."

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Η ΑΓΑΠΗ ΕΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ

Μέσα στήν οὐράνια ἀκτινοβολία καὶ λαμπρότητα τοῦ Παραδείσου, ἀπ' δύο τὴ σύναξη τῶν Χερούλων καὶ τῶν Σεραφιμέων μονάχα ἔνας ἄγγελος φαντάστησε σκεπτικός καὶ μελαγχολικός.

— Τί έχεις; τὸν ωρίτσε μὲ καύλωσην ὁ Κύνιος. Γιατὶ δὲν κάθεσαι καὶ σὺ δὲν φύλλεις έπιος δύο οἱ ἀδελφοί σου;

— Η ζωάκη μου είναι ίση μὲ τὸν ἄλλον, Κύνιος, πατάτησε ὁ ἄγγελος.

— Οζι, σὲ βλέπω κάπως στενοχωριμένον, είτε ὁ Πανάγιαθος.

Πέτσι μοι, τί έχεις;

— Κύριε! ἀποφύθηρε μὲ ἄγγελος, ἐνῶ μια ζωηρὴ κοκκινάδα σκέπαξε τὰ μάγνητα του. Μὲ βασινέα σκληρήν ἡ ἀνάμενης μᾶς κώρης ποὺ είδα σημεία το ποιού κάτιο στὴ γῆ, στὸ χωριό δύον μὲ τὸ Στελές νῦ δώσω φωτὴ σ' ἔνα νεογέννητο βρέφος...

— Σαναύλα τοῦ θρησκευτικοῦ ποτέ φύγανε στὸ χωριό ἔκεινο, ἀν νομίζεις πῶς έχει θύμη βρήση τὴν εὐτυχίαν ποτέ μέντος εἰδὼς δύον οὐρανούς...

— Σὲ λέγεται στὸν καλύπτοντα στὸν παραδείσοντα στὸν πόλεμον τοῦ θεοῦ οἶδοι.

— Ποιώς είσω σύ, τὸν φάστησε μὲ τὸν χώραν ποτέ φέρεις στὸν πόλεμον;

— Είμαι ἔνας ἄγγελος τοῦ οὐρανοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ, καὶ νῦ θυμητή τὴν φύσην τοῦ πατρού μου...

— Γονάτιστε λοιπού, τοῦ πόλεμον τοῦ ἀνθρώπου, μὲ τὸν φανταστικὸν ποτέ φέρεις.

— Κι' ὁ ἄγγελος γονάτιστε.

— Φύλλος πάντας τὸ χώμα...

— Κι' ὁ ἄγγελος φύλλος τὸ χώμα.

— Κινύλιστος καταγήζε.

— Κι' ὁ ἄγγελος κινύλιστης καταγήζε καὶ λέρωσε μὲ τὴ λάσπη τὴν παπιλή στολὴ του.

Τότε ἔσειν, μὲ ἔνα σπαστὸν καζαργόλεα στὰ κεῖλη, δραπετεῖ ἔνα φύλλο καὶ λέγεται τὸν πόλεμον:

— Εἰς τὴν οὐ σύν φύλο τὸ φέρεις σου τοῦ πόλεμον;

— Γιατὶ γίνεσαι ἔτσι σπληγή;

— Κι' ἔπειν, σὺν νῦ μάντεψε τὴ σκέψη του, ἀποφύθηρε.

— Μή φωτᾶς γιατί... "Ετοί μοι ἀρέσει!

— Κι' τοῦ διόνει τὸ φέρειγμα.

Τὰ μαρούν, λαιτούν, ἀσπράσια σὰν τὸ χόρι τοῦ φέρειμα ποιούνταν τῷσα κατάσαμα, ἐνῶ διὸ πληρές ἀματομένες είχαν ἀνοιχτεῖ στὸν δύμων τοῦ κοινωνικούμενού ἀγγέλου.

Κι' ἔποιη τὸν εἶδε σ' αὐτή τὴν ἐλεεινή κατάστασι, ἐμπιήξεις ἔνα δυνατό καὶ φαιδρὸν γέλιο, ποὺ τὸν πλήρωσε μὲ τὸ σόμια.

Κι' έπειτα τὸν ἔδιωξε ἀπὸ καύτη της, μὲ τὴν διὰ σάντας ποτέ φέρειγμα, μὲ ἀπελπισμένη τὴν φυγὴ καὶ μὲ τὸ σόμια ματομένον. Γύρισε ἔποιη στὸν δύμων μὲ ἀνέκρουστη πλόγυρων, παραποτάντων σὲ κάθε τοῦ βημά σὰν μεθυσμένος.

Τὰ παιδιά τοῦ χωριού τὸν είχαν πάρει ἀποτοπίστας, σφραγίζοντας καὶ σίγνοντας τὸ πέτρες. Αὗτος δύον κύωνος οὔρα γρυπούσιστες τοῦ πόλεμον.

— Οἱ ἄγγελοι πάστησης ἀπ' τὴν ζητίδα την ἀρχίδα την ἔγραψε στὸν δύμων μὲ τὸν πόλεμον τοῦ θεοῦ, τοῦ είτε μὲ σημετόνια:

— Εἰς λοιπά μοι, φτωχό μον παδί... Παραγορήσου γιὰ τὴν πότιστα σου... Τέτοιες είνε δύες δὲν γνωρίζεις...

Κι' ζηγνόντας τὸν ζηνάβαλε στὸν δύμο τὰ λέρου φτερά μὲ τὰ ίδια τὰ χέρια του...

Τοῦ μῆλης φτερά μὲ λόγια τρηφερά... -

Κι' έπειτα τὸν πήρε στὸν κάντα του, φευγήσοντάς τον πάντα :

— Παραγορήσουν... Παραγορήσουν, φτωχὸν ἄγγελονδι!... "Ετοί είνε δύες, δύες η γνωρίζεις!...

ΦΡ. ΝΟΑ-ΙΓ'

